دُرُوْسُ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا

ARABISCH VOLGENS DE MEDINA METHODE

الْجُزْءُ الثَّانِيْ

الدكتور ف. عبد الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

In de Naam van

ALLAH

de Uiterst Barmhartige,

de Meest Genadevolle.

دُرُوْسُ

اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا

تأليف:

الدكتور ف٫ عبد الرحيم

المترجم:

محمد أحمد خان

الْجُزْءُ الثَّانِيْ

Publicatiejaar: 2020 | 1442 na de emigratie van Profeet Mohammed ﷺ (de Hidjrah)
Versie 1.1
Lesboek deel 2

Vertaling van: *Durus al-Lughat al-ʿArabiyyah li Ghair an-Naatiqiena Bihaa*
Titel in het Arabisch: دُرُوْسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا
Vrije vertaling van de titel: "De lessen van de Arabische taal voor niet-Arabischsprekenden"

Auteur: Doctor V. Abdur Rahim
Vertaler: Mohammed Ahmad Khan

E-mail: uitgeverij.alqalam@gmail.com

© 2020 Uitgeverij al-Qalam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de vertaler.

~ Grote dank gaat uit naar de auteur van het boek, dr. V. Abdur Rahim, voor het geven van zijn toestemming om dit boek uit te geven.

Voorwoord van de vertaler

Alle lof komt toe aan Allah, de Heer van alle werelden. Moge vrede en zegeningen van Allah met de Profeet Mohammed zijn, evenals met zijn familie en metgezellen.

Het bestuderen van het klassiek Arabisch (*al-Foeshaa*) is van essentieel belang voor degenen die een goed begrip willen hebben van de Koran en de Hadith. Een goede leermethode is daarom onmisbaar om dit doel te behalen.

Het boek *Durus al-Lughat al-ʻArabiyyah li Ghair an-Naatiqiena Bihaa*, dat vertaald kan worden als "de lessen van de Arabische taal voor niet-Arabischsprekenden", is één van de beste boeken om het klassiek Arabisch te leren voor niet-Arabischsprekenden. Dit boek, beter bekend als "de Medina methode", bestaat uit drie delen en is ontwikkeld door de Islamitische Universiteit in Medina voor de studenten die het klassiek Arabisch niet machtig zijn.

Voor je ligt het Arabische lesboek van het tweede deel van deze driedelige serie. In dit lesboek begint elke les met een Arabische tekst waarin de Arabische grammaticaregels zijn verwerkt. Vervolgens komen de werkopdrachten aan bod. Deze werkopdrachten zullen je helpen om de stof goed onder de knie te krijgen. Achter in dit boek zijn de uitwerkingen van de werkopdrachten toegevoegd, zodat je de gemaakte opdrachten kunt controleren.

Bij dit Arabische lesboek is er een bijbehorend begeleidend boek waarin de Arabische grammaticaregels van elke les in het Nederlands worden uitgelegd. Het is belangrijk om eerst de Arabische grammaticaregels van elke les te bestuderen, zodat je de tekst en werkopdrachten in dit Arabische lesboek goed zult begrijpen.

Tot slot
Ik wil eenieder bedanken die een bijdrage heeft geleverd aan de totstandkoming van dit boek. Mijn grote dank gaat uit naar alle nalezers, van wie ik nuttige feedback heb mogen ontvangen. Daarnaast gaat mijn grote dank uit naar de auteur van het boek, dr. V. Abdur Rahim, voor zijn toestemming om dit boek uit te geven.

Ik hoop dat de boeken van de Medina methode jou op weg zullen helpen om de Koran en de Hadith rechtstreeks vanuit het Arabisch te kunnen begrijpen. Ik vraag aan iedere moslim voor wie dit boek nuttig is geweest, om een *Doeʻaa'* (smeekbede) voor mij, mijn ouders, mijn familie, mijn leraren (Shoeyoekh), de nalezers en alle moslims te verrichten.

De vertaler
Mohammed Ahmad Khan

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مُقَدِّمَة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد: فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»، وهو كتاب لتعليم اللغة العربية، ويعنى بجميع جوانب اللغة كالنحو، والصرف، والمفردات، والأسلوب؛ فتراعى هذه العناصر كلها عند الشرح. ونرى أن يتبع المدرس الخطوات الآتية عند التدريس:

١) يمهّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب.

٢) يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها، ويشرح المسائل الأخرى التي لم يتطرق إليها في التمهيد، ويوجه إلى الطلاب أسئلةً للتأكد من فهمهم هذه المسائلَ.

٣) يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس.

٤) يشترك الطلاب في حل جميع التمارين شفويًّا، ويحلونها تحريريًّا خارج الفصلِ.

واللّه نسأل أن يوفقنا جميعًا لخدمة دينه، ولغة كتابه.

مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

٢٥ من جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ

ف. عبد الرحيم

(١) الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

هَاشِمٌ: السلَام عليكم ورَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُه.

المدرس: وعليكم السلامُ ورحمة الله وبركاته.

هاشم: كيف حالك يا أستاذ؟ لَعَلَّك بِخَيْرٍ.

المدرس: الحَمْدُ لِلّٰهِ. وكيف حالك أنت يا هاشم؟ أنا أُحِبُّك كثيرا يا هاشم. إنَّكَ طالب ذَكِيٌّ ومُجْتَهِدٌ وذُوْ خُلُقٍ ... أمن باكستانَ أنت أمْ من الهِنْدِ يا هاشم؟

هاشم: إِنِّيْ من الهند.

المدرس: وزميلُك الذي خرج مَعَك الآن من الفصل، أهو أيضًا من الهند؟

هاشم: لا، إِنَّه من باكستان.

المدرس: إِنَّ ساعتَك جميلة يا هاشم. أمن اليابان هي؟

هاشم: لا، إِنَّها من الهند.

المدرس: أغالِيَةٌ هي أَمْ رَخِيْصة؟

هاشم: إِنَّها رخيصة جدّا. إِنَّها بِمِائَةِ رُوْبِيَّةٍ فَقَطْ.

المدرس: كم أخًا لك يا هاشم؟

هاشم: لي ثلاثةُ إِخوة.

المدرس: أطُلّابٌ هم؟

هاشم: لا، إِنَّهم تجّار.

المدرس: وكم أختًا لك؟

هاشم: لي أربع أخَوات.

المدرس: أفي الهند هُنّ الآن؟

هاشم: لا، إِنَّهنّ هنا بِالمدينة المُنَوَّرة مع أبي وأمّي.

المدرس: أطالبات هنّ؟

هاشم: لا، إِنَّهنّ مدرِّساتٌ بِالمدرسة الثانوية.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) من أين هاشم؟
(٢) أيحبّه المدرسُ؟
(٣) من أين ساعته؟
(٤) بكم هي؟
(٥) كم أخا له؟
(٦) كم أختا له؟
(٧) أين أخواته؟

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،
وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِيْ لَيْسَتْ صَحِيْحَةً.

2) Plaats dit teken (✓) vóór de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vóór de onjuiste zinnen.

(١) أ- هاشمٌ طالبٌ كسلانُ. ب- هاشمٌ طالب مجتهدٌ.
(٢) أ- ساعتُه رخيصة. ب- ساعتُه غالية.

(٣) أ- ساعته بِأَلْفِ روبيَّةٍ. ب- ساعته بِمِائَةِ روبيةٍ.

(٤) أ- أخواته بالمدينة المنورة. ب- أخواته بالهند.

٣) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

3) Denk na over het volgende.

إِنَّ + هُوَ = إِنَّهُ

إِنَّ + هُمْ = إِنَّهُمْ

إِنَّ + هِيَ = إِنَّهَا

إِنَّ + هُنَّ = إِنَّهُنَّ

إِنَّ + أَنْتَ = إِنَّكَ

إِنَّ + أَنْتُمْ = إِنَّكُمْ

إِنَّ + أَنْتِ = إِنَّكِ

إِنَّ + أَنْتُنَّ = إِنَّكُنَّ

إِنَّ + أَنَا = إِنَّنِيْ / إِنِّيْ

إِنَّ + نَحْنُ = إِنَّنَا / إِنَّا

٤) أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

4) Voeg «إِنَّ» aan de volgende zinnen toe.

(١) هُوَ تَاجِرٌ. ....

(٢) أَنَا طالبٌ. ....

(٣) هُمْ مِنَ الْيابانِ. ....

(٤) أَنْتُمْ أَذْكِيَاءُ. ....

(٥) هِيَ مُتَزَوِّجَةٌ. ....

(٦) نَحْنُ مُسْلِمُوْنَ. ....

(٧) أَنْتُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ. ....

(٨) هُنَّ مُسْلِمَاتٌ. ....

(٩) أَنْتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ. ....

(١٠) أَنْتِ ذَكِيَّةٌ. ....

٥) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

5) Lees de volgende voorbeelden.

(١) المُدرّسُ جديدٌ.	إِنَّ المدرّسَ جديدٌ.
(٢) فاطمةُ طبيبةٌ.	إِنَّ فاطمةَ طبيبةٌ.
(٣) حامدٌ مُتزَوِّجٌ.	إِنَّ حامدًا مُتَزَوِّجٌ.

٦) أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ.

6) Voeg «إِنَّ» aan de volgende zinnen toe en schrijf de woorden met de juiste uitgang.

(١) الدرس صَعْبٌ. ....

(٢) السيارة جميلة. ....

(٣) القرآن كتاب الله. ....

(٤) محمد (ﷺ) رسول الله. ....

(٥) آمنةُ طالبة. ....

(٦) اللغة العربية سهلة. ....

(٧) هذه الساعة غالية. ....

(٨) بلال غَبِيٌّ. ....

(٩) المدير في الفصل. ....

(١٠) الماء بارد. ....

السَّيَّارَةُ	**جَمِيْلَةٌ**
↓	↓
الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ

إِنَّ	**السَّيَّارَةَ**	**جَمِيْلَةٌ**
	↓	↓
	اِسْمُ إِنَّ	خَبَرُ إِنَّ

٧) تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

7) Lees de twee voorbeelden. Maak vervolgens soortgelijke zinnen met de volgende woorden. (Maak hierbij gebruik van «أَ» en «أَمْ».)

الْمِثَالُ الْأَوَّلُ: أَمِنَ الهندِ أَنتَ أَمْ مِنْ بَاكِسْتَانَ؟

الْمِثَالُ الثَّانِيْ: أَطَبِيْبٌ أَنتَ أَمْ مُهَنْدِسٌ؟

(١) أنت / مُجتهدٌ / كسلانُ ....

(٢) هي / الصين / اليابان ....

(٣) أنت / طبيبة / مُمَرِّضَةٌ ....

(٤) هم / نَصارٰى / يَهُوْدٌ ....

(٥) هذا / مسجد / مدرسة ....

(٦) هذه / سيارة المدير / سيارة المدرس ....

(٧) أنت / متزوّج / عَزَبٌ ....

(٨) هنّ / خالاتك / عَمّاتُك ....

(٩) هو / مِنْ باكستانَ / مِنْ إِيْرانَ ....

(١٠) بيتُك / قريب / بعيد ....

٨) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ «ذُوْ».

8) Denk na over de volgende voorbeelden van «ذُوْ».

(١) مُديرُنا ذُوْ لِـحْيَةٍ طويلةٍ.

(٢) هذا الدفترُ ذُوْ وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

(٣) أحمدُ طالبٌ ذُوْ عِلْمٍ وخُلُقٍ.

(٤) هذا القميصُ ذُوْ كُمٍّ قصيرٍ، وذاك ذُوْ كمٍّ طويلٍ.

(٥) المسجدُ الذي في حَيِّنا ذُوْ مَنارةٍ واحدةٍ.

٩) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِثْلَهَا.

9) Lees de voorbeelden. Verander vervolgens de volgende zinnen zoals de voorbeelden.

(أ) هٰذَا الطَّالِبُ ذُوْ خُلُقٍ. (ب) هٰؤُلَاءِ الطُّلَّابُ ذَوُوْ خُلُقٍ.

(ج) هٰذِهِ الطَّالِبَةُ ذَاتُ خُلُقٍ. (د) هٰؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ ذَوَاتُ خُلُقٍ.

(١) هذا الرجل ذُوْ مالٍ كثيرٍ. (٢) ....

(٣) .... (٤) ....

١٠) أَدْخِلْ «لَعَلَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ «لَعَلَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

10) Voeg «لَعَلَّ» aan de volgende zinnen toe, wetende dat «لَعَلَّ» tot de zusters van «إِنَّ» behoort.

(١) هُوَ بِخَيْرٍ. .... (٢) هم بخير. ....

(٣) هي بخير. .... (٤) هنّ بخير. ....

(٥) أنتَ بخير. .... (٦) أنتم بخير. ....

(٧) أنتِ بخير. .... (٨) أَنْتُنَّ بخير. ....

(٩) أنا ناجح. .... (١٠) نحن ناجحون. ....

(١١) الْمُدِيْرُ في غرفته. .... (١٢) الْإِخْتِبَارُ سَهْلٌ. ....

١١) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ «غَالٍ» أَوْ «غَالِيَةٌ» فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ.

11) Lees de voorbeelden. Maak vervolgens de volgende zinnen compleet door «غَالٍ» of «غَالِيَةٌ» op de lege plekken in te vullen.

(أ) هٰذَا الْقَلَمُ غَالٍ (أَصْلُهُ: غَالِيٌ).

(ب) هٰذِهِ السَّاعَةُ غَالِيَةٌ.

(١) الكتب العربية .... في بلدنا.

(٢) هذا الكتاب رَخِيْصٌ وذاك ....

(٣) هذا الْمُعْجَمُ بِمِائَةِ ريالٍ. هو ....

(٤) هذه الحقيبة ....

١٢) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ ٱقْرَإِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ. بَعْدَ ذٰلِكَ ٱكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيْهَا بِالْحُرُوْفِ.

12) Lees de voorbeelden. Lees vervolgens de volgende zinnen. Schrijf vervolgens de zinnen met de getallen die erin voorkomen in letters op.

١٠٠ = مِائَةُ رَجُلٍ / مِائَةُ ٱمْرَأَةٍ.

١٠٠٠ = أَلْفُ رَجُلٍ / أَلْفُ ٱمْرَأَةٍ.

(١) هذا التِّلْفَازُ بِـ ١٠٠٠ ريال.

(٢) عِنْدِيْ ١٠٠٠ دُوْلَار.

(٣) في هذا الكتاب ١٠٠ صَفْحَة.

(٤) بكم هذه الحقيبة؟ هي بـ ١٠٠ ريال.

(٥) في هذه الْكُلِّيَّةِ ١٠٠ طالب من باكستان و ١٠٠ طالب من إِنْدُوْنِيْسِيَا.

١٣) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

13) Maak zinnen door gebruik te maken van de volgende woorden.

ذَكِيٌّ – مِائَةٌ – مُتَزَوِّجٌ – عَزَبٌ – خُلُقٌ – دُوْلَارٌ – غَالٍ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

ذَكِيٌّ (ج: أَذْكِيَاءُ)
مِائَةٌ
مُتَزَوِّجٌ
مُعْجَمٌ (ج: مَعَاجِمُ)
نَاجِحٌ (ج: نَاجِحُوْنَ)

غَبِيٌّ (ج: أَغْبِيَاءُ)
أَلْفٌ
عَزَبٌ (ج: أَعْزَابٌ)
دُوْلَارٌ (ج: دُوْلَارَاتٌ)
صَفْحَةٌ (ج: صَفَحَاتٌ)

خُلُقٌ (ج: أَخْلَاقٌ)
رُوْبِيَّةٌ (ج: رُوْبِيَّاتٌ)
يَهُوْدِيٌّ (ج: يَهُوْدٌ)
غَالٍ
كُمٌّ (ج: أَكْمَامٌ)

(٢) الدَّرْسُ الثَّانِيْ

هِشَامٌ: السلام عليكم ورحمةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ.

بِلَالٌ: وعليكمُ السلام ورحمة الله وبركاته ... كيف حالك يا أخي؟
مَنِ الْأَخُ؟

هشام: أنا مدرس جديد بالجامعة. اسمي هِشامٌ. أنا من الوِلَايَات المُتَّحِدَة.

بلال: أهلا وسهلا ومرحبا بك يا أخي. أنا مَسْرُوْر بِلِقائِك. أنا زميلك.
اسمي بِلَالُ بْنُ حامدٍ ... أمن وَاشِنْطُنَ أنت يا هشام؟

هشام: لا، أنا لَسْتُ من واشنطن. إني من نِيُوْيوركَ.

بلال: أمسلمٌ أبوك يا هشام؟

هشام: لا، هو لَيْسَ بِمُسْلِمٍ.

بلال: وأمّك، أمسلمة هي؟

هشام: لا، هي لَيْسَتْ بِمسلمة.

بلال: ألك أبناءٌ يا هشام؟

هشام: نعم، لي ستّة أبناء.

بلال: أطلّاب هم؟

هشام: لا، هم لَيْسُوْا بِطلاب. إِنَّ بعضَهم تُجَّارٌ وبعضَهم مهندسون.

بلال: ألك بنات؟

هشام: نعم، لي خمسُ بنات.

بلال: أمتزوّجاتٌ هنّ؟

هشام: لا، هنّ لَسْنَ بمتزوّجات. إِنَّهُنَّ صِغار. بعضهنّ في المدرسة الاِبْتِدَائِيَّة وبعضهنّ في المدرسة المتوسطة.

بلال: ألك إِخْوة؟

هشام: لا، ليس لي إخوة ... إِنَّ لي ثلاثَ أخَواتٍ.

بلال: أمسلمات هنّ؟

هشام: نعم، هنّ مسلماتٌ، والحمد للّٰه.

تَمَارِيْنُ — Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) من أين هشام؟ (٢) من أيّ مدينةٍ هو؟ (٣) كم أختا له؟

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،

وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِيْ لَيْسَتْ صَحِيْحَةً.

2) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

(١) هشام من وَاشِنْطُن.

(٢) أخواته مسلمات.

(٣) بناته لَسْنَ بِمتزوّجات.

(٤) أبناؤه طلاب.

(٥) أمُّه ليست بمسلمة.

(٦) أبوه مسلم.

٣) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

3) Denk na over het volgende.

حامدٌ طالبٌ.	حامدٌ لَيْسَ بِطَالِبٍ.
الطُّلَّابُ صِغارٌ.	الطلابُ لَيْسُوْا بِصِغارٍ.
آمنةُ طبيبةٌ.	آمنةُ لَيْسَتْ بِطبيبةٍ.
الفَتَياتُ مُتَزَوِّجاتٌ.	الفتياتُ لَسْنَ بِمتزوجاتٍ.
أنتَ كَبِيْرٌ.	(أنتَ) لَسْتَ بِكبيرٍ.
أَنْتُمْ جُدُدٌ.	(أنتم) لَسْتُمْ بِجُدُدٍ.
أنتِ فَقِيْرَةٌ.	(أنتِ) لَسْتِ بِفَقِيْرَةٍ.
أنتنَّ مُجْتَهِدَاتٌ.	(أنتنَّ) لَسْتُنَّ بِمجتهداتٍ.
أنا مُدَرِّسٌ.	(أنا) لَسْتُ بِمدرسٍ.
نَحْنُ طلابٌ.	(نحن) لَسْنَا بِطلابٍ.

٤) أَدْخِلْ «لَيْسَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

4) Voeg «لَيْسَ» aan de volgende zinnen toe.

(١) البابُ مُغْلَقٌ. ....

(٢) الماءُ بارِدٌ. ....

(٣) هِشامٌ مريضٌ. ....

(٤) أبي نائِمٌ. ....

(٥) الدرسُ صَعْبٌ. ....

(٦) المسجدُ قريبٌ. ....

(٧) الطِّفْلُ جَوْعَانُ. .... (بِجَوْعَانَ)

٥) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَيْسَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

5) Lees de voorbeelden. Voeg vervolgens «لَيْسَ» aan de volgende zinnen toe.

هُوَ تَاجِرٌ.	هُوَ لَيْسَ بِتَاجِرٍ.
هُوَ مِنَ الْيَابَانِ.	هُوَ لَيْسَ مِنَ الْيَابَانِ.

(١) السيارة جميلةٌ. ....

(٢) أنا غنيٌّ. ....

(٣) أنت فقيرٌ. ....

(٤) هي من العِرَاقِ. ....

(٥) نحن أَذكياءُ. ....

(٦) هو عزَبٌ. ....

(٧) المدرسون في الفُصُول. ....

(٨) أنت ذَكِيَّةٌ. ....

(٩) أنتم كِبارٌ. ....

(١٠) الطالبات في المكتبة. ....

(١١) أنتنّ طالباتٌ جددٌ. ....

٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَيْسَ».

6) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَيْسَ».

(١) أمهندس أبوك؟ ....

(٢) أمدرّسة أمّك؟ ....

(٣) أطلاب إخوتك؟ ....

(٤) أممرضات أخواتك؟ ....

(٥) أمدرس أنت؟ ....

(٦) أجدد أنتم؟ ....

(٧) أجديدة سيارتك؟ ....

٧) يُوَجِّهُ الْمُدَرِّسُ إِلٰى كُلٍّ مِنَ الطُّلَّابِ أَسْئِلَةً يَكُوْنُ جَوَابُهَا بِالنَّفْيِ وَيَرُدُّ عَلَيْهَا الطَّالِبُ مُسْتَعْمِلًا «لَيْسَ» نَحْوُ:

7) De docent richt naar iedere student een vraag die ontkennend beantwoord moet worden. De student geeft antwoord door gebruik te maken van «لَيْسَ».

أمن أمريكا أنت؟ أمتزوج أنت؟

أمريض أنت؟ أمهندس أنت؟

٨) اِقْرَإِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

8) Lees het voorbeeld. Voeg vervolgens «إِنَّ» aan de volgende zinnen toe.

لِيْ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ. (أَصْلُهُ: ثَلَاثُ أَخَواتٍ لِيْ.)

إِنَّ لِيْ ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ. (أَصْلُهُ: إِنَّ ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ لِيْ.)

(١) فِي الفصل خمسةُ طلابٍ جددٍ. ....

(٢) لنا مدرّسٌ جَيِّدٌ. ....

(٣) فِي جَيْبِيْ مِائَةُ ريالٍ. ....

(٤) فِي الهند أنهارٌ كثيرةٌ. ....

(٥) لك برقيةٌ فِي مَكتبِ البَرِيْدِ. ....

(٦) لي ألف دولار فِي المَصْرِفِ. ....

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

لِقَاءٌ

نَهْرٌ (ج: أَنْهَارٌ)

مَكْتَبُ الْبَرِيْدِ

جَيِّدٌ

بَرْقِيَّةٌ (ج: بَرْقِيَّاتٌ)

جَيْبٌ (ج: جُيُوْبٌ)

مَصْرِفٌ (ج: مَصَارِفُ)

(٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَحْمَدُ: كم طالبًا في فصلِكم يا عليُّ؟

عَلِيٌّ: في فصلنا أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالبًا.

أَحمدُ: الطلابُ في فصلنا أَكْثَرُ. فيه تِسْعَةَ عَشَرَ طالبًا. يا عليّ، ما ٱسم الطالبِ الجديدِ الذي جَاءَ أَمْسِ؟

عليٌّ: اسمه أُسامَةُ.

أحمد: هو طويل جدًّا. أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟

علي: بَلٰى. هو طويل جدّا ولٰكِنَّ حامدًا أَطْوَلُ مِنْهُ. إِنَّهُ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلنا ... ومَنْ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلكم؟

أحمد: أطول طالب في فصلنا إبراهيمُ.

علي: أدفترك هذا يا أحمد؟ إِنَّ خَطَّك جميل جدا. ما شاءَ اللّٰهُ!

أحمد: شُكْرًا يا عليّ. خَطّي جميل، وخطُّك أَجْمَلُ.

علي: من هذا الفتى الذي مَعَك يا أحمد؟ كَأَنَّهُ أخوك.

أحمد: نعم، هو أخي الشَّقِيْقُ.

علي: أَأَكْبَرُ مِنْكَ هو أم أَصْغَرُ؟

أحمد: هو أَصْغَرُ مِنِّيْ.

علي: في أَيِّ مَهْجَعٍ أنت يا أخي؟

أحمد: أنا في الْمَهْجَعِ الْخامِسِ، وهو بعيد جِدًّا عَنِ الجامعة.

علي: أنا في الْمَهْجَعِ الثَّامِنِ وهو أَبْعَدُ من مَهْجَعِكم.

أحمد: أَيُّهُمَا أَحْسَنُ؟

علي: المهجع الخامِس أحسن فإنَّ غُرَفَهُ أَوْسَعُ، ونَوافِذَهُ أكبرُ، ومَراحِيضَه أَنْظَفُ، والسُّرُرَ التي فيه أَجْمَلُ.

تَمَارِيْنُ Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) كَمْ طالبًا في فصل أحمدَ؟

(٢) كم طالبا في فصل عليّ؟

(٣) مَنْ أطول طالب في فصل أحمدَ؟

(٤) ومن أطول طالب في فصل عليّ؟

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،
وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِيْ لَيْسَتْ صَحِيْحَةً.

2) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

(١) الطالب الجديد الذي جاء أمسِ ٱسمه أُسامة.

(٢) حامد في فصلِ أحمدَ.

(٣) المَهْجَعُ الثامن غُرَفُه أَوْسَعُ.

(٤) المَهْجَعُ الثامن أبعد من المهجع الخامس.

٣) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«اسْمِ التَّفْضِيْلِ».

3) Lees de volgende voorbeelden van Ism at-Tafdiel «اِسْمُ التَّفْضِيْلِ».

هَاشِمٌ طَوِيْلٌ، وَحَامِدٌ **أَطْوَلُ** مِنْهُ.

آمِنَةُ صَغِيْرَةٌ، وَزَيْنَبُ **أَصْغَرُ** مِنْهَا.

(١) هذا الكتاب أسهل من ذاك.

(٢) هذه السيارة أجمل من تلك.

(٣) حمزةُ أكبر مِنِّيْ سِنًّا.

(٤) هؤلاء الطلاب أحسن من أولئك.

(٥) بيتي أبعد عن المدرسة من بيتك.

(٦) هو أصغر مِنَّا سِنًّا.

(٧) خَطِّي أحسن من خطّك.

(٨) هذا الشارع أنظف من ذلك.

(٩) اللَّبَنُ أحسن من الشايِ.

(١٠) هذه الساعة أرخص من تلك.

٤) كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «اسْمَ التَّفْضِيْلِ».

4) Maak van de volgende woorden zinnen door gebruik te maken van de Ism at-Tafdiel «اِسْمُ التَّفْضِيْلِ» (*vergrotende trap*).

(١) هاشمٌ / طويلٌ / عثمانُ. ....

(٢) القاهرة / كبير / الرياض. ....

(٣) هذا الفُنْدُقُ / نظيف / ذاك. ....

(٤) اللغة العربية / سهل / اللغة الفَرَنْسِيَّة. ....

(٥) أنا / كبير / هو. ....

(٦) هو / صغير / أنت. ....

(٧) الرجال / كثير / النساء. ....

(٨) أنتِ / حسن / أنا. ....

(٩) المَوْزُ / رخيص / العِنَب. ....

(١٠) الشمس / بعيد / القمر. ....

٥) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ عَلٰى غِرَارِهَا مُسْتَعْمِلًا «اسْمَ التَّفْضِيْلِ».

5) Lees de voorbeelden. Verander in navolging ervan de volgende zinnen door gebruik te maken van de Ism at-Tafdiel «اِسْمُ التَّفْضِيْلِ» (*overtreffende trap*).

(أ) محمَّدٌ طالبٌ حَسَنٌ.	محمَّدٌ **أَحْسَنُ** طالبٍ فِي الْفَصْلِ.
(ب) هذا بَيْتٌ جميلٌ.	هذا **أَجْمَلُ** بَيْتٍ فِي الشَّارِعِ.
(ج) آمِنَةُ طالبةٌ صغيرةٌ.	آمِنَةُ **أَصْغَرُ** طالبةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(١) هذه غرفة صغيرة. .... في بيتنا.

(٢) بلال لاعبٌ حسنٌ. .... في فَرِيْقِنا.

(٣) ياسرٌ رجل فقير. .... في قَرْيَتِنَا.

(٤) هذه ساعة رخيصة. .... في السوق.

(٥) هذا درس سهل. .... في الكتاب.

(٦) الدُّكْتُوْرُ زَكَرِيَّا طبيبٌ شَهِيرٌ. .... في بَلَدِنَا.

(٧) الأَزْهَرُ جامعة قديمة. .... في العالَم.

(٨) الأُستاذُ نُعْمانُ مدرّس حسن. .... في المدرسة.

(٩) هذا درس صَعْبٌ. .... في الكتاب.

(١٠) هذا فصل واسع. .... في الكُلِّيَّة.

٦) اِقْـرَإِ الْمِثَالَيْـنِ، ثُـمَّ ارْبَطْ بَيْـنَ كُـلِّ جُمْلَتَيْـنِ فِيْمَـا يَلِـيْ مُسْتَعْمِلًا «لٰـكِنَّ» وَاعْلَمْ أَنَّ «لٰكِنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

6) Lees de voorbeelden. Verbind vervolgens elk van de volgende twee zinnen door gebruik te maken van «لٰكِنَّ». Weet dat «لٰكِنَّ» tot de zusters van «إِنَّ» behoort.

(أ) الطُّلَّابُ كثيرٌ. الفصلُ صَغيرٌ. ← الطُّلَّابُ كَثِيْرٌ **لٰكِنَّ** الْفَصْلَ صَغِيْرٌ.

(ب) حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ. صَدِيْقُهُ كَسْلَانُ. ← حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ **لٰكِنَّ** صَدِيْقَهُ كَسْلَانُ.

(١) محمد طويل. حامد قصير. ....

(٢) آمنةُ مجتهدةٌ. أُخْتُها كَسْلَى. ....

(٣) هذا الدرس طويل. هو سهل. ....

(٤) سيارتي قديمة. هي قوِيَّة. ....

(٥) أخي متزوِّج. أنا عَزَبٌ. ....

(٦) إبراهيم فقير. عمّه غنيّ جدا. ....

(٧) بيتك جميل جدا. هو صغير. ....

٧) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَأَنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ «كَأَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

7) Lees de voorbeelden. Voeg vervolgens «كَأَنَّ» aan de volgende zinnen toe, wetende dat «كَأَنَّ» tot de zusters van «إِنَّ» behoort.

(أ) مَنْ هٰذَا الْفَتٰى؟ كَأَنَّهُ أَخُوْكَ.

(ب) مَنْ هٰذِهِ الطِّفْلَةُ؟ كَأَنَّهَا أُخْتُك.

(١) هو زميلك. .... (٢) هي طبيبة. ....

(٣) هم طلاب. .... (٤) أنت مريض. ....

(٥) هو مدرس جديد. .... (٦) أنت أخت مريم. ....

٨) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

8) Lees het volgende.

١١ – أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا
١٢ – اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا
١٣ – ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٤ – أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٥ – خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٦ – سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٧ – سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٨ – ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٩ – تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
٢٠ – عِشْرُوْنَ طَالِبًا

٩) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيْهِ بِالْحُرُوْفِ.

9) Lees het volgende. Schrijf vervolgens de zinnen met de getallen die erin voorkomen in letters op.

(١) في الفصل ١٩ طالبًا.
(٢) عندي ١٥ كتابًا باللغة العربية و١٢ كتابًا باللغة الفَرَنسية.
(٣) رأى يوسفُ عليه السلام في المَنَام ١١ كَوْكَبًا.
(٤) عندي ٢٠ ريالا.
(٥) كم فُندقا في هذا الشارع؟ فيه ١٣ فندقا.
(٦) في هذه المدينة ١٤ مسجدا.
(٧) ثَمَنُ هذا الكتاب ١٧ ريالا.
(٨) في هذا الكتاب ٢٠ درسا.
(٩) في السَّنَة ١٢ شَهْرا.

١٠) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

10) Lees het volgende.
(Leer de rangtelwoorden.)

١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	٦	الدرسُ السَّادِسُ
٢	الدرسُ الثَّانِيْ	٧	الدرس السَّابِعُ
٣	الدرسُ الثَّالِثُ	٨	الدرس الثَّامِنُ
٤	الدرس الرَّابِعُ	٩	الدرس التَّاسِعُ
٥	الدرس الْخَامِسُ	١٠	الدرس الْعَاشِرُ

١١) اِنْعَتِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِالْعَدَدِ التَّرْتِيْبِيِّ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْعَدَدِ الْمَذْكُوْرِ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

11) Kwalificeer de volgende naamwoorden met het afgeleide rangtelwoord van het vermelde getal dat voor elk woord staat. (Merk op dat de vrouwelijke vorm van «أَوَّلُ» als volgt is: «أُوْلٰى».)

اليومُ	....	(٨)	في السَّنَة	....	(٤)
الطالب	....	(٣)	الطالبة	....	(٦)
الدرس	....	(١٠)	البيت	....	(٧)
الصَّفْحة	....	(٩)	الغرفة	....	(٥)
الجزء	....	(١)	الجزء	....	(٢)

(الْأَوَّلُ مُؤَنَّثُهُ: الْأُوْلٰى. نَقُوْلُ: الطَّالِبُ الْأَوَّلُ، والطَّالِبَةُ الْأُوْلٰى)

١٢) يُوَجِّهُ الْمُدَرِّسُ إِلَى الطُّلَّابِ أَسْئِلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ «أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟» فَيُجِيْبُ عَلَيْهَا الطُّلَّابُ بِـ«بَلٰى» نَحْوُ:

12) De docent richt aan de studenten vragen die gevormd zijn uit «أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟» “Nietwaar?”, “Is dat niet zo?” De studenten geven hierop antwoord met: «بَلٰى» “Jawel”.

(١) أَنْتَ مِنَ الْهِنْدِ. أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟

(٢) أَنْتَ مَرِيْضٌ. أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟

١٣) «أَيُّهُمَا».

يُشِيْرُ الْمُدَرِّسُ إِلٰى طَالِبَيْنِ وَيَقُوْلُ: هٰذَانِ طَالِبَانِ. أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟ وَإِلٰى كِتَابَيْنِ وَيَقُوْلُ: هٰذَانِ كِتَابَانِ. أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ وَهٰكَذَا.

13) «أَيُّهُمَا» “Wie van de twee?”, “Welke van de twee?”

De docent wijst naar twee studenten en zegt: “Dit zijn twee studenten. Wie van de twee is langer?”
En de leraar wijst naar twee boeken en zegt: “Dit zijn twee boeken. Welke van de twee is mooier?” Enzovoorts.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

مَهْجَعٌ (ج: مَهَاجِعُ)
فَرِيْقٌ (ج: فُرُقَاءُ)
عَالَمٌ
لَاعِبٌ (ج: لَاعِبُوْنَ)

كَوْكَبٌ (ج: كَوَاكِبُ)
شَقِيْقٌ (ج: أَشِقَّاءُ)
شَهْرٌ (ج: شُهُوْرٌ، أَشْهُرٌ)
فِي الْمَنَامِ

وَاسِعٌ
ثَمَنٌ
شَهِيْرٌ
الْأَزْهَرُ

(٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

يُوْسُفُ: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إِبْرَاهِيْمُ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. أَهْلًا وسَهْلًا ومَرْحَبًا بك يا خالي. كيف حالك؟ لعلك بخير.

يوسفُ: الحمد لله ... أين أبوك يا إبراهيم؟

إبراهيمُ: ذَهَبَ إلى السوق.

يوسف: وأين أمّك؟

إبراهيم: ذَهَبَتْ إلى خالتي زينبَ.

يوسف: وأين إخْوَتُك؟

إبراهيم: ذَهَبُوْا إلى الجامعة.

يوسف: وأين أَخَوَاتك؟

إبراهيم: ذَهَبْنَ إلى المدرسة.

يوسف: أما ذَهَبْتَ إلى المدرسة اليومَ؟

إبراهيم: بَلٰى، ذَهَبْتُ وَرَجَعْتُ بعد الحِصَّة الأُوْلٰى.

يوسف: لِمَاذا رَجَعْتَ؟

إبراهيم: رَجَعْتُ لِأَنَّنِيْ مريضٌ.

يوسف: لَا بَأْسَ ... أَذَهَبْتَ إلى طبيب؟

إبراهيم: نعم، ذَهَبْتُ.

Oefeningen

تَمَارِيْنُ

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أين ذهب أبو إبراهيمَ؟

(٢) وأين ذهبت أمه؟

(٣) متى رجع إبراهيم من المدرسة؟

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ، وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ.

2) Plaats dit teken (✓) vóór de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vóór de onjuiste zinnen.

(١) إبراهيم ٱبنُ أختِ يوسفَ.

(٢) يوسفُ عمّ إبراهيمَ.

(٣) أخوات إبراهيمَ ذهبن إلى المكتبة.

(٤) إخوة إبراهيم ذهبوا إلى الجامعة.

(٥) إبراهيم ما ذهب إلى الطبيب.

٣) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيْمَا يَلِي الْفِعْلَ «ذَهَبَ» وَأَسْنِدْهُ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

3) Plaats in de volgende lege plekken het werkwoord «ذَهَبَ» en vervoeg het aan het juiste voornaamwoord (*Damier*).

(١) الْأولاد .... إلى الْمَلْعَب.

(٢) الطالبات .... إلى المدرسة.

(٣) المدرس .... إلى الفصل.

(٤) أنا .... إلى المطار.

(٥) أختي .... إلى المَطْبَخ.

(٦) أين .... أنت؟

٤) صَحِّحِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ.

4) Corrigeer de volgende zinnen.

(١) أَذَهَبْتُ إلى المستشفى يا محمد؟ ....

(٢) آمنة وفاطمة وزينب رجعوا من الجامعة. ....

(٣) زملائي ذَهَبَ إلى مكّة. ....

(٤) أنا رَجَعْتَ من الرياض أمس. ....

(٥) مريم وبناتها ذَهَبَتْ إلى جُدَّةَ. ....

(٦) أُمي قال: أنا مريض. ....

٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «مَا».

5) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «مَا».

(١) أذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ ....

(٢) أرجع أبوك من بَغْدَاد؟ ....

(٣) أذهبتْ أُختُك إلى المستشفى؟ ....

٦) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

6) Denk na over het volgende.

(Leer het gebruik van «لِأَنَّ».)

«لِأَنَّ» = لِ + أَنَّ.   وَ «أَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

لِأَنَّ + هُوَ = لِأَنَّهُ.

لِأَنَّ + هِيَ = لِأَنَّهَا.

لِأَنَّ + أَنْتَ = لِأَنَّكَ.

رَجَعَ حامد من المدرسة **لِأَنَّهُ** مريضٌ.

رَجَعَتْ آمنة من المدرسة **لِأَنَّهَا** مريضةٌ.

رَجَعْتُ من المدرسة **لِأَنَّنِيْ** مريضةٌ.

٧) اِقْرَإِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِـ«نَعَمْ» أَوْ «بَلٰى».

7) Lees het voorbeeld. Beantwoord vervolgens de volgende vragen met «نَعَمْ» of «بَلٰى».

أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَة أَمْسِ؟	نَعَمْ. ذَهَبْتُ.
أما ذَهَبْتَ إلى الـمَدرسة أمس؟	بَلٰى. ذَهَبْتُ.

(١) أرجع أبوك من السوق؟ ……………………………………………

(٢) أما رجع أبوك من السوق؟ ……………………………………………

(٣) أذهبت لَيْلٰى إلى الجامعة؟ ……………………………………………

(٤) أما ذهب أخوك إلى الرياض؟ ……………………………………………

(٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ

المدرس: مَنْ فَتَحَ بابَ الفَصْلِ؟
حامد: أنا فَتَحْتُهُ.
المدرس: ومن فَتَحَ النَّوافِذَ؟
عليّ: أنا فَتَحْتُها.
المدرس: من كَسَرَ هذا المكتبَ؟ أأنت كَسَرْتَهُ يا هاشم؟
هاشم: لا، إِنّي ما كَسَرْتُهُ.
المدرس: أرَجَعَ زكريّا وحمزةُ وعثمانُ من مكّةَ؟
حامد: لا، ما رَجَعُوْا.
عباس: يا أُستاذ، خرج الطلابُ الْجُدُد وذَهَبُوْا إلى المُدير.
المدرس: أفَهِمْتَ الدرسَ يا طَلْحة؟
طلحة: نعم، فَهِمْتُه جَيّدًا.
المدرس: أَكَتَبْتَ الأَجْوِبَة يا فَيْصَل؟
فيصل: لا، ما كَتَبْتُها
المدرس: لِماذا؟
فيصل: لِأَنَّنِيْ ما فهمت الأَسْئِلَةَ.
المدرس: أحَفِظْتَ سُورةَ الفَجْرِ يا إبراهيم؟
إبراهيم: نعم. حفِظتها، وحَفِظْت سورةَ التِّيْنِ أَيْضًا.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أين ذهب الطلاب الجدد؟

(٢) أفهم طَلْحَةُ الدرس؟

(٣) أيَّ سورةٍ حفظ إبراهيم؟

(٤) من فتح النوافذ؟

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،
وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ.

2) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

(١) فتح عليٌّ الفصل.

(٢) ما رجع زكريا وحمزة وعثمان من مكة.

(٣) ما كتب فَيْصَلٌ الأجوبة لأنه ما فهم الأسئلة.

(٤) ما كتب فيصلٌ الأجوبة لأنّ قلمه مكسور.

٣) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

3) Denk na over de volgende voorbeelden.

الْقُرْآنُ: قَرَأَ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ.

الْقَهْوَةُ: شَرِبَ الضَّيْفُ الْقَهْوَةَ.

الدَّرْسُ: كَتَبَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ.

الْبَابُ: فَتَحَتْ آمِنَةُ الْبَابَ.

قَرَأَ	**الطَّالِبُ**	**الْقُرْآنَ**
↓	↓	↓
الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُوْلُ بِهِ

٤) عَيِّنِ الْفَاعِلَ والْمَفْعُوْلَ بِهِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ. ضَعْ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُوْلِ بِهِ. واشْكُلْ آخِرَ كُلٍّ مِنْهُمَا.

4) Stel de Faa‘iel (*onderwerp*) en Maf‘oel Bihi (*lijdend voorwerp*) vast. Plaats één streep onder de Faa‘iel en twee strepen onder de Maf‘oel Bihi. Voorzie de laatste letter van elk van de twee met de [juiste] klinker.

(١) كَسَرَ الطفل القلم.

(٢) غَسَلَتْ آمنة المنديل.

(٣) أَكَلَ أُسامة العنب وأكلت زوجته الموز.

(٤) شَرِبَتِ البقرة الماء.

(٥) حَفِظَ حمزة القرآن.

(٦) ضَرَبَتْ فاطمة بنتها.

(٧) قَتَلَ الرجل الحية بالحجر.

(٨) سَمِعَ بلال الأذان وذهب إلى المسجد.

(٩) كَتَبَ المدرس الدرس على السَّبُّوْرَة.

(١٠) فَتَحَ البَقَّال الدكان في الساعة الثامنة.

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

5) Maak de volgende zinnen compleet met een passend woord en voorzie de zinnen van de juiste klinkers.

(١) من فتح ....؟

(٢) غسلت أختي ....

(٣) .... الرجل الحيّة بالعصا.

(٤) .... يوسف القهوة.

(٥) كتب المدرس .... على السبّورة.

(٦) .... سُعادُ الخبز.

(٧) قرأْتُ ....

(٨) أ .... الأذان يا حمزة؟

(٩) .... التاجر الدكان.

(١٠) .... الطلاب من الفصل.

٦) اِجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَفْعُوْلًا بِهِ وَاضْبِطْ آخِرَهَا.

6) Maak zinnen waarin elk van de volgende woorden een Mafʿoel Bihi (*lijdend voorwerp*) is en schrijf de juiste klinker op de laatste letter.

القرآنُ .... القهوةُ ....

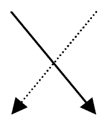
التُّفَّاحُ .... البابُ ....

الدرس .... القميصُ ....

٧) تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ.

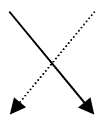
7) Denk na over de volgende twee voorbeelden.

(١) الطُّلَّابُ **ذَهَبُوْا** إِلَى الْمَلْعَبِ.



ذَهَبَ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَلْعَبِ.

(٢) الطَّالِبَاتُ **ذَهَبْنَ** إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٨) قَدِّمِ الْفِعْلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.

8) Breng het werkwoord in elk van de volgende zinnen naar voren, zoals het verduidelijkt is in het voorbeeld.

(١) الْأَوْلادُ شَرِبُوا القهوةَ. شَرِبَ الأولادُ القهوةَ.

(٢) الناس سَمِعُوا الأذان. ....

(٣) الطلاب كتبوا الأجوبة. ....

(٤) الطالبات دَخَلْنَ الفصل. ....

(٥) المدرسون خرجوا من الفصول. ....

(٦) زملائي رجعوا من مكة. ....

(٧) أخواتي غَسَلْنَ القُمْصَان. ....

(٨) التّجار فتحوا الدَّكَاكِيْنَ. ....

(٩) الطبيبات ذهبن إلى المستشفى. ....

(١٠) الطلاب فَهِمُوا الدرس. ....

٩) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

9) Denk na over de volgende voorbeelden.

(Merk op dat het tweede werkwoord de meervoudsuitgang heeft, terwijl het eerste dit niet heeft.)

(١) خرج الطلاب وذهبوا.

(٢) قرأ الطلاب وكتبوا.

(٣) أكل الناس وشربوا.

كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَ هٰذِهِ مُسْتَعْمِلًا الْفِعْلَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِيْ كُلِّ تَمْرِيْنٍ وَمُسْتَعِيْنًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Maak een zin door gebruik te maken van de twee werkwoorden die voorkomen, net zoals in de oefening [hierboven]. En maak gebruik van de woorden die tussen haakjes staan.

(١) دخل / جلس .... (الطلاب / الفصل)

(٢) ضرب / قتل .... (الأولاد / الحَيَّة)

(٣) قرأ / فَهِمَ .... (الطلاب / الدرس)

(٤) سَمِعَ / ذهب .... (الناس / الأذان / المسجد)

١٠) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

10) Maak een zin door gebruik te maken van de volgende woorden.

أكل – غسل – قرأ – كتب – ضرب – قتل – دخل – خرج – حفِظ – شرب – فهِم – سمِع.

11) Denk na over het volgende.

١١) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

مَنْ فتحَ البابَ؟ أنا فَتَحْتُهُ. (فَتَحْتُ + هُ).

مَن فتحَ النَّوَافِذَ؟ أنا فَتَحْتُهَا. (فَتَحْتُ + هَا).

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

الْعِنَبُ	الْمَوْزُ	التِّيْنُ
الْفَجْرُ	جَوَابٌ (ج: أَجْوِبَةٌ)	سُؤَالٌ (ج: أَسْئِلَةٌ)
الْبَقَّالُ	الْعَصَا	حَيَّةٌ (ج: حَيَّاتٌ)
سَمِعَ	فَهِمَ	شَرِبَ

(٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ

الأُمُّ: مَتٰى رَجَعْتَ من المدرسة يا بُنَيَّ؟

سَعِيْدٌ: رجعتُ قَبْلَ نِصْفِ ساعةٍ.

الأم: أين أختُك مريمُ؟ أما رَجَعَتْ؟

سعيد: لا أَدْرِيْ. أنا ما رَأَيْتُها.

الأم: ماذا قرأتَ اليومَ؟

سعيد: قرأت اليومَ دَرْسًا جديدا في الفِقْه.

الأم: أفَهِمْته؟

سعيد: نعم. فهمته جَيِّدًا.

الأم: أما قرأت القرآن اليوم؟

سعيد: بلٰى. قرأت سُورة الرَّحْمٰنِ وحفِظتها. فَفَرِحَ بِيَ المدرس كثيرًا وقال: إِنَّك أحسن طالب في الفصل.

الأم: مَا شَاءَ اللهُ! زَادَكَ اللهُ عِلْمًا يا بنيّ.

سعيد: أغَسَلْتِ قُمْصاني يا أمي؟

الأم: نعم. غسلتُها وكَوَيْتُها ... خُذْ هذا القميصَ.

سعيد: هَاتِيْ ذاك يا أمي. ذاك أجمل من هذا.

(تَدْخُلُ مَرْيَمُ)

مَرْيَمُ: السلام عليكم. كيف حالك يا أمي؟ وكيف حالك يا أخي؟

الأم: وعليكم السلام. أهلًا يا بنتي. متى خَرَجْتِ من المدرسة؟

مريم: خرجتُ بَعْدَ صلاةِ الظُّهْرِ.

الأم: أين زميلاتُك آمنةُ وفاطمة وسُعاد؟

مريم: أنا ما رَأَيْتُهُنَّ بَعْدَ الصلاة.

الأم: يا بنتي، أخوك حفِظ سورة الرحمٰن. أَيَّ سورةٍ حفظتِ أنت؟

مريم: أنا حفظت سورة الحديد، وهي أطول من سورة الرحمن. وَكَذٰلِك حفظت سِتَّ عَشْرَةَ آيةً من سورة النَّبَإِ.

الأم: ما شاءَ اللهُ! إنك طالبة مجتهدة. أنا مسرورة بك ... أَذَهَبْتِ إلى المَكتبة اليوم؟

مريم: نعم. ذهبت.

الأم: ماذا قرأتِ هناك؟

مريم: قرأت مَجَلَّةً من باكستان ٱسمها «الإسلام».

الأم: أباللغة العربية هي؟

مريم: لا، هي باللغة الإِنْكِلِيْزِيَّة.

الأم: أذهبتِ إلى المُدِيرة؟

مريم: لا، هي ما جَاءَتِ اليومَ.

الأم: لِمَهْ؟

مريم: أَظُنُّ أَنَّهَا ذهبت إلى مكّة.

الأم: أشرِبت الشايَ؟

مريم: لا، ما شربت.

الأم: (لِلْخَادِمَةِ) هاتِي الشايَ يا لَيْلٰى.

مريم: وهاتِي قِطْعَةَ خُبْزٍ أيضًا يا ليلى. أنا جَوْعٰى.

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أي سورة حفظ سعيد؟

(٢) كم آية من سورة النَّبَإِ حفظت مريم؟

(٣) ما اسم المَجَلَّةِ التي قرأتها مريم في المكتبة؟ بأيّ لغة هي؟

(٤) من ليلى؟

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،
وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ.

2) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

(١) ما فرح المدرس بسعيد.

(٢) مريم جوعى.

(٣) خرجت مريم من المدرسة بعد صلاة الظهر.

(٤) سورة الرحمن أطول من سورة الحديد.

(٥) آمنةُ وفاطمةُ وسُعادُ زَمِيْلَاتُ مريمَ.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ (هٰذِهِ الْأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّادِسِ).

3) Geef antwoord op de volgende vragen (deze vragen zijn niet gebaseerd op les 6).

(١) أذهبت إلى المدرسة اليوم؟

(٢) متى رجعت من المدرسة؟

(٣) أَيَّ سورةٍ قرأت بعد صلاة الفَجْرِ؟

(٤) أي سورة حفظت هذا الأُسْبُوْعَ؟

(٥) أبالماءِ الباردِ غسلت وجهك أم بالماء الحارّ؟

(٦) من غسل قميصك ومنديلك؟

٤) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطِ الضَّمِيْرَ بِالشَّكْلِ.

4) Maak de Faa‘iel (*onderwerp*) in elk van de volgende zinnen vrouwelijk en voorzie de Damier (*voornaamwoord*) van de juiste klinker.

(١) أشربتَ الشاي يا حامد؟	أشربتِ الشاي يا سُعاد؟
(٢) أكتبتَ الدرس يا عليّ؟	....؟
(٣) أغسلتَ وجهك يا أخي؟	....؟
(٤) أيَّ سورة حفظتَ يا بُنَيَّ؟	....؟
(٥) أفهمتَ الدرس الجديد يا هاشم؟	....؟
(٦) أين ذهبتَ بعد الدرس يا أخي؟	....؟

٥) اِضْبِطِ الضَّمِيْرَ بِالشَّكْلِ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

5) Voorzie de Damier (*voornaamwoord*) in elk van de aankomende werkwoorden in de volgende zinnen van de juiste klinker.

(١) أنا ذهبت إلى المَطار.

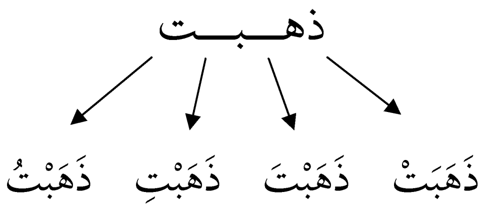
(٢) أذهبت إلى الملعب يا يوسف؟

(٣) أختي ذهبت إلى المستشفى.

(٤) أذهبت إلى المكتبة يا فاطمة؟

٦) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

6) Denk na over het volgende.



٧) تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ.

7) Denk na over de volgende twee voorbeelden.

(Leer het gebruik van «نَعَمْ» en «بَلٰى».)

(١) أفَهِمْتَ الدرسَ يا عليُّ؟ نعم، فَهِمتُه.

لَا، ما فَهِمتُه

(٢) أما فهِمتَ الدرسَ يا عليُّ؟ بَلٰى، فَهِمتُه.

نعم، ما فهِمتُه.

٨) هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ.

8) Geef passende vragen voor de volgende antwoorden.

(١) ....؟ نعم، شربتُ.

(٢) ....؟ نعم، كتبتُ.

(٣) ....؟ بلى، رأيتُه.

(٤) ....؟ نعم، ما قرأتُ هذا الكتاب في بلدي.

(٥) ....؟ بلى، سمعتُ الأذان.

(٦) ....؟ لا، ما سمعتُ الأذان.

(٧) ....؟ لا، ما ضربتُ هذا الولدَ.

٩) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الضَّمَائِرَ (ـهُ / ـهُمْ / ـهَا / ـهُنَّ).

9) Lees de voorbeelden. Geef vervolgens antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van de Damaa-ier («ـهُ» / «ـهُمْ» / «ـهَا» / «ـهُنَّ»).

(١) أرأيت حامدًا؟ نعم. رَأَيْتُـهُ.

(٢) أرأيت حامدًا وهِشامًا وعَلِيًّا؟ نعم. رَأَيْتُـهُمْ.

(٣) أرأيتِ زينبَ؟ نعم. رَأَيْتُـهَا.

(٤) أرأيتِ زَينبَ وآمنةَ وسُعادَ؟ نعم. رَأَيْتُـهُنَّ.

(١) أرأيتَ الطلاب الجدد؟ ....

(٢) أرأيتِ المديرة وأختَها وبنتَها؟ ....

(٣) أرأيت المدرس؟ ....

(٤) أين رأيت أختك مريمَ؟ ....

(٥) أرأيت سيارة المُدِير؟ ....

(٦) أين رأيت الأطبّاء يا عليّ؟ ....

(٧) متى رأيت المدير يا يُوْنُس؟ ....

(٨) أرأيت آمنة وخديجة وبَرِيْرَة؟ ....

١٠) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ كُلٍّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا «أَنَّ» وَاعْلَمْ أَنَّ «أَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

10) Lees de voorbeelden. Verbind vervolgens de zinnen door gebruik te maken van «أَنَّ». Weet dat «أَنَّ» tot de zusters van «إِنَّ» behoort.

(١) هو مَرِيْضٌ. أَظُنُّ أَنَّهُ مَرِيْضٌ.

(٢) المدرسُ ما جَاءَ. أَظُنُّ أَنَّ المدرسَ ما جاء.

(١) أنت طبيب. أظنّ ....

(٢) هو من اليابان. أظنّ ....

(٣) هي مريضة. أظنّ ....

(٤) هم طلاب. أظنّ ....

(٥) أنت جَوْعى. أظنّ ....

(٦) المكتبة مفتوحة. أظنّ ....

(٧) القهوة باردة. أظنّ ....

(٨) محمد ذهب إلى مكة. أظنّ ....

(٩) فاطمة في المكتبة. أظنّ ....

(١٠) أنتم مدرسون. أظنّ ....

١١) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

11) Lees het volgende.

(Leer de getallen 11 t/m 20 met een vrouwelijke Ma‘doed.)

١١ إِحْدٰى عَشْرَةَ طَالِبَةً.
١٢ اِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً.
١٣ ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.
١٤ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.
١٥ خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.
١٦ سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً.
١٧ سَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.
١٨ ثَمَانِيْ عَشْرَةَ طَالِبَةً.
١٩ تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.
٢٠ عِشْرُوْنَ طَالِبَةً.

١٢) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيْهِ بِالْحُرُوْفِ.

12) Lees de volgende [zinnen]. Schrijf vervolgens de zinnen met de getallen die erin voorkomen in letters op.

(١) كم سِنُّك؟ سِنّي ١٩ سَنَةً. ....

(٢) قرأنا ١٤ صَفْحَةً من هذا الكتاب. ....

(٣) في هذه الحافلة ١٨ راكبًا و١٥ راكبة. ....

(٤) هذا فندق صغير: فيه ١٢ غرفة فقط. ....

(٥) عُثمانُ له ١١ ٱبْنًا و١٢ بِنْتًا. ....

(٦) أنا حفِظت ١٣ سورةً. ....

(٧) في هذا المستشفى ١٩ طبيبا و١٧ طبيبة. ....

(٨) قرأنا اليوم ١٨ كَلِمَةً جديدة. ....

(٩) هذا القلم بـ ١٤ رُوْبِيّة. ....

(١٠) في هذه العِمارة ١٦ شَقَّة. ....

(١١) في هذا الفصل ٢٠ طالبة. ....

١٣) أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ١١ إِلٰى ٢٠ وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَمْيِيْزًا لَهَا.

13) Schrijf de getallen 11 tot en met 20 op. Maak vervolgens van de volgende woorden de Tamyiez voor deze getallen.

كتاب – طالبة – دَقِيْقَة – يَوْم – سيارة – رَجُل – سنة – قَرْيَة – طالب.

١٤) اِقْرَإِ الْمِثَالَ، ثُمَّ امْلَإِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِيْ عَلٰى غِرَارِهِ.

14) Lees het voorbeeld. Vul vervolgens de lege plek in zoals in het voorbeeld.

حامدٌ جَوْعَانُ.	الطلاب جِيَاعٌ.
مريم جَوْعٰى.	الطالبات جِيَاعٌ.
(١) خالد عَطْشَانُ.	....
....	....
(٢) إبراهيمُ شَبْعانُ.	....
....	....
(٣) المدرس غَضْبانُ.	....
....	....

(٤) يوسف كَسْلَانُ. .... كُسَالَى.

.... كَسْلَى. .... كُسَالَى.

١٥) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

15) Denk na over het volgende.

لِـمَ = لِـمَاذَا

لِـمَ خرجت من الفصل؟

أخرجتَ من الفصل؟
نعم.
لِـمَـهْ؟

لِـمَ ضربتَ هذا الولدَ؟

أضربتَ هذا الولدَ؟
نعم.
لِـمَـهْ؟

١٦) أُكْتُبِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مَجْرُوْرَةً وَمَنْصُوْبَةً.

16) Schrijf de Madjroer en Mansoeb vormen van de volgende naamwoorden op.

(Merk op dat een woord dat eindigt op een «ة» geen Alief krijgt in de Mansoeb vorm.)

الْـمَرْفُوْعُ	الْـمَجْرُوْرُ	الْمَنْصُوْبُ	الْـمَرْفُوْعُ	الْـمَجْرُوْرُ	الْمَنْصُوْبُ
كتابٌ	كتابٍ	كتابًا	سيّارةٌ	سيّارةٍ	سيّارةً
حامدٌ	....	....	ساعةٌ	....	....
خالدٌ	....	....	مكواةٌ	....	....
بيتٌ	....	....	سبورةٌ	....	....
رَجُلٌ	....	....	مدرسةٌ	....	....

١٧) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

17) Denk na over het volgende.

هَاتِ يا أحمدُ.
هَاتُوْا يا إِخْوَانُ.
هَاتِيْ يا سعادُ.
هَاتِيْنَ يا أَخَوَاتُ.

١٨) أُكْتُبِ الْآيَاتِ الْخَمْسَ الْأُوْلَى مِنْ: سُوْرَةِ الرَّحْمٰنِ، وَسُوْرَةِ الْحَدِيْدِ، وَسُوْرَةِ النَّبَإِ.

18) Schrijf de eerste vijf Verzen op van Soerah ar-Rahmaan, Soerah al-Hadied en Soerah an-Naba’.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

مَجَلَّةٌ (ج: مَجَلَّاتٌ)
عِمَارَةٌ (ج: عَمَائِرُ)
سُوْرَةٌ (ج: سُوَرٌ)
رَاكِبٌ (ج: رُكَّابٌ)
سِنٌّ (ج: أَسْنَانٌ)
جَاءَ
شَقَّةٌ (ج: شُقَقٌ)
كَلِمَةٌ (ج: كَلِمَاتٌ)
كَوٰى

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

الأَبُ: أين ذَهَبْتُم بعدَ الدرسِ يا أبنائي؟

الأبناءُ: ذَهَبْنَا إلى الملعب.

الأب: أَكُرَةَ القَدَمِ لَعِبْتُمْ أم كُرَةَ السَّلَّة؟

الأبناء: لَعِبْنَا اليومَ كرةَ القدمِ. لَعِبْنَا كرةَ السَّلَّة في الأُسْبوعِ الْمَاضِيْ.

الأب: أما ذهبتم إلى المكتبة اليومَ؟

الأبناء: بلى، ذَهَبْنَا.

الأب: ماذا قرأتم هناك؟

الأبناء: قرأنا الصُحُف.

الأب: أسمِعتم الأَخْبارَ من الإذاعة اليومَ؟

الأبناء: نعم، سمعناها.

الأب: من أيِّ إذاعةٍ سمعتم؟

الأبناء: سمعنا من ثلاث إذاعات: من إذاعة الرِّياض وإذاعة القاهرة وإذاعة لندنَ.

الأب: سمعت أَنَّ بلالًا مريض وأنّه في المستشفى. أصَحِيْحٌ هذا؟

الأبناء: نعم، هذا صحيح. شَفَاهُ اللهُ.

الأب: آمِيْنَ. متى دخل المستشفى؟

الأبناء: دخل قبلَ ثلاثة أيام.

الأب: أين الكتاب ذُو الْغِلافِ الأحمرِ الذي كان في غرفتي؟ أرأَيْتُمُوْهُ؟

الأبناء: أنا أخَذْتُه البارِحَةَ وقرأت نِصْفَه.

الأب: وأين المَجلّة التي كانت تَحْتَ ذاك الكتابِ؟

الأبناء: أهذه هي؟

الأب: لا، المجلّةُ ذاتُ الغِلافِ الأصفرِ.

مَرْوَانُ: هي عندي. أَخَذْتُهَا اليوم.

(يَرِنُّ الْـجَرَسُ فَيَقُوْمُ مَرْوَانُ وَيَفْتَحُ الْبَابَ وَتَدْخُلُ أَخَوَاتُهُ)

البَنَاتُ: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجَمِيْعُ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

الأب: أين ذَهَبْتُنَّ يا بناتي؟

البنات: ذَهَبْنَا لِزِيارة المُديرة.

الأب: أَمَشَيْتُنَّ أم ذَهَبْتنَّ بالسيارة؟

البنات: مشينا لِأَنَّ بيتها قريبٌ من مَدْرستنا. هو بين المسجدِ والمدرسةِ.

الأب: أَوَجَدْتُنَّها في البيت؟

البنات: نعم. وجدناها. جلسنا عندها ثُلُثَ ساعةٍ وخرجنا من بيتها في الساعة الخامسة.

الأُمُّ: أرأيتنّ المِكْنَسَةَ يا بنات؟ بَحَثْتُ عَنْها كثيرا وما وجدتها.

سعاد: أنا وَضَعْتُها تَحْتَ السُّلَّم هذا الصَباحَ.

مروان: يا أمي، أفي الثَّلَّاجَة ماءٌ باردٌ؟ نحن عِطاشٌ.
الأم: أَبْشِرْ. فيها ماء بارد، وعَصِيْرُ البُرْتُقال.

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أين ذهب الأبناء بعد الدرس؟
(٢) ماذا قرأوا في المكتبة؟
(٣) من أي إذاعة سمعوا الأخبار؟
(٤) من الذي أخذ الكتاب؟
(٥) من الذي أخذ المَجَلّة؟
(٦) أين ذهبت البنات؟
(٧) كم دقيقة جلسن عند المديرة؟
(٨) أين بيت المديرة؟
(٩) أين وضعت سعاد المكنسة؟

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،
وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِيْ لَيْسَتْ صَحِيْحَةً.

2) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

(١) لعب الأبناء كرةَ القَدَمِ في الأسبوع الماضي.
(٢) دخل المدير المستشفى قبل ثلاثة أيام.
(٣) سمع الأبناء الأخبار من إذاعة القاهرة وإذاعة الرياض وإذاعة لندن.
(٤) الكتاب غِلافُه أصفر.
(٥) بيت المديرة بين المسجد والمدرسة.
(٦) الأم وجدت المكنسة.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ (هٰذِهِ الْأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّابِعِ).

3) Geef antwoord op de volgende vragen (deze vragen zijn niet gebaseerd op les 7).

(١) متى خرجتم من الفصل؟

(٢) أين ذهبتم بعد الدرس؟

(٣) من أي إذاعة سمعتم الأخبار؟

(٤) أكرة القدم لعبتم أم كرة السلة؟

٤) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

4) Maak de Faa‘iel (*onderwerp*) in alle komende zinnen vrouwelijk.

(١) أَشَرِبْتُمُ القهوةَ يا إخوانُ؟	أَشَرِبْتُنَّ الْقَهْوَةَ يا أَخَواتُ؟
(٢) أقرأتم هذه المجلّة يا رجال؟	....؟
(٣) أفهمتم الدرس الجديد يا أبنائي؟	....؟
(٤) متى خرجتم من المدرسة يا أولاد؟	....؟
(٥) أسمعتم الأذان يا إخوان؟	....؟
(٦) أرأيتم المدرس الجديد يا إخوان؟	....؟

٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيْمَا يَلِيْ صِيْغَتَانِ لِلْفِعْلِ. اِخْتَرِ الصِّيْغَةَ الصَّحِيْحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ.

5) Voor elke zin staan twee vormen van het werkwoord. Kies de juiste vorm uit en maak hiermee de zin compleet.

(١) أ .... القرآن اليوم يا أبنائي؟ (قرأتم / قرأتنّ)

(٢) متى .... من مكة يا إخواني؟ (رجعتم / رجعتنّ)

(٣) أ .... وُجُوْهَكُنَّ بالصابُون؟ (غسلتم / غسلتنّ)

(٤) من أي إذاعة .... الأخبار يا بناتي؟ (سمعتم / سمعتنّ)

(٥) من أي باب .... المسجد يا إخواني؟ (دخلتم / دخلتنّ)

(٦) لِمَ .... النوافذ يا بناتي؟ (فتحتم / فتحتنّ)

٦) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

6) Lees de voorbeelden. Voeg vervolgens «كَانَ» aan de volgende zinnen toe.

(١) المدرسُ في الفصل. كَانَ المدرسُ في الفصل قبلَ خَمْسِ دَقَائِقَ.

(٢) الطلابُ في المَلْعَبِ. كَانَ الطلابُ في الْمَلْعَبِ قبلَ نِصْفِ ساعةٍ.

(٣) أمي في المَطْبَخِ. كَانَتْ أمي في المطبخ قبلَ قليلٍ.

(١) المدير في غرفته. .... قبلَ ساعةٍ.

(٢) الوزير في لندن. .... قبلَ أسبوعٍ.

(٣) أخي في مكة. .... قبلَ أربعةِ أيامٍ.

(٤) الأطباء في المستشفى. .... قبلَ ثُلُثِ ساعةٍ.

(٥) الطالبات في المكتبة. .... قبلَ قليلٍ.

٧) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اقْرَإِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الْمِيْمِ وَالْحُرُوْفِ السَّاكِنَةِ الْأُخْرٰى.

7) Denk na over de voorbeelden. Lees vervolgens de volgende zinnen met de juiste uitgang op de *Miem* «مْ» en de andere klinkerloze letters.

(١) أقرأتمْ هذا الكتاب؟ أقرأتمْ الْقرآن؟ ← أقرأتمُ الْقرآن؟
(٢) أرأيتمْ حامدا؟ أرأيتمْ الْمدرسَ؟ ← أرأيتمُ الْمدرس؟
(٣) ألكُمْ هذا البيت؟ ألكُمْ الْبيت؟ ← ألكمُ الْبيت؟
(٤) خرجتْ آمنة. خرجتْ الْبنت ← خرجتِ الْبنت.
(٥) من هذا الولد؟ مَنْ الولد؟ ← مَنِ الولد؟

(ـْـ + الْـ = ـِـ + الْـ | ...مْ + الْـ = ...مُ + الْـ)

(١) أكلتم الموز. (٢) جلستم في الفصل.
(٣) دخلتم المسجد. (٤) فهِمتم الدرس.
(٥) فهمتم درسَ الفِقْه. (٦) سمعتم الأذان.
(٧) ماذا أكلتم؟ (٨) ألكم هذه السيارة؟
(٩) ألكم الكتب؟ (١٠) من هذا الرجل؟
(١١) من الفتى؟ (١٢) كتبت الطالبة الدرس.
(١٣) أين المديرة؟ خرجت الآن.

٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

8) Denk na over het volgende.

ضَرَبَ + هُـ = ضَرَبَهُ.

ضَرَبَتْ + هُـ = ضَرَبَتْهُ.

ضَرَبْتَ + هُـ = ضَرَبْتَهُ.

ضَرَبْتِ + هُـ = ضَرَبْتِهِ.

ضَرَبْتُ + هُـ = ضَرَبْتُهُ

ضَرَبْتُمْ + هُـ = ضَرَبْتُمْ + و + هـ = ضَرَبْتُمُوْهُ.

(١) أين الطالب الجديد؟ أرأيتموه؟ (٢) أين الحَيَّةُ؟ أقتلتموها؟

(٣) هذا درس سهل. أفهمتموه؟ (٤) أين المدرسون؟ أرأيتموهم؟

اِقْرَإِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُوْرَةِ أَمَامَهَا.

Lees de volgende zinnen met de genoemde Damaa-ier (*voornaamwoorden*) die ervoor staan.

(١) رأيتم + هم = ... (٢) فهمتم + ها = ...

(٣) غسلتِ + هُـ = ... (٤) وَجَدْتُ + هـ = ...

(٥) قتلتم + ها = ... (٦) سمعتم + هـ = ...

٩) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «ذُوْ».

9) Lees de voorbeelden. Maak vervolgens de volgende zinnen compleet door gebruik te maken van «ذُوْ».

(١) أين الكتاب ذُو الغِلافِ الأحمرِ؟

(٢) لِمَنْ ذاك البيتُ ذُو البابِ الأخضرِ؟

(٣) من ذلك الفتى ذو النَظَّارةِ؟

(٤) ذلك الرجل ذُو اللِّحْيَةِ الطويلةِ طبيب مشهور من باكستان.

(١) من ذلك الولد .... القميص الأحمر؟

(٢) ذلك الفتى .... الشعر الطويل طالب من إيران.

(٣) لمن هذا الدفتر .... الغلاف الجميل؟

(٤) ذلك الرجل .... النظّارة مديرنا.

(٥) من ذلك الرجل .... اللحية القصيرة؟ هو مؤذّن مسجدِنا.

١٠) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«ذَاتُ».

10) Lees de volgende voorbeelden van «ذَاتُ».

(١) أين المجلّة ذَاتُ الصُّوَرِ الْمُلَوَّنَةِ؟

(٢) هذه الدَّرّاجة ذاتُ العَجَلِ الثلاثِ لِابني الصغيرِ.

(٣) تِلك العمارةُ ذاتُ النوافذِ الكبيرةِ مَصْرِفٌ.

(٤) تلك المساجدُ ذات المَنَائِرِ العاليةِ جميلةٌ جِدًّا.

١١) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَهَا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

11) Lees de voorbeelden. Maak vervolgens soortgelijke zinnen door gebruik te maken van de woorden die tussen haakjes staan.

(١) أَكُرَةَ الْقَدَمِ لَعِبْتُمْ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ؟

(٢) أمحمّدًا رأيتَ أَمْ حامدًا؟

(٣) أكتابَ الْفِقْهِ أخذتِ أَمْ كِتابَ السِّيْرَةِ؟

(١) .... (ضَرَبْتَ / عَبّاس / مَحْمُوْد).

(٢) .... (شَرِبْتَ / عَصِيْر البُرْتُقَالِ / عَصِير العِنَبِ).

(٣) .... (رأيتُمْ / سيارة المديرِ / سيارة المدرّس).

(٤) .... (قرَأْتُنَّ / هذه المجَلَّة / تلك).

(٥) .... (أخَذْتَ / مِفْتاح البَيْتِ / مِفْتاح السيارةِ).

١٢) تَعَلَّمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة.

12) Leer de volgende woorden.
(Maak kennis met de breuken.)

نِصْفٌ	$\frac{١}{٢}$	ثُلُثٌ	$\frac{١}{٣}$	رُبْعٌ	$\frac{١}{٤}$
خُمْسٌ	$\frac{١}{٥}$	سُدُسٌ	$\frac{١}{٦}$	سُبْعٌ	$\frac{١}{٧}$
ثُمْنٌ	$\frac{١}{٨}$	تُسْعٌ	$\frac{١}{٩}$	عُشْرٌ	$\frac{١}{١٠}$

١٣) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

13) Maak zinnen door gebruik te maken van de volgende woorden.

دَخَلَ - بَحَثَ عَنْ - الْأُسْبُوْعُ الْماضِيْ - الْبارِحَةَ - زِيَارَةٌ - ذُوْ - نِصْفٌ.

الْكَـلِمَاتُ الْـجَدِيْدَةُ:

مِكْنَسَةٌ (ج: مَكَانِسُ)
نَظَّارَةٌ (ج: نَظَّارَاتٌ)
صُوْرَةٌ (ج: صُوَرٌ)
صَابُوْنٌ
عَصِيْرٌ
كُرَةُ الْقَدَمِ
مَشٰى
وَجَدَ

سُلَّمٌ (ج: سَلَالِمُ)
عَجَلَةٌ (ج: عَجَلٌ)
إِذَاعَةٌ (ج: إِذَاعَاتٌ)
الْبَارِحَةَ
بُرْتُقَالٌ
كُرَةُ السَّلَّةِ
أَخَذَ
بَحَثَ عَنْ

مَنَارَةٌ (ج: مَنَائِرُ)
لِحْيَةٌ (ج: لِحًى، لُحًى)
عَالٍ (مُؤَنَّثٌ: عَالِيَةٌ)
مُلَوَّنٌ
صَبَاحٌ
نِصْفٌ
وَضَعَ

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

		الْمُفْرَدُ	الْـجَمْعُ
الْغَائِبُ	الْمُذَكَّرُ	حَامِدٌ ذَهَبَ	حَامِدٌ وهَاشِمٌ وعَلِيٌّ ذَهَبُوْا
	الْمُؤَنَّثُ	آمِنَةُ ذَهَبَتْ	آمِنَةُ وزَيْنَبُ ومَرْيَمُ ذَهَبْنَ
الْمُخَاطَبُ	الْمُذَكَّرُ	أَنْتَ ذَهَبْتَ	أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ
	الْمُؤَنَّثُ	أَنْتِ ذَهَبْتِ	أَنْتُنَّ ذَهَبْتُنَّ
الْمُتَكَلِّمُ	الْمُذَكَّرُ	أَنَا ذَهَبْتُ	نَحْنُ ذَهَبْنَا
	الْمُؤَنَّثُ		

تَمَارِيْنُ Oefeningen

١) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» فِي الْفَرَاغِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

1) Maak de volgende zinnen compleet door de juiste vervoeging van het werkwoord «ذَهَبَ» op de lege plek in te vullen.

(١) أين الطلاب الجدد؟ .... إلى المدير.

(٢) نحن .... إلى المَلْعَب.

(٣) أين .... بعد الدرس يا إخواني؟

(٤) أ .... إلى السوق اليوم يا أبي؟

(٥) أنا ما .... إلى المكتبة اليوم.

(٦) أمي .... إلى المستشفى.

(٧) أ .... لزيارة خَالَتِكُنَّ يا بناتي؟

(٨) .... أخي إلى المطار.

(٩) أخواتي .... إلى الكلية.

(١٠) أ .... إلى المدرسة يا عائشة؟

٢) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ.

2) Maak de volgende zinnen compleet door een gepast werkwoord in de Maadiy (*verleden tijd*) op de lege plekken in te vullen.

(١) أ .... الأذان يا محمد؟

(٢) نحن .... كرة السلة اليوم.

(٣) أ .... قمصاني ومناديلي يا أمي؟

(٤) .... المدرس الدرس على السبورة.

(٥) أنا .... بابَ الفصل، وحامد وهشام وبلال .... النوافذ.

(٦) أ .... الدرس الجديد جيدًا يا بنات؟

(٧) زميلاتي .... من الفصل بعد الدرس.

(٨) أ .... القرآن بعد صلاة الفجر يا أبنائي؟

(٩) أخي .... سورة الرحمٰن.

(١٠) أنا .... عن قلمي ولكني ما وجدته.

(١١) من .... هذه الحيّة؟

(١٢) أ .... القهوة يا مريم؟

(١٣) زملائي .... المَوْز وأنا .... العِنَب.

(١٤) .... فاطمة بنتها بالعصا.

٣) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ. 3) Denk na over het volgende.

ذَهَبَ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ = فَاعِلٌ).

ذَهَبُوْا (ذَهَبَ = فِعْلٌ + وْ = فَاعِلٌ).

ذَهَبَتْ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + تْ = عَلَامَةُ التَّأْنِيْثِ + ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ = فَاعِلٌ).

ذَهَبْنَ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + نَ = فَاعِلٌ).

ذَهَبْتَ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + تَ = فَاعِلٌ).

ذَهَبْتُمْ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + تُ = فَاعِلٌ + مْ = عَلَامَةُ الْجَمْعِ).

ذَهَبْتِ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + تِ = فَاعِلٌ).

ذَهَبْتُنَّ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + تُ = فَاعِلٌ + نَّ = عَلَامَةُ الْجَمْعِ).

ذَهَبْتُ (ذَهَبْ = فِعْلٌ + تُ = فَاعِلٌ).

ذَهَبْنَا (ذَهَبْ = فِعْلٌ + نَا = فَاعِلٌ).

٤) عَيِّنِ الْفَاعِلَ فِيْمَا يَلِيْ.

4) Stel de Faa‘iel (*onderwerp*) in het volgende vast.

خَرَجْتُ – جَلَسْنَا – سَمِعْتِ – شَرِبْتُنَّ – دَخَلُوْا – حَفِظْنَ – أَكَلْتُمْ – فَتَحَ –
فَهِمْتُنَّ – كَتَبْتَ – غَسَلَتْ – لَعِبُوْا – دَخَلَ – ضَرَبَتْ.

٥) مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ:

5) Tot de ad-Damaa-ier al-Moettasielah (*geconnecteerde voornaamwoorden*) behoren:

التَّاءُ كما في: ذهبتَ. ذهبتِ. ذهبتُ. ذهبتُمْ. ذهبتُنَّ.

الْوَاوُ كما في: ذهبُوْا.

النُّوْنُ كما في: ذَهَبْنَ.

نَا كما في: ذَهَبْنَا.

٦) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

6) Denk na over het volgende.

(١) أين حامدٌ؟ خَرَجَ (خَرَجَ = فِعْلٌ. الْفَاعِلُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ).

(٢) أين آمنةُ؟ خَرَجَتْ (خَرَجَ = فِعْلٌ + تْ = عَلَامَةُ التَّأْنِيْثِ. الْفَاعِلُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ).

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

دَخَل المدرسُ الفصلَ ووَجَدَ فيه خَمْسَةَ عَشَرَ طالبًا فَقَطْ، فقال لهم: أين الطلابُ الجددُ الخَمْسَةُ الذين جَاءُوْا أمسِ؟ قال عبدُ اللهِ: حَضَرُوا الْيومَ وخرجوا قبلَ قليلٍ. أَظُنُّ أَنَّهم ذهبوا إلى المدير.

رجع الطلاب الخمسة بعدَ قليلٍ، فقال لهم المدرسُ: أَإِلى المدير ذهبتم يا أبنائي؟ قالوا: نعم. ذهبنا إليه لِأَنَّنَا ما وجدنا أَسْماءَنا في القَائِمَةِ.

جلس المدرسُ وقال: أقرأتم درسَ الأمسِ يا أبنائي؟ قال الطلاب: نعم. قرأنا وكتبناه وحفِظناه. قال المدرس: أَفَهِمْتُمُوْهُ؟ قالوا: نعم. فهمناه جيّدًا. مَا أَسْهَلَ هذا الدَّرْسَ!

قال عبدُ الرحمٰنِ: أنا ما فهمت فيه ثلاثَ كلماتٍ. قال المدرسُ: ما هِيَ؟ قال عبد الرحمن: قرأنا في الدرس هذه الجُمْلَةَ: «عاد جَدِّي من الخُرْطُوم». فما مَعْنٰى هذه الكلِماتِ الثلاثِ؟ قال المدرسُ: «عَادَ» معناها «رَجَعَ» و«الجَدُّ» معناها «أَبُو الْأَبِ أَوْ أَبُو الْأُمِّ». و«الخُرْطُوْمُ» «عَاصِمَةُ السُّوْدَانِ». أفهمت؟ قال عبد الرحمن: الآنَ فهمت.

ثُمَّ فتح المدرسُ كتابَه وقرأ درسًا جديدًا: «خَلَقَ اللهُ الشَّمْسَ والقَمَرَ والنُّجُوْمَ والأَرْضَ والبِحَارَ، وخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ. وخَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ طِيْنٍ...». ثُمَّ قَامَ وكتب هذا الدرسَ على السَّبُّورة.

رفع محمدٌ يدَه وقال: ما معنٰى «الطِّيْنِ» يا أستاذ؟ قال المدرس: الطينُ معناه «التُّرابُ الْمُخْتَلِطُ بِالماءِ». ورفع فيصلٌ يدَه، فقال له المدرس: أعندك سُؤَالٌ يا فيصل؟ قال فيصلٌ: نعم. عندي سؤالٌ. آلْبِحَارُ جَمْعُ البحرِ؟ قال المدرس: نعم. هو كذلك. قام الحَسَنُ وقال: ما جَمْعُ «السَّمَاءِ» يا أستاذ؟ قال المدرس: جَمْعُهَا «سَمٰوَاتٌ».

ثم سَأَلَ المدرس الطلابَ عِدَّةَ أَسْئِلَةٍ.

المدرس: مَنْ خَلَقَكَ يا إبراهيم؟
إبراهيم: خَلَقَنِيَ اللهُ.
المدرس: من خلقكم يا أبنائي؟
الجميع: خَلَقَنا اللهُ.
المدرس: من خَلَقَنِيْ يا عبّاس؟
عباس: خَلَقَكَ اللهُ.
المدرس: من خلق الشمسَ يا عبدَ اللهِ؟
عباس: خلقها الله.
المدرس: ومن خلق القمرَ يا عبدَ الرحمنِ؟
عبد الرحمن: خلقه الله.
المدرس: ومن خلق النّجومَ يا أحمد؟
أحمد: خلقها الله.
يعقوب: يا أستاذ، عندي سؤال لَيْسَتْ له عَلَاقَةٌ بالدرس.

المدرس: ما هو؟

يعقوب: قرأت في كتاب أنّ النجوم أبعد من الشمس. أصحيحٌ هذا؟

المدرس: نعم. هذا صحيح ... مِمَّ خلق الله الإنسان يا عثمان؟

عثمان: خلق الله الإِنسان من طِيْن.

المدرس: أَحْسَنْتَ يا عثمان! ... ومِمَّ خلق الله الجَانَّ يا أبا بَكْرٍ؟

أبو بكرٍ: خلق الله الجانّ من نَار.

المدرس: كيف عرفت ذلك يا أبا بكر؟

أبو بكرٍ: عرفت ذلك من القرآن الكريم. فجَاءَ في سورة الأَعْرَافِ أَنَّ إِبْلِيْسَ قال للّٰه: ﴿أَنَا۠ خَيۡرٞ مِّنۡهُ خَلَقۡتَنِى مِن نَّارٖ وَخَلَقۡتَهُۥ مِن طِينٖ ١٢﴾.

المدرس: أحسنت يا أبا بكرٍ ... كم سماءً خلق الله يا عبدَ الله؟

عبد الله: خلق اللهُ سَبْعَ سَمٰواتٍ.

المدرس: وفي كَمْ يومٍ خلق الله السمٰواتِ والأرضَ يا عبدَ الرحمنِ؟

عبد الرحمن: خلق الله السمٰواتِ والأرضَ في سِتة أيّامٍ.

المدرس: هذا صحيح. قال الله تعالى في كثير من الآياتِ إِنّه خلق سَبْعَ سَمٰواتٍ. فقال في سورةِ الطَّلَاقِ: ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ﴾ وكذلك قال في كثير من الآياتِ إِنّه خلق السمٰواتِ والأرضَ في سِتّة أيّامٍ. فقال في سورة الحَدِيْدِ: ﴿هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٖ﴾.

في هذه اللَّحْظَة رَنَّ الجَرَسُ وخرج المدرس من الفصل.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) كم طالبا وجد المدرس في الفصل؟

(٢) لِمَ ذهب الطلاب الجدد إلى المدير؟

(٣) من خَلَقَنا؟

(٤) من خلق القمر؟

(٥) من خلق الشمس؟

(٦) من خلق النجوم؟

(٧) مِمَّ خلق الله الإنسان؟

(٨) ممّ خلق الله الجان؟

(٩) كم سماءً خلق الله؟

(١٠) في كم يوم خلق الله السمواتِ والأرضَ؟

٢) ﴿أَنَا۠ خَيۡرٞ مِّنۡهُ خَلَقۡتَنِي مِن نَّارٖ وَخَلَقۡتَهُۥ مِن طِينٖ ١٢﴾

2) **{Ik ben beter dan hij. U heeft mij uit vuur geschapen, en U heeft hem uit klei geschapen.}**

(Beantwoord de volgende vragen.)

(١) من قال هذا؟

(٢) ولِمَنْ؟

(٣) من أيّ سورة هذه الآية؟

٣) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ، وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ.

3) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

(١) الطلاب الجدد خمسة عشر.

(٢) عبد الرحمٰن ما فهم معنٰى ثلاثِ كلماتٍ.

(٣) سأل فيصل المدرس: ما جمع السماء؟

(٤) كتب المدرس الدرس على السبّورة.

٤) مَا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؟

4) Wat is de betekenis van de volgende woorden?

(١) الطِّيْنُ: ………………………………… (٢) عَادَ: …………………………………

(٣) الجَدُّ: …………………………………

٥) اِقْرَإِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِيْ عَلٰى غِرَارِهِ.

5) Lees het voorbeeld. Maak vervolgens het volgende compleet zoals in het voorbeeld.

عَاصِمَةُ السُّوْدَانِ الْخُرْطُوْمُ.

(١) ……………………… العراقِ ……………………….

(٢) ……………………… الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُوْدِيَّةِ ……………………….

(٣) ……………………… اليَمَنِ ……………………….

(٤) ……………………… مِصْرَ ……………………….

٦) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا «فِعْلَ التَّعَجُّبِ».

6) Lees de voorbeelden. Schrijf vervolgens de volgende zinnen op door gebruik te maken van de Fi‘l at-Ta‘adjdjoeb (*het werkwoord van verbazing*).

(١) هذا الرَّجُلُ طَوِيْلٌ.   مَا أَطْوَلَ هذا الرَّجُلَ!

(٢) هذا البَيْتُ كَبِيْرٌ.   مَا أَكْبَرَ هذا البَيْتَ!

(٣) هذه السَّيَّارَةُ جميلةٌ.   مَا أَجْمَلَ هذه السَّيَّارَةَ!

(١) هذا الماء بَارِدٌ. ....! (أَبْرَدَ)

(٢) النجوم جميلة. ....! (أَجْمَلَ)

(٣) هذا القلم رخيص. ....! (أَرْخَصَ)

(٤) اللغة العربية سهلة. ....! (أَسْهَلَ)

(٥) النُّجُوْمُ كثيرة. ....! (أَكْثَرَ)

(٦) اللبن حسن. ....! (أَحْسَنَ)

(٧) هذه السيارة سريعة. ....! (أَسْرَعَ)

(٨) القمر جميل. ....! (أَجْمَلَ)

(٩) هذا القميص وَسِخٌ. ....! (أَوْسَخَ)

(١٠) هذا الفصل نظيف. ....! (أَنْظَفَ)

٧) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اقْرَإِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا.

7) Denk na over de voorbeelden. Lees vervolgens de volgende woorden en schrijf ze op met de juiste uitgang.

(١) محمدٌ: يا محمدُ. حامدٌ: يا حامدُ. أُسْتاذٌ: يا أستاذُ.

(٢) أُختُ حامدٍ: يا أختَ حامدٍ. عبدُ اللهِ: يا عبدَ اللهِ.

يا عليّ – يا عباس – يا رجل – يا بنت – يا شيخ – يا مريم – يا عبد الله –
يا بنت خالد – يا سائق السيارة – يا أمّ سعْد – يا عبد الرحمن – يا ربّ الكعبة –
يا إمام المسجد – يا ٱبن عباس – (أَبُوْ بَكْرٍ: يا أبا بَكْرٍ).

٨) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ عَيِّنْ فِيْمَا يَلِيْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ وَاضْبِطْ آخِرَهُ.

8) Denk na over de voorbeelden. Stel vervolgens het ongebroken vrouwelijk meervoud vast en schrijf het op met de juiste uitgang.

(أ) رَأَيْتُ سَيَّارَةً. رَأَيْتُ سياراتٍ.

(ب) سَأَلَتِ الْمُديرةُ الطالبةَ. سَأَلَتْ الْمُديرةُ الطالباتِ.

(ج) قَرَأْتُ الْمَجَلَّةَ. قرأتُ المَجَلَّاتِ.

(١) خلق الله الشمس والقمر والنجوم والبِحار والأرض والسمٰوات.

(٢) سأل الأب الأبناء والبنات. (٣) كتبت هذه الكلمات.

(٤) رأيت الأطباء والطبيبات. (٥) غسل الولد السيارة.

(٦) غسل الولد السيارات. (٧) أأخذت الريالات يا بُنَيَّ؟

(٨) سأل بلال زملاءه.   (٩) سألت زينب زميلاتها.

(١٠) قرأت الكتب والصحف والمجلّات.

(١١) رأيت إخوة حامد وأخواته.

(١٢) قرأنا هذه الصفحات.

٩) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ هَمْزَةَ اسْتِفْهَامٍ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

9) Denk na over het voorbeeld. Voeg vervolgens een Hamzah Istifhaam (*vragende Hamzah*) aan de volgende zinnen toe.

الْبِحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ.   أَالبحار جمع البحر ← آلْبحارُ جمعُ البحرِ؟

(أَ + الْـ = آلْـ)

(١) الآنَ خرجتَ. ....؟

(٢) اليومَ رَجَعَ أبوك من دِمَشْقَ. ....؟

(٣) المدرسُ مريضٌ. ....؟

(٤) المديرُ قال هٰكذا. ....؟

(٥) الطالبُ الجديد كَسَرَ هذا الكرسيَّ. ....؟

(٦) هذا الطالبُ ضَرَبَكَ. ....؟

١٠) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ عَلٰى غِرَارِهِ.

10) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens antwoord op de volgende vragen zoals in het voorbeeld.

مَنْ خَلَقَكَ؟ خَلَقَنِيَ اللهُ.

(١) من ضربك؟ …………………………………………………………….

(٢) من سَأَلَكَ هذا السؤالَ؟ …………………………………………………………….

(٣) أَرَآكَ المدرسُ في المسجد؟ …………………………………………………………….

(رَأَى / أنت رأيت)

١١) تَأَمَّلِ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ.

11) Denk na over het volgende woord.

مَعْنًى – مَعْنَاهُ – مَعْنَاهَا.

١٢) تَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

12) Denk na over de volgende woorden.
(Leer de weglating van de Alief.)

(١) مِنْ + مَا = مِمَّ؟ مِمَّ خلق اللهُ الإِنسانَ؟ خَلَقَه من طين.

(٢) بِ + مَا = بِمَ؟ بِمَ قتلتَ الحَيَّةَ؟ قتلتُها بِالْحَجَرِ.

(٣) لِ + مَا = لِمَ؟ لِمَ خرجتَ من الفصل؟ خرجتُ لِأَنَّنِيْ مريض.

(٤) عَنْ + مَا = عَمَّ؟ عَمَّ بحثتَ في المدرسة؟ بحثتُ عن ساعتي.

عَمَّ سألتَ المدرسَ؟ سأَلتُه عن الإِمْتِحان.

١٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيْلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ إِلٰى جُمُوْعٍ.

13) Denk na over het voorbeeld. Schrijf vervolgens de volgende zinnen op na het veranderen van de onderstreepte woorden in het meervoud.

مَنِ الفَتَى الذي خرج من الفصل الآن؟   مَنِ الْفِتْيَةُ الَّذِيْنَ خرجوا من الفصل الآنَ؟

(١) من الرجل الذي دخل بيتكم الآن؟ ....؟

(٢) أين الطالب الذي جاء أمس؟ ....؟

(٣) ضربتُ الولد الذي ضربني. ....؟

١٤) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيْلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ إِلٰى جُمُوْعٍ.

14) Denk na over het voorbeeld. Schrijf vervolgens de volgende zinnen op na het veranderen van de onderstreepte woorden in het meervoud.

الطالبة التي دخلت الفصل الآن من الهند.

الطالبات اللَّاتِيْ دَخَلْنَ الفصل الآنَ من الهند.

الفتاة التي عندَ المديرةِ أختُ مريمَ. ٠

الطبيبة التي في مستشفى الوِلادَةِ من إِنْكَلْتَرَّا. ٠

الْمَرْأَةُ التي دخلت بيتَنا عَمَّتِيْ. ٠

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُوْلَةُ

الْمُذَكَّرُ

الْمُفْرَدُ: مَنِ الْفَتَى **الَّذِيْ** دَخَلَ الْفَصْلَ الْآنَ؟ «الَّذِيْ»

الْجَمْعُ: مَنِ الْفِتْيَةُ **الَّذِيْنَ** دَخَلُوا الْفَصْلَ الْآنَ؟ «الَّذِيْنَ»

الْمُؤَنَّثُ

الْمُفْرَدُ: مَنِ الْفَتَاةُ **الَّتِيْ** دَخَلَتِ الْفَصْلَ الْآنَ؟ «الَّتِيْ»

الْجَمْعُ: مَنِ الْفَتَيَاتُ **اللَّاتِيْ** دَخَلْنَ الْفَصْلَ الْآنَ؟ «اللَّاتِيْ»

١٥) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

15) Maak zinnen door gebruik te maken van de volgende woorden.

رَفَعَ – خَلَقَ – عَادَ – الْجَدُّ – مِمَّ – بِمَ – لِمَ – عَمَّ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

قَائِمَةٌ (ج: قَوَائِمُ)

مَعْنًى

طِيْنٌ

نَارٌ

عَلَاقَةٌ (ج: عَلَاقَاتٌ)

لَحْظَةٌ

عِدَّةٌ

حَضَرَ

جَرَسٌ (ج: أَجْرَاسٌ)

خَلَقَ

رَفَعَ

أَحْسَنْتَ

رَنَّ

(١٠) الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

ذهب زَكَرِيَّا لِزِيارة حامدٍ بعدَ صلاةِ الفجر، ولكِنَّه ما وَجَدَه في البيت فقال لِابنه مُوْسٰى: أين أبوك؟

مُوْسٰى: ذهب إلى السوق.

زَكَرِيَّا: أيَذْهَبُ إلى السوق كُلَّ يَوْمٍ؟

موسٰى: نعم، يذهب دَائِمًا إلى السوق بعد صلاة الفجر.

زكرِيَّا: متى يَرْجِعُ من السوق؟

موسى: يَرْجِعُ في السَّاعة السابعةِ، وأَحْيَانًا في الساعة الثامِنةِ.

زكريا: ماذا يَفْعَلُ في البيت؟

موسى: يَقْرَأُ الصُّحُف ويَسْمَعُ الأخبار من الإذاعة.

زكريا: متى يَذْهَبُ إلى المَصْنَع؟

موسى: يذهب في الساعة التاسعة والنِّصْفِ.

زكريا: ومتى يَرْجِعُ من هُناك؟

موسى: يرجع في الساعة الواحدة والنِّصف أَوِ الثانيةِ.

زكريا: أيذهب إلى المصنع مَرَّةً أُخْرٰى بعد الظهر؟

موسى: لا، لا يَذْهَبُ بعد الظهر. يَجْلِسُ هنا في مَكْتَبةِ بعد صلاة العَصْر.

زكريا: كم عاملًا يَعْمَلُ في مصنعكم؟

موسى: مصنعُنا ليس بكبير. يعمل فيه مِائَةٌ وخَمْسَةٌ وعِشْرُوْنَ عاملًا ومُهَنْدِسانِ.

زكريا: الساعةُ الآنَ التاسعةُ إلّا رُبْعًا، وما رجع أبوك.

موسى: لَعَلّه يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّرًا.

تَمَارِيْنُ Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ. 1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لزيارة مَنْ ذهب زكريا؟
(٢) متى ذهب؟
(٣) أين يذهب حامد بعد صلاة الفجر؟
(٤) متى يرجع من السوق؟
(٥) ماذا يفعل في البيت؟
(٦) متى يذهب إلى المصنع؟
(٧) كم عاملا يعمل في مصنعه؟
(٨) كم مهندسا يعمل في مصنعه؟

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ. 2) Corrigeer het volgende.

(١) حامدٌ ٱبنُ موسى.
(٢) يذهب حامد إلى السوق أحيانًا.
(٣) يذهب حامد إلى المصنع في الساعة الثامنة والنصف.
(٤) يذهب حامد إلى المصنع بعد صلاة الظهر أيضا.
(٥) يجلس في البيت بعد صلاة العصر.
(٦) مصنعُ حامدٍ كبير.

٣) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

3) Denk na over de volgende voorbeelden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ
(١) **ذَهَبَ** عليٌّ إلى الـمَدرسة أمسِ.	**يَذْهَبُ** عليٌّ إلى الـمَدرسة كُلَّ يومٍ.
(٢) **قَرَأَ** إِسْماعِيْلُ القرآنَ.	**يَقْرَأُ** إِسْماعِيْلُ القرآنَ بَعْدَ صلاةِ الْفَجْرِ كُلَّ يَوْمٍ.
(٣) **غَسَلَ** الرجلُ سيّارتَه.	**يَغْسِلُ** الرجلُ سيّارتَه كُلَّ أُسْبُوْعٍ.

٤) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ وَاكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

4) Denk na over de voorbeelden en schrijf de Moedaari‘ van de volgende werkwoorden op.

(١)		(٢)		(٣)		(٤)	
كَتَبَ	يَكْتُبُ	جَلَسَ	يَجْلِسُ	ذَهَبَ	يَذْهَبُ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
دَخَلَ	....	غَسَلَ	....	رَكَعَ	....	فَهِمَ	....
خَرَجَ	....	رَجَعَ	....	رَفَعَ	....	لَعِبَ	....
سَجَدَ	....	نَزَلَ	....	فَعَلَ	....	حَفِظَ	....
أَكَلَ	....	كَسَرَ	....	سَأَلَ	....	شَرِبَ	....
قَتَلَ	....	ضَرَبَ	....	فَتَحَ	....	رَكِبَ	....

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ فِي الْفَرَاغِ.

5) Maak de volgende zinnen compleet door een passende Fi‘l Moedaari‘ op de lege plek te plaatsen.

(١) .... أبي إلى السوق كلَّ صباحٍ.

(٢) متى .... أبوك من المصنع؟

(٣) .... أحمدُ القهوةَ و .... يوسفُ الشايَ.

(٤) أخي .... الصحف و .... الأخبار من الإذاعة كلَّ صباح.

(٥) .... المدرس على السَّبّورة.

(٦) .... هِشامٌ وَجْهَه بالصَّابون.

(٧) .... المديرُ من المدرسة في الساعة الثانية.

٦) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

6) Lees het volgende.

٢١ وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا.

٢٢ ٱثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا.

٢٣ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا.

٢٤ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا.

٢٥ خَمْسَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا.

٢٦ سِتَّةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا.

٢٧ سَبْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا.

٢٨ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا.

٢٩ تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا.

٣٠ ثَلَاثُوْنَ طَالِبًا.

٧) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيْهِ بِالْحُرُوْفِ.

7) Lees het volgende. Schrijf vervolgens de zin met de voorkomende getallen in letters op.

(١) في الشَّهْر ٢٩ أَوْ ٣٠ يوما. ....

(٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكبا. ....

(٣) جاءَ اليومَ ٢٢ طالبا جديدا. ....

(٤) في هذا الكتاب ٢١ درسا. ....

(٥) هذا المَلعب طُوْلُه ٢٨ مِتْرًا وَعَرْضُه ٢٤ مِتْرًا. ....

....

(٦) كم كِيْلُوْمِتْرًا المَسَافَةُ بين المدينةِ والمَطارِ؟ المسافةُ بَيْنَهُمَا ٢٣ كِيْلُوْمِتْرًا.

....

(٧) هذا الدفتر طُوْلُه ٢٧ سَنْتِيْمِتْرًا. ....

٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

8) Denk na over het volgende.

مُبَكِّرًا x مُتَأَخِّرًا

(١) ذهبت إلى المدرسة اليوم مُبَكِّرًا. ورجعت إلى البيت مُتَأَخِّرًا.

(٢) ذهبت لَيْلَى إلى الجامعة مُتَأَخِّرَةً.

(٣) ذهبت الطبيبة اليومَ إلى المستشفى مُبَكِّرَةً.

٩) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

9) Maak zinnen door gebruik te maken van de volgende woorden.

دَائِمًا أَحْيَانًا مُتَأَخِّرًا مَرَّةً أُخْرٰى

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

دَائِمًا	أَحْيَانًا	مَرَّةً أُخْرٰى
مَكْتَبٌ	طُوْلٌ	عَامِلٌ (ج: عُمَّالٌ)
عَرْضٌ	مَسَافَةٌ	كِيْلُوْمِتْرٌ (ج: كِيْلُوْمِتْرَاتٌ)
عَمِلَ	فَعَلَ	سَنْتِيْمِتْرٌ (ج: سَنْتِيْمِتْرَاتٌ)
رَكِبَ	رَكَعَ	مِتْرٌ (ج: أَمْتَارٌ)
سَجَدَ		

(١١) الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ

(في الحافلة)

الأَوَّلُ: السلام عليكم.
الثَّانِيْ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.
الأول: ما ٱسمك يا أخي؟
الثاني: اِسمي عبدُ الله، وما ٱسمك؟
الأول: اِسمي فيصلٌ. أطالب أنت يا عبد الله؟
عبدُ الله: نعم.
فَيْصَلٌ: أين تَدْرُسُ يا أخي؟
عبدُ الله: أَدْرُسُ بِجامعة الرياض.
فيصل: في أيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسُ؟
عبدُ الله: أَدْرُسُ في كُلِّيَّة الْهَنْدَسَةِ.
فيصل: في أيِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ؟
عبدُ الله: أَدْرُسُ في السَّنَةِ الثانيةِ.
فيصل: أَتَعْرِفُ الْمُهَنْدِسَ سَلْمَانَ؟
عبدُ الله: طَبْعًا. هو أستاذي. هو أَحْسَنُ مدرّسٍ في الكلّية.
فيصل: من هؤلاء الفتية الذين معَك؟ كَأَنَّهُم إِخْوَتُك.
عبدُ الله: نعم. هؤلاء إخوتي. لي أربعةُ إخوةٍ وثلاثُ أَخَوات.

فيصل: أين يَدْرُسُ هؤلاء؟

عبدُ الله: أمّا إخوتي فكلّهم يَدْرُسُوْنَ بالجامعة. عِيْسٰى – وهو أكبر مِنِّيْ – يَدْرُسُ في كلّيّة الطِّبّ. وإبراهيم يَدْرُسُ في كلّيّة التِّجارة. وإِسْحٰقُ يَدْرُسُ في كلّيّة الآدَاب. وإسْماعيلُ يدرس في كلّيّة العُلُوْم. وهؤلاء الثلاثةُ أصغر مني. وأمّا الأخوات فيَدْرُسْنَ في المدْرسة المُتَوَسِّطة. زينب تَدْرُسُ في السنة الأولٰى وسَلْمٰى تَدْرُسُ في السنة الثانية ولَيْلٰى تَدْرُسُ في السنة الثالثة.

فيصل: في أيّ مدرسةٍ تَدْرُسُ أَخَوَاتُك؟

عبدُ الله: يَدْرُسْنَ في مدرسة خالدِ بْنِ الوَلِيْدِ للبَنَات بمكة.

فيصل: أين تَسْكُنُوْنَ أنتم؟

عبدُ الله: إخوتي يَسْكُنُوْنَ في مهاجع الجامعة. أما أنا فأَسْكُنُ مَعَ قَرِيْبٍ لي.

فيصل: أمتزوّج أنت يا عبد الله؟

عبدُ الله: لا. لَسْتُ بمتزوّج.

فيصل: ما عُنْوَانُك؟

عبدُ الله: هذه بطاقَتِيْ فيها عُنْواني.

فيصل: أَشْكُرُك يا أخي. أنا مَسْرُوْرٌ بِلِقائك ... أنا سَأَنْزِلُ في المَحَطَّة القادِمةِ.

عبدُ الله: في أَمانِ الله، وإلَى اللِّقَاء.

السائق (لفيصلٍ): هذا الباب للدُّخُوْل يا سيِّدي. النُّزُوْل من هناك.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) بأيّ جامعة يدرس عبد الله؟
(٢) في أي كلية يدرس هو؟
(٣) في أي كلية يدرس عيسى؟
(٤) في أي كلية يدرس إبراهيم؟
(٥) في أي كلية يدرس إسحٰق؟
(٦) في أي كلية يدرس إسماعيل؟
(٧) أين تدرس أخوات عبد الله؟
(٨) أين يسكن عبد الله؟
(٩) وأين يسكن إخوته؟

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) لا يعرِف عبد الله المهندسَ سلمانَ.
(٢) عبد الله متزوّج.
(٣) يدرس عبد الله في السنة الأولى.
(٤) نزل عبد الله من الحافلة قبل نُزُول فيصلٍ.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ (هٰذِهِ الْأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ الْحَادِيَ عَشَرَ).

3) Geef antwoord op de volgende vragen (deze vragen zijn niet gebaseerd op les 11).

(١) أين تدرس أنت؟
(٢) أين تسكن؟
(٣) أتعرف اللغة الفرنسية؟
(٤) من أي إذاعة تسمع الأخبار؟
(٥) أتعرف بيت المدرس؟

٤) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِي الْمُضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ.

4) Denk na over de voorbeelden. Plaats vervolgens in het volgende de Moedaari‘ van het werkwoord «ذَهَبَ» na het gekoppeld te hebben aan de juiste Damier (*voornaamwoord*).

(١) عبدُ اللهِ **يَدْرُسُ** بجامعة الرياض وإخوته أيضا **يَدْرُسُوْنَ** بجامعة الرياض، وأخواته **يَدْرُسْنَ** في المدرسة المتوسطة. زينب **تَدْرُسُ** في السنة الأولى.

(١) أبي .... إلى السوق كل صباح.

(٢) الطلاب .... الآن إلى المَلْعَب.

(٣) أختي .... إلى المدرسة.

(٤) آمنة وفاطمة وعائشة .... الآن إلى المكتبة.

(٥) أين .... أنت يا أحمد؟

(٦) أنا .... الآن إلى المسجد.

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ.

5) Maak de volgende zinnen compleet door een passende Fi‘l Moedaari‘ te plaatsen.

(١) الطلاب .... كرة القدم كُلَّ مَسَاءٍ.

(٢) المدرّس .... الدرس على السَّبّورة.

(٣) أخواتي .... الثّياب بالصابون.

(٤) أنا .... القرآن كل صباح.

(٥) أ .... الأخبار من الإذاعة كل يوم يا عبد الله؟

(٦) الطالبات .... إلى المدرسة بحافلة المدرسة.

(٧) أ .... الأذان في غرفتك يا عليّ؟

(٨) الطلاب .... المدرسَ أسئلةً كثيرةً.

(٩) النساء .... التُّفّاح.

(١٠) المديرة .... الآن من مكتبها.

(١١) أنا .... في كلية الهندسة.

(١٢) أختي .... الآن دُرُوْسَها في الدفتر.

٦) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلٰى جَمْعٍ.

6) Verander de Moebtada’ in elk van de volgende zinnen in het meervoud.

(١) الطالب يدخل الفصل. ....

(٢) الرجل يأكل الأَرُزَّ. ....

(٣) العامل يَعْمَلُ في المصنع ثَمانِيَ ساعاتٍ. ....

(٤) التاجر يفتح الدكان في الساعة الثامنة. ....

(٥) الطبيب يذهب الآن إلى المستشفى. ....

(٦) أختي تبحَث عن الْمِكْنَسَةِ. ....

(٧) الْمدرّسة تدخل الفصلَ في الساعة الثامنة. ....

(٨) الطالبة تكتب الدرس. ....

(٩) زميلة أختي تعرف اللغة الفرنسية. ....

(١٠) بنت عمّي تدرس في المدرسة الثانوية. ....

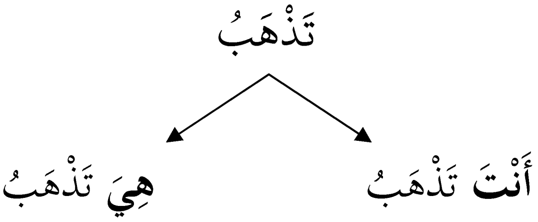
٧) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

7) Maak de Faa‘iel (*onderwerp*) in elk van de volgende zinnen vrouwelijk.

(١) أين يدرس أخوك يا عليّ؟	أين تدرس أختك يا عليّ؟
(٢) يشرب أبي القهوة.	....….
(٣) يلعب الطفل مع أخته.	....….
(٤) يذهب الطالب إلى المدرسة.	....….
(٥) أين يجلس المدرس؟	....؟

٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

8) Denk na over het volgende.



٩) حَوِّلِ الْفِعْلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلىٰ مُضَارِعٍ.

9) Verander de Fi'l (*werkwoord*) in elk van de volgende zinnen in de Moedaari'.

(١) أنا ذَهَبْتُ إلى السوق. أنا أَذْهَبُ إلى السوق.

(٢) غسل الولد وجهه بالصابون. ....

(٣) الطلاب خرجوا من الفصل. ....

(٤) بأيّ جامعة درست يا فيصل؟ ....

(٥) الطالبات دخلن الفصل. ....

(٦) لعِبت آمنة مع أختها. ....

(٧) كتب المدرس الدرس على السَّبورة. ....

(٨) سأل الطلاب المدرس أسئلة كثيرة. ....

(٩) نَزَلَ الرُّكّاب من الحافلة. ....

(١٠) غسلت أمي الثياب. ....

١٠) تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلىٰ أَفْعَالٍ مَنْفِيَّةٍ.

10) Denk na over de voorbeelden. Verander vervolgens de werkwoorden in de volgende zinnen in ontkennende werkwoorden.

(أ) كَتَبَ أحمدُ الدرسَ. **مَا** كَتَبَ أحمدُ الدرسَ.

(ب) يَكْتُبُ أحمدُ الدرسَ. **لَا** يَكْتُبُ أحمدُ الدرسَ.

(١) أنا أشرب الشاي. ....

(٢) لَعِبْنَا كرةَ القدم اليوم. ....

(٣) أبي يذهب إلى السوق كل يوم. ....

(٤) أختي تدرس بالجامعة. ....

(٥) أحفظتِ سورةَ النَّبَإِ يا مريم؟ ....؟

١١) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «حَرْفَ الْإِسْتِقْبَالِ».

11) Denk na over de voorbeelden. Beantwoord vervolgens de volgende vragen door gebruik te maken van de Harf al-Istiqbaal (*het partikel van de toekomende tijd*).

(أ) سَيَرْجِعُ المديرُ غَدًا.

(ب) سَأَذْهَبُ إلى مكة بعدَ أُسبوعٍ إِن شاءَ اللهُ.

(ج) أذهب إلى المَلْعَب كُلَّ مساءٍ. سَأذهب هذا المساءَ إلى المكتبة.

(١) متى يرجع أبوك من بَغْدَادَ يا عليّ؟ سَيَرْجِعُ بعد أسبوع.

(٢) أين تذهب هذا المساءِ؟ ....

(٣) متى تكتب الرِّسالةَ إلى أمك يا يُونس؟ ....

(٤) متى تغسِل السيارةَ يا ولد؟ ....

(٥) متى تذهب إلى الحَلَّاق يا هشام؟ ....

(٦) في أيِّ مَحَطَّةٍ تنزِل يا سيّدي؟ ....

١٢) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى غِرَارِهَا.

12) Lees de voorbeelden. Schrijf vervolgens de Masdar van de volgende werkwoorden, zoals in het voorbeeld.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْمَصْدَرُ	الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْمَصْدَرُ
دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُوْلٌ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	....
خَرَجَ	يَخْرُجُ	خُرُوْجٌ	سَجَدَ	يَسْجُدُ	....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	....	رَكَعَ	يَرْكَعُ	....
نَزَلَ	يَنْزِلُ	....	صَعِدَ	يَصْعَدُ	....

١٣) اِقْرَإِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَعَيِّنِ الْمَصَادِرَ الْوَارِدَةَ فِيْهَا.

13) Lees de volgende zinnen en stel de Masdars die erin voorkomen vast.

(١) لِهٰذِهِ الحافلةِ بابانِ: هذا للدخول وذاك للخروج.

(٢) مَاتَ الرجل بعد رُجُوْعِهِ من الحَجِّ.

(٣) يدخل الطلاب الفصلَ قَبْلَ دُخُوْلِ المدرسِ بِخَمْسِ دقائِقَ، ويخرجون بعد خُرُوْجِهِ.

(٤) قال لنا الطبيبُ: الجُلُوْسُ هنا مع المريض مَمْنُوْعٌ.

(٥) الصُّعُوْدُ على الجَبَلِ صَعْبٌ والنُّزُوْلُ منه سَهْلٌ.

(٦) أُحِبُّ رُكُوْبَ الْخَيْلِ.

(٧) قال حامدٌ لِابْنِه يَاسِرٍ: سأذهب إلى السوق بعد رُجُوْعِكَ من المدرسة.

١٤) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعْمِلًا «أَمَّا».

14) Denk na over de voorbeelden. Beantwoord vervolgens de vragen door gebruik te maken van «أَمَّا».

(أ) أين تسكنون؟

إخوتي يسكنون في مهاجع الجامعة. **أَمَّا** أنا فَـأَسْكُنُ مع قريبٍ لي.

(ب) أتعرف الإِنْكِلِيْزِيَّةَ والْفِرَنْسِيَّةَ جيّدًا يا حامد؟

أَمَّا الإِنْكِلِيْزِيَّةُ فَـأَعْرِفُها جيّدًا. و**أَمَّا** الْفِرَنْسِيَّةُ فَـدرستها قبل سَنَوات ولكنّي نَسِيْتُـهَا الآن.

(ج) بِكَمْ هذا الكتابُ وهذه المجلةُ؟

أمّا الكتابُ فَـهو بِعَشَرَةِ ريالاتٍ. و**أمّا** المجلةُ فَـهي بِثَلَاثَةِ ريالاتٍ.

(١) أين المستشفى وأين مكتبُ البَرِيْدِ؟

.... أمام ذاك المسجد و .... قريبٌ من السوق.

(٢) في أي كلية يدرس حامد وعثمان؟

.... في كلية التِّجارة و .... في كلية الطب.

(٣) أين ذهب أبوك وأخوك؟

.... إلى المُسْتَوْصَف .... إلى الصَّيْدَلِيَّة.

١٥) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

15) Denk na over de volgende voorbeelden.

(١) جاء أخي من مكة.   جاء أَخٌ لِيْ من مكة.   (= جاء أَحَدُ إِخْوَتِيْ).

(٢) ذهبت لِزَيارةِ صديقي.   ذهبت لزيارة صديقٍ لي.   (= لِزِيارة أَحَدِ أَصْدِقائِيْ).

(٣) أسكُن مع قريبي.   أسكن مَعَ قريبٍ لي.   (= مع أَحَدِ أَقْرِبَائِيْ).

الْكَـلِمَاتُ الْـجَدِيْدَةُ:

دَرَسَ (يَدْرُسُ)
نَزَلَ (يَنْزِلُ)
عَرَفَ (يَعْرِفُ)
قَرِيْبٌ (ج: أَقْرِبَاءُ)
مَحَطَّةٌ (ج: مَحَطَّاتٌ)
حَلَّاقٌ (ج: حَلَّاقُوْنَ)
أَرُزٌّ

سَكَنَ (يَسْكُنُ)
بَحَثَ (يَبْحَثُ)
مَاتَ (يَمُوْتُ)
عُنْوَانٌ (ج: عَناوِيْنُ)
ثَوْبٌ (ج: ثِيَابٌ)
مُسْتَوْصَفٌ
قَادِمٌ

شَكَرَ (يَشْكُرُ)
صَعِدَ (يَصْعَدُ)
نَسِيْتُ
بِطَاقَةٌ (ج: بِطَاقَاتٌ)
رِسَالَةٌ (ج: رَسَائِلُ)
صَيْدَلِيَّةٌ
خَيْلٌ (ج: خُيُوْلٌ)

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ

حامدٌ: ماذا تَفْعَلِيْنَ يا أمَّ أحمدَ؟

أُمُّ أحمدَ: أَبْحَثُ عَنِ الدَّواء الذي أخذتُه من المستشفى أمس.

حامد: هو على المكتب في غرفتي ... كيف حالك اليومَ؟ لعلك اليومَ أحسنُ.

أُمُّ أحمد: نعم. أنا اليوم أحسن، والحمد لله.

حامد: متى تَذْهَبِيْنَ إلى المستشفى؟

أُمُّ أحمد: سأذهب بعد ساعةٍ إن شاء الله.

حامد: مع من تَذْهَبِيْنَ؟

أُمّ أحمد: سأذهب معَ أحمدَ.

حامد: أتَعْرِفِيْنَ الطبيبةَ التي ذهبتِ إليها أمس؟

أمّ أحمد: نعم. أعرِفها. اسمها الدكتورةُ سُعادُ. يَقُوْلُوْنَ إنَّها أحسنُ طبيبةٍ في المستشفى.

حامد: ماذا تَفْعَلُوْنَ يا أبنائي؟

الأَبْنَاءُ: نَكْتُبُ الواجِباتِ.

حامد: أتَفهَمُوْنَ الدُّرُوْسَ جَيِّدًا؟

الأبناء: نعم. نَفْهَمُهَا جيّدًا والحمد لله.

حامد: أيَّ سورةٍ تَحْفَظُوْنَ الآن؟

أحمد: أما أنا فأحفَظ سورةَ الْمُلْكِ. وأما هؤلاء فَيَحْفَظُوْنَ سورةَ الْقَلَمِ.

حامد: وماذا تَفْعَلْنَ أنتنّ يا بَناتي؟

البنات: نحن الآن نَلْعَبُ.

حامد: أفي وقت العَمَل تَلْعَبْنَ؟ متى تَقْرَأْنَ الدُّرُوْسَ ومتى تَكْتُبْنَ الواجباتِ؟

البنات: نحن قَرَأْنَا الدروس وكَتَبْنَا الواجِباتِ والحمد لله.

حامد: أَحْسَنْتُنَّ يا بناتي. هكذا تَفْعَلُ التِّلْمِيْذَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ ... متى تَذْهَبْنَ لِزيارة خالَتِكُنَّ؟ أتَعْرِفْنَ أنّها مريضةٌ؟

البنات: نعم. نَعْرِفُ ذلك. شَفَاهَا اللهُ. سَنَذْهَبُ لِزيارتها هذا المساءَ إن شاء الله.

حامد: يا أحمد. أتعرِف متى يرجِع الجِيْرانُ من مكة؟

أحمد: قال لي يوسفُ: «إِنَّنا سَنَرْجِعُ في الأسبوعِ القادمِ». أظنُّ أنَّهُمْ سَيَرْجِعُوْنَ يومَ السَّبْتِ إن شاء الله.

Oefeningen

تَمَارِيْنُ

1) Corrigeer het volgende.

١) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

(١) تبحث أم أحمد عن المفتاح.

(٢) ستذهب أم أحمد إلى المستشفى مع زوجها.

(٣) أم أحمد لا تعرف الدكتورة سعاد.

(٤) أحمد يحفظ سورة القلم، وإخوته يحفظون سورة المُلْك.

(٥) جيران حامد ذهبوا إلى الرياض.

٢) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

2) Maak de Faa‘iel (*onderwerp*) in elk van de volgende zinnen vrouwelijk.

(١) أَتَعْرِفُ اللغة العربية يا سيّدي؟ أَتَعْرِفِيْنَ اللغة العربية يا سيّدتي؟

(٢) ماذا تأكل يا محمد؟ ....

(٣) أين تجلس في الفصل يا أحمد؟ ....

(٤) متى تذهب إلى المستشفى يا أبي؟ ....

(٥) ماذا تقول يا أخي؟ ....

(٦) متى ترجع من المدرسة يا عليّ؟ ....

(٧) إلى من تكتب هذه الرسالة يا بَشِيْر؟ ....

(٨) أيّ سورة تحفظ الآن يا أخي؟ ....

(٩) أتفهم الدرس جيدًا يا حامد؟ ....

(١٠) متى تغسل هذا القميص يا ياسر؟ ....

٣) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

3) Maak de Faa‘iel (*onderwerp*) in elk van de volgende zinnen vrouwelijk.

(١) أين تَذْهَبُوْنَ يا إخوان؟ أين تَذْهَبْنَ يا أخوات؟

(٢) أين تسكنون يا رجال؟ ....

(٣) آلقهوةَ تشربون أَمِ الشاي يا إخوان؟ ....

(٤) أتعرفون رَقْمَ هاتِف الجامعة يا إخوان؟ ....

(٥) لم تَضْحَكُوْنَ يا أولاد؟ ....

(٦) أتَقْرَأُوْنَ القرآن كلَّ صباح يا إخوان؟ ....

(٧) أتَسْألون المدرس أسئلة كثيرةً يا أولاد؟ ....

(٨) أتَسْمَعون الأخبار من الإذاعة كلَّ يوم؟ ....

(٩) مَعَ مَنْ تلعبون يا أبنائي؟ ....

(١٠) لِمَ تجلِسون هُنا يا رجال؟ ....

٤) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ.

4) Verander de Moebtada' in elk van de volgende zinnen in het meervoud.

(١) أنا أفهم الدرس جيدا. نحن نفهم الدرس جيدا.

(٢) أنا لا أذهب إلى السوق كل يوم. ....

(٣) أنا أَشْكُرُكَ يا أستاذ. ....

(٤) أنا أجلِس أمامَ المدَرسِ. ....

(٥) أنا الآن أكتب بَرْقِيَّةً. ....

٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صِيْغَتَانِ لِلْفِعْلِ، اِخْتَرِ الصِّيْغَةَ الصَّحِيْحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ.

5) Voor elke zin staan twee vormen van het werkwoord. Kies de juiste vorm uit en maak hiermee de zin compleet.

(١) في أي سنة .... يا فتاة؟ (تدرس / تدرسين)

(٢) أ .... اسم الطبيب الذي يسكن أمام بيتنا يا أحمد؟ (تعرف / تعرفين)

(٣) لماذا .... الواجباتِ بالقلم الأحمرِ يا بناتي؟ (تكتبون / تكتبن)

(٤) أفي وقت العمل .... يا أبنائي؟ (تلعبون / تلعبن)

(٥) متى .... إلى السوق يا أبي؟ (تذهب / تذهبين)

(٦) أ .... رَقْمَ هاتفِ الصَّيْدَلِيَّةِ يا أمي؟ (تعرف / تعرفين)

(٧) أ .... هذه المجلة يا أخوات؟ (تقرأون / تقرأن)

(٨) أفي مهاجع الجامعة .... يا أخي؟ (تسكنون / تسكن)

(٩) نحن لا .... كرة القدم في الشوارع. (ألعب / نلعب)

(١٠) أين تدرس أنت؟ .... بالجامعة الإسلامية. (أدرس / ندرس)

٦) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

6) Denk na over de volgende voorbeelden.

(أ) سَمِعْتُ **أَنَّها** أَحسنُ طبيبةٍ في المستشفى.

(ب) يَقُوْلونَ **إِنَّها** أَحسنُ طبيبةٍ في المستشفى.

(ج) **إِنَّ** القرآنَ كتابُ اللهِ.

(فِيْ أَوَّلِ الْجُمْلَةِ = **إِنَّ**. بَعْدَ قَالَ = **إِنَّ**. بَعْدَ الْأَفْعَالِ الْأُخْرٰى = **أَنَّ**).

اِقْرَإِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ هَمْزَةِ «انَّ».

Lees de volgende voorbeelden met de juistheid van de Hamzah van «انّ».

(١) أظن انّه طالبٌ جديد.

(٢) قال المدرس انّ الطالبَ الجديد مجتهد جدا.

(٣) سمِعت ان المدرس ما جاء اليومَ.

(٤) ان الله ربي.

(٥) قال زميلي ان المدرس ما جاء اليوم.

(٦) أَشْهَدُ ان محمدًا رسول الله.

(٧) قرأت في الصحيفة ان وزيرَ الخَارِجِيَّةِ سيرجع من لندنَ غدا.

(٨) أَظُنُّ انك من باكستان.

(٩) قال لي طبيب انك لَسْت بمريض.

(١٠) أظنّ ان الطبيبات اللاتي خرجن من المستشفى الآن من الوِلَايات المُتَّحِدَةِ.

(١١) أتعرِفِين ان الطالبة الجديدة التي جاءت قبلَ ثلاثةِ أيام تعرف خَمْسَ لُغَاتٍ؟

(١٢) ان الدرس سهل.

(١٣) يقولون ان الإمتحان سَيَكُوْنُ في الأسبوع الأول من شَهْرِ رَجَبٍ.

(١٤) أتَظُنُّ انني ضعيفٌ؟

٧) هٰذِهِ أَسْمَاءُ أَيَّامِ الْأُسْبُوْعِ:

7) Dit zijn de namen van de dagen van de week:

يَوْمُ السَّبْتِ = Zaterdag

يَوْمُ الْأَحَدِ = Zondag

يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ = Maandag

يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ = Dinsdag

يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ = Woensdag

يَوْمُ الْخَمِيْسِ = Donderdag

يَوْمُ الْجُمُعَةِ = Vrijdag

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

دَوَاءٌ (ج: أَدْوِيَةٌ)
تِلْمِيْذٌ (ج: تَلَامِذَةٌ)
هَاتِفٌ (ج: هَوَاتِفُ)
وَزِيْرُ الْخَارِجِيَّةِ
وَاجِبَاتٌ
تِلْمِيْذَةٌ (ج: تِلْمِيْذَاتٌ)
عَمَلٌ (ج: أَعْمَالٌ)
شَهِدَ (يَشْهَدُ)
جَارٌ (ج: جِيْرَانٌ)
رَقْمٌ (ج: أَرْقَامٌ)
وَقْتٌ (ج: أَوْقَاتٌ)
ضَحِكَ (يَضْحَكُ)

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

		الْمُفْرَدُ	الْـجَمْعُ
الْغَائِبُ	الْمُذَكَّرُ	حَامِدٌ يَذْهَبُ	حَامِدٌ وعَلِيٌّ وهَاشِمٌ يَذْهَبُوْنَ
	الْمُؤَنَّثُ	آمِنَةُ تَذْهَبُ	آمِنَةُ ومَرْيَمُ وزَيْنَبُ يَذْهَبْنَ
الْمُخَاطَبُ	الْمُذَكَّرُ	أَنْتَ تَذْهَبُ	أَنْتُمْ تَذْهَبُوْنَ
	الْمُؤَنَّثُ	أَنْتِ تَذْهَبِيْنَ	أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ
الْمُتَكَلِّمُ	الْمُذَكَّرُ الْمُؤَنَّثُ	أَنَا أَذْهَبُ	نَحْنُ نَذْهَبُ

Oefeningen تَمَارِيْنُ

١) أَكْمِلِ الْـجُمَلَ الْآتِـيَةَ بِوَضْعِ الْفِعْلِ «ذَهَـبَ» فِي الْـمُضَارِعِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

1) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van het werkwoord «ذَهَبَ» in de Moedaari‘ na het te hebben gekoppeld aan de passende Damier.

(١) في أي ساعة .... إلى الجامعة يا عائشة؟

(٢) الطلاب .... إلى الملعب بعد الدرس.

(٣) أنا .... إلى السوق يومَ الجُمُعة فَقَطْ.

(٤) متى .... لزيارة المدير يا إخوان؟

(٥) أمي .... إلى المستشفى كل يوم لأنها مريضة.

(٦) أ .... إلى المكتبة كل مساء يا بناتي؟

(٧) لِمَ لا .... إلى المطار معنا يا عباس؟

(٨) نحن .... إلى الجامعة بسيارة الأُجْرَةِ.

(٩) أبي .... إلى المصنع في الساعة العاشِرَة.

(١٠) أخواتي .... إلى المدرسة بالحافلة.

٢) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ فِي الْفَرَاغِ.

2) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van een passende Fi'l Moedaari' op de lege plek.

(١) أ .... اللغةَ العربيةَ يا سيِّدي؟

(٢) نحن .... كرةَ القدم كلَّ مساء.

(٣) أفي مَهَاجِعِ الجامعةِ .... يا إخوان؟

(٤) التُّجّار .... دَكاكينهم في الساعة التاسعة.

(٥) .... المدرس الدرس على السَّبُّورة.

(٦) أخواتُ حمزةَ .... بالجامعة.

(٧) أنا .... القرآن كلَّ صَباح.

(٨) في أيِّ مَحَطَّة .... يا سيدي؟

(٩) أختي .... ثلاث لغات.

(١٠) من أيّ إذاعة .... الأخبارَ يا فَتَيات؟

٣) صَحِّحِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ.

3) Corrigeer de volgende zinnen.

(١) يا مريم، أتعرف رَقْمَ هاتف المديرة؟ ....

(٢) يَدْخُلُوْنَ الطلابُ الفصلَ قبل دُخُوْلِ المدرس. ....

(٣) الطبيبات يَخْرجون من المستشفى في الساعة الواحدة. ....

(٤) يجلسن الطالبات الجدد في الصف الأَخِيْرِ. ....

(٥) أين تذهبن يا إخوان؟ ....

(٦) أختي يدرس في المدرسة الثانوية. ....

(٧) ماذا تكتبون يا بناتي؟ ....

(٨) ماذا تأكلين يا عبّاس؟ ....

(٩) نحن أشرب القهوة كلَّ صباح. ....

(١٠) سترجع أبي من الرياض في الأُسْبوع القادم. ....

٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

4) Denk na over het volgende.

يَذْهَبُ	(ي = حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ).
يَذْهَبُوْنَ	(ي = حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ + ذَهَبَ + وْ = فَاعِلٌ + نَ = عَلَامَةُ الرَّفْعِ).
تَذْهَبُ	(ت = حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ).
يَذْهَبْنَ	(ي = حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ + ذَهَبَ + نَ = فَاعِلٌ).
تَذْهَبُ	(ت = حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ).
تَذْهَبُوْنَ	(ت = حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ + ذَهَبَ + وْ = فَاعِلٌ + نَ = عَلَامَةُ الرَّفْعِ).
تَذْهَبِيْنَ	(ت = حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ + ذَهَبَ + يْ = فَاعِلٌ + نَ = عَلَامَةُ الرَّفْعِ).
تَذْهَبْنَ	(ت = حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ + ذَهَبَ + نَ = فَاعِلٌ).
أَذْهَبُ	(أ = حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ).
نَذْهَبُ	(ن = حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ + ذَهَبَ + ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ).

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ

صَفٌّ (ج: صُفُوْفٌ)

أَخِيْرٌ

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

المدرس: مَنْ بِالْباب؟

طالبٌ: أنا طالب جديد.

المدرس: أُدْخُلْ ... ما ٱسْمُك؟

الطالبُ: اسمي هُمَايُوْنُ.

المدرس: هُمَايُوْنُ؟ كيف تَكْتُبُ هذا الإسمَ؟ أُكْتُبْهُ على هذه الوَرَقة.

الطلاب: يا أستاذ، هٰهُنَا عَقْرَبٌ.

المدرس: أَعقربٌ في الفصل؟! أين هي؟

الطلاب: أُنْظُرْ هُنا يا أستاذ. هي تَحْتَ مكتبِ هِشامٍ.

المدرس: أُقْتُلُوْهَا يا إخوان.

الطلاب: بِمَ نَقْتُلُهَا؟

المدرس: أُقْتُلْهَا بِحِذائِك يا هِشام ... أَمَاتَتْ؟

هشام: نعم. مَاتَتْ.

المدرس: اِجْلِسُوْا يا أَبنائي ... اِقْرَإِ الدرسَ يا عليّ.

علي: أَعُوْذُ باللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ.

﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ٢﴾.

يَا أستاذ، حفِظْت هذه السورةَ. أَيَّ سورةٍ أَحْفَظُ بعدَها؟

المدرس: اِحْفَظْ سورةَ التِّيْنِ ... خُذْ دَفْتَرَك هذا واكتُبْ فيه سورةَ العَلَقِ.
يا أبا بكرٍ، إِنّك نَعسانٌ. اِذْهَبْ إلى الحَمَّام واغْسِلْ وَجْهَكَ ...
اِفْتَحِ النوافِذَ يا عبدَ الله فإِنَّ الغُرفةَ مُظْلِمَةٌ والجَوَّ حَارٌّ.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) ما اسم الطالب الجديد؟
(٢) أين كانت العقرب؟
(٣) من الذي قتلها؟
(٤) بم قتلها؟
(٥) أيّ سورة حفظ علي؟

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) قال المدرسُ لِعَلِيٍّ: أُقْتُلِ العَقْرَبَ.
(٢) قال المدرسُ لِهِشامٍ: اِفْتَحِ النوافذَ.
(٣) قال المدرسُ لِهُمَايُوْنَ: اِذْهَبْ إلى الحمّام وٱغْسِلْ يَدَيْك.
(٤) قال المدرسُ لعليٍّ: اِحْفَظْ سورةَ النَّبَإِ.
(أَبُوْ بَكْرٍ: لِأَبِيْ بَكْرٍ).

3) Lees het volgende.

٣) اِقْرَأْ مَا يَلِي.

(Leer hoe de Amr/gebiedende wijs wordt gevormd.)

(أ)

أنتَ تَكْتُبُ ← تَكْتُبُ ← كْتُبْ ← أُكْتُبْ (ـُـ ← ـُـ)

أنتَ تَدْخُلُ ← تَدْخُلُ ← دْخُلْ ← أُدْخُلْ

أُكْـتُـبْ

(١) أُخْرُجْ من الفصل يا بَشِير.

(٢) أُكْتُبْ دَرْسَكَ يا عليّ.

(٣) أُسْجُدْ لله.

(٤) أُنْظُرْ إلى ذَاكَ الجَبَلِ.

(٥) أُقْتُلْ هذه الحيّة يا عَمّي.

(٦) أُدْخُلْ يا حامد.

(٧) أُشْكُرْ رَبَّك.

(٨) أُسْكُتْ يا ولد.

(٩) أُكْنُسْ هذه الغُرفة.

(ب)

أنتَ تَجْلِسُ ← تَجْلِسُ ← جْلِسْ ← اِجْلِسْ (ـِـ ← ـِـ)

أنتَ تَغْسِلُ ← تَغْسِلُ ← غْسِلْ ← اِغْسِلْ

اِجْـلِـسْ

(١) اِجْلِسْ هنا يا بلال.

(٢) اِغْسِلْ وَجْهَكَ بالصَّابونِ.

(٣) اِرْجِعْ بعدَ ساعةٍ.

(٤) اِنْزِلْ من السيارة يا أخي.

(٥) قال اللهُ تَعَالَى لِمُوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَۖ﴾.

(ج) أنتَ تَذْهَبُ ← تَذْهَبُ ← ذْهَبْ ← اِذْهَبْ (ـِـ → ـَـ)

أنتَ تَفْتَحُ ← تَفْتَحُ ← فْتَحْ ← اِفْتَحْ

اِفْـتَـحْ

(١) اِفْتَحْ كتابَك يا إبراهيم. (٢) اِحْفَظْ دَرْسَك.

(٣) اِقْرَأْ هذا الدَّرْسَ. (٤) اِذْهَبْ إلى المسجد.

(٥) اِرْكَبْ درّاجَتَك. (٦) اِلْعَبْ مع أُختِك يا إسماعيلُ.

(٧) اِشْرَبْ ماءً بارِدًا.

(٨) أين مكتبُ البريدِ يا سيِّدي؟ أنا لا أَدْرِيْ. اِسْأَلْ ذاك الرجلَ. أنا رجلٌ غرِيْبٌ.

(٩) اِرْفَعْ رَأْسَك. (١٠) اِرْفَعْ صوتَك.

(١١) قال اللهُ تَعالَى في القرآن: ﴿ ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ١ ﴾.

(١٢) قال اللهُ تَعالَى لِمُوْسَى عَلَيْهِ السلامُ: ﴿ ٱذۡهَبۡ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ ٢٤ ﴾.

وقال: ﴿ ٱذۡهَبۡ أَنتَ وَأَخُوكَ ﴾.

أنتَ تَأْكُلُ ← كُلْ

أنتَ تَأْخُذُ ← خُذْ

٤) صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

4) Vorm de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
قَتَلَ	يَقْتُلُ	....	سَمِعَ	يَسْمَعُ	....
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	....	رَفَعَ	يَرْفَعُ	....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	....	دَرَسَ	يَدْرُسُ	....
فَهِمَ	يَفْهَمُ	....	عَلِمَ	يَعْلَمُ	....
حَفِظَ	يَحْفَظُ	....	شَرِبَ	يَشْرَبُ	....
سَجَدَ	يَسْجُدُ	....	حَلَقَ	يَحْلِقُ	....
رَكَعَ	يَرْكَعُ	....	كَسَرَ	يَكْسِرُ	....
شَكَرَ	يَشْكُرُ	....	غَسَلَ	يَغْسِلُ	....
طَبَخَ	يَطْبُخُ	....	فَتَحَ	يَفْتَحُ	....
قَطَعَ	يَقْطَعُ	....	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	....
جَمَعَ	يَجْمَعُ	....	كَتَبَ	يَكْتُبُ	....
عَبَدَ	يَعْبُدُ	....	سَأَلَ	يَسْأَلُ	....
نَزَلَ	يَنْزِلُ	....	مَنَعَ	يَمْنَعُ	....
عَرَفَ	يَعْرِفُ	....	ضَحِكَ	يَضْحَكُ	....

أَكَلَ   يَأْكُلُ   ....   رَكِبَ   يَرْكَبُ   ....

فَعَلَ   يَفْعَلُ   ....   أَخَذَ   يَأْخُذُ   ....

[هَمْزَةُ الْأَمْرِ هَمْزَةُ وَصْلٍ فَلَا تُكْتَبُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا عَلَامَةُ الْهَمْزَةِ «ء».]

٥) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

5) Denk na over het volgende.

أُكْتُبِ الدَّرْسَ.   اِقْرَإِ الْقُرْآنَ.   اِشْرَبِ الْقَهْوَةَ.   اِلْعَبِ الْآنَ.

أُكْتُبْ:   يا حامدُ ٱكْتُبْ.

اِجْلِسْ:   أُدْخُلْ وَٱجْلِسْ.

اِفْهَمْ:   قال لِيْ أَبِي ٱفْهَمْ.

٦) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، وَقَوَاعِدَ نُطْقِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ عِنْدَمَا يَلِيْهِ «الْ».

6) Lees het volgende met inachtneming van de uitspraakregels van de Hamzatoel Wasl, en de uitspraakregels van de klinkerloze letter wanneer het gevolgd wordt door «الْ».

(١) كل واشرب.

(٢) اقرأ الدرس وافهمه.

(٣) اقرأ واكتب.

(٤) اخرج والعب.

(٥) اذهب الآن وارجع بعد ثُلُثِ ساعة.

(٦) افتح المِذْيَاع واسمع الأخبار.

(٧) خذ هذه الحقيبة وافتحها.

(٨) اذهب إلى المدير واسأله.

(٩) خذ الكُوْب واغسله.

(١٠) قال الله تعالى لِيَحْيٰى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَٰيَحۡيَىٰ خُذِ ٱلۡكِتَٰبَ بِقُوَّةٖۖ﴾.

(١١) وقال تعالى لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ﴾.

٧) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ. 7) Lees het volgende.

يا حامدُ ٱذْهَبْ. يا إخوانُ ٱذْهَبُوْا. يا آمنةُ ٱذْهَبِيْ. يا أَخواتُ ٱذْهَبْنَ.

(١) يا أَيُّهَا الطلاب ادخلوا الفصلَ واجلسوا وكتبوا الدرس.

(٢) اخرجي يا بنت والعَبِي معَ أُختك. (٣) كلوا واشربوا.

(٤) اشربن القهوة يا سيّداتي. (٥) تَعَالَيْ يا آمنة وافتحي النوافذ.

(٦) اغسِلوا وُجُوْهكم وأَيْدِيَكُم. (٧) اعبدن الله واسجدن له.

(٨) العَبُوا بعد الدرس. (٩) خذي كتابك يا سُعاد.

(١٠) قال الله تعالى في سورة البقرة: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ ...﴾.

(١١) وقال في سورة الحجّ: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱرۡكَعُواْ وَٱسۡجُدُواْۤ وَٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمۡ وَٱفۡعَلُواْ ٱلۡخَيۡرَ﴾.

٨) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِيْ فِعْلَ أَمْرٍ مُنَاسِبًا.

8) Plaats in de volgende lege plek een passend Fi‘l Amr (*gebiedende wijs*).

(١) .... القرآن يا مريم.

(٢) يا أولاد .... الخبز و .... القهوة.

(٣) .... من الفصل يا موسى.

(٤) .... وجوهَكنّ وأَيْدِيَكُنّ بالصابون.

(٥) .... رَأْسَكَ بالْمُوْسٰى.

(٦) .... هذه العقرب يا أبي.

(٧) قال خالدٌ لزميله زكريا: ما معنى هذه الكلمةِ؟ قال زكريا: أنا لا أَدْرِيْ.
.... المدرّسَ.

(٨) .... اللحمَ بِذاك السِّكِّيْنِ الحَادِّ يا خديجة.

(٩) .... اسمك على دفترك يا عبد الرحمٰن.

(١٠) قالت المدرِّسة للطالبات: .... الآن إلى المكتبة و ....
الصُّحُف والمَجَلَّات، ثم .... إلى الفصل بعد نصف ساعة.

(١١) يا عَمَّار، منديلُك وَسِخٌ جدًّا، فـ.........................ـه.

أَقْسَامُ الْفِعْلِ ثَلَاثَةٌ: مَاضٍ ومُضَارِعٌ وأَمْرٌ، نَحْوُ: ذَهَبَ. يَذْهَبُ. اِذْهَبْ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

عَقْرَبٌ (ج: عَقَارِبُ)
نَعْسَانُ (مُؤَنَّثٌ: نَعْسٰى)
يَدٌ (ج: أَيْدٍ / الْأَيْدِيْ)
مِذْيَاعٌ
مُوْسًى
نَظَرَ (يَنْظُرُ)
طَبَخَ (يَطْبُخُ)
عَبَدَ (يَعْبُدُ)
عَاذَ (يَعُوْذُ)

حِذَاءٌ (ج: أَحْذِيَةٌ)
كُوْبٌ (ج: أَكْوَابٌ)
زَوْجٌ (لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ)
جَوٌّ
مُظْلِمٌ
سَكَتَ (يَسْكُتُ)
قَطَعَ (يَقْطَعُ)
عَلِمَ (يَعْلَمُ)

جَنَّةٌ (ج: جَنَّاتٌ)
صَوْتٌ (ج: أَصْوَاتٌ)
عَلَقٌ
غَرِيْبٌ (ج: غُرَبَاءُ)
كَنَسَ (يَكْنُسُ)
جَمَعَ (يَجْمَعُ)
حَلَقَ (يَحْلِقُ)
مَنَعَ (يَمْنَعُ)

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

المدرس: أين تذهب يا أبا بكر؟

أبو بكر: أذهب إلى المدير.

المدرس: لا تَخْرُجْ من الفصل الآن. اِذْهَبْ إليه بعد الدرس.

هُمَايُوْنُ: يا أستاذ أنا طالب جديد. أين أَجْلِسُ؟ أَأَجلس هُنا أمامَك؟

المدرس: لا، لا تَجْلِسْ هنا. هذا مَقْعَدُ هِشامٍ وهو غائبٌ اليومَ. اِجْلِسْ هُناكَ خَلْفَ حامدٍ.

بشير: أآخُذُ هذه الدفاترَ يا أستاذ؟

المدرس: لا، لا تَأْخُذْهَا ... (يَنْظُرُ في دفترٍ) يا عبدَ الرحيم، لا تَكْتُبِ الأَجْوِبَةَ بالقَلَم الأحمر. المدرس هو الذي يكتب بالقلم الأحمر.

فيصل: أُنْظُرْ إلى هذه المَجَلّة يا أستاذ. ما أَجْمَلَهَا!

المدرس: لا تَقْرَإِ المَجَلَّات في الفصل يا فيصل.

فيصل: ما أَقْرَأُ هذه المجلة الآن. إِنَّما أَنْظُرُ إلى الصُّوَر التي فيها.

حمزة: أَأَفْتَحُ الباب يا أستاذ؟ يكَادُ الجَرَسُ يَرِنُّ.

المدرس: لا، لا تَفْتَحِ الباب الآن.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

1) Corrigeer het volgende.

(١) أبو بكرٍ مَعَه مجلّةٌ.

(٢) فيصل طالب جديد.

(٣) بشيرٌ كتب الأجوبة بالقلم الأحمر.

(٤) حمزة غائبٌ اليوم.

٢) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

2) Lees het volgende.

تَذْهَبُ: لَا تَذْهَبْ. تَكْتُبُ: لَا تَكْتُبْ. تَشْرَبُ: لَا تَشْرَبْ.

(١) يا موسى أنت مريضٌ فلا تخرجْ من البيت ولَا تذهبْ إلى المدرسة ولَا تلعبْ في الشارع.

(٢) لَا تجلسْ في الطَّرِيْق.

(٣) اِفْتَحِ النافذةَ ولَا تَفْتَحِ البابَ.

(٤) لَا تضحَكْ في الفصل.

(٥) لَا تأكُلْ في الشارع.

(٦) لَا تَكْذِبْ.

(٧) لَا تَحْلِقْ لِحْيَتَك.

(٨) لَا تَسْأَلْنِيْ هذا السؤال.

(٩) لَا تضرِبْ زميلَك.

(١٠) قال إبراهيمُ عليهِ السَّلامُ لِأَبِيْهِ: ﴿يَٰٓأَبَتِ لَا تَعۡبُدِ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ﴾ كَمَا جاء في سورةِ مَرْيَمَ.

٣) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهَا.

3) Voeg Laa an-Naahieyatoe (*de verbiedende Laa*) aan de volgende werkwoorden toe en schrijf de werkwoorden op met de juiste uitgang.

تَدْخُلُ .... تَسْمَعُ ....

تَنْزِلُ .... تَقْتُلُ ....

تَأْخُذُ .... تَقْطَعُ ....

تَرْكَبُ .... تَرْفَعُ ....

٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

4) Denk na over het volgende.

يا أحمدُ لَا تَذْهَبْ   يا إخوانُ لَا تَذْهَبُوْا

يا مريمُ لَا تَذْهَبِيْ   يا أَخَواتُ لَا تَذْهَبْنَ

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مَسْبُوْقٍ بِـ«لَا النَّاهِيَةِ» فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ.

5) Maak de volgende zinnen compleet door een passend Fi‘l Moedaari‘ dat vooraf wordt gegaan door Laa an-Naahieyatoe (*de verbiedende Laa*) op de lege plekken te plaatsen.

(١) يا زينب لا .... النافذة.

(٢) يا أيّها الناس لا .... الشَّيْطَانَ.

(٣) يا أَخَواتي لا .... غرفتي بالمِكْنَسة القديمة.

(٤) يا ولد لا .... في الفصل.

(٥) يا بنتي لا .... ماءً باردًا.

(٦) يا أَبنائي لا .... من الفصل في أَثْنَاءِ الدرس.

(٧) لا .... من الحافلة في هذهِ المَحَطَّة يا سيّداتي.

(٨) يا بنتي لا .... اللَّحْمَ بهذا السِّكِّيْن.

(٩) يا إخوانُ لا .... إلى المَطعم قبل الساعة الواحدة.

(١٠) لا .... علَى السَّبُّورة يا أبا بكر.

٦) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

6) Denk na over het volgende.

(Leer het verschil tussen Laa an-Naafieyatoe en Laa an-Naahieyatoe.)

لَا

لَا النَّافِيَةُ	لَا النَّاهِيَةُ
لِمَ لَا تَأْكُلُ يَا أَخِيْ؟	لَا تَأْكُلْ هٰذَا يَا أَخِيْ.
أَلَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ؟	لَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَلْعَبِ.

٧) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

7) Denk na over het volgende.

(Leer de volgende regel met betrekking tot het samenkomen van twee Hamzahs.)

هو يَكْتُبُ	أنتَ تَكْتُبُ	أنا أَكْتُبُ
هو يَأْكُلُ	أنتَ تَأْكُلُ	أنا أَأْكُلُ ← آكُلُ
هو يَأْخُذُ	أنتَ تَأْخُذُ	أنا أَأْخُذُ ← آخُذُ

أَأْ ← آ

٨) تَأَمَّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ.

8) Denk na over de volgende zinnen.

(Leer het gebruik van «كَادَ».)

(أ)

(١) فتح زكريا الباب و**كَادَ** يخرج.

(٢) قال عُثْمانُ للمدير: رَفَعَ يوسفُ يدَه و**كَادَ** يضرِبُني.

(٣) اِنْقَلَبَتْ سيّارةُ حامدٍ و**كَادَ** يَمُوْتُ.

(٤) ضربت المديرة سُعادَ **فكَادَتْ** تَبْكِيْ

(٥) ضرب طِفْلِيْ نَظّارتي بالعَصا و**كَادَ** يكسِرُهَا.

(ب)

(١) الساعة الآنَ الواحدة: **يَكَادُ** المديرُ يخرجُ.

(٢) **يَكَادُ** الإمامُ يركعُ.

(٣) **يَكَادُ** الجرس يَرِنُّ.

(٤) لِمَ ضربتَ هذا الولد يا عليّ؟ هو **يَكَادُ** يَبْكِيْ.

٩) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

9) Denk na over het volgende.

(Leer het gebruik van «مَا» met de Moedaari'.)

(١) أنا لا أشرب القهوة.	أنا ما أشرب القهوة الآن.
(٢) نحن لا نلعب كرة القدم.	نحن ما نلعب كرة القدم الآن.
(٣) هو لا يقرأ الصُّحُفَ.	هو ما يقرأ الصحيفةَ الآن.

(«مَا» تُخَلِّصُ الْمُضَارِعَ لِلْحَالِ)

١٠) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

10) Denk na over het volgende.

(Leer het gebruik van de Fi‘l at-Ta‘adjdjoeb.)

حامدٌ طويلٌ.	مَا أَطْوَلَ حامدًا!
هذه السيارةُ جميلةٌ.	مَا أَجْمَلَ هذه السيارةَ!
هُوَ طويلٌ.	مَا أَطْوَلَهُ!
أنت صغيرٌ.	مَا أَصْغَرَكَ!

١١) أُكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا «فِعْلَ التَّعَجُّبِ».

11) Schrijf de volgende zinnen door gebruik te maken van de Fi‘l at-Ta‘adjdjoeb.

(١) أُنظر إلى هؤلاء الطلاب الجدد. هم كَثِيْرٌ. ....

(٢) أُنظر إلى هذه السيارة. هي جميلة. ....

(٣) هو فقير. ....

(٤) أرأيت ذاك البيتَ؟ هو صغير. ....

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

مَقْعَدٌ (ج: مَقَاعِدُ)

يَا أَبَتِ = يَا أَبِيْ

فِيْ أَثْنَاءِ

كَذَبَ (يَكْذِبُ)

اِنْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ)

بَكَى (يَبْكِيْ)

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

الأَبُ: أتُرِيْدُوْنَ شَيْئًا من السوق يا أبنائي؟ أنا الآن أذهب إلى المسجد وسأذهب إلى السوق بعد الصلاة.

الأبناءُ: نعم. نُرِيْدُ أَشْيَاءَ كثيرةً.

الأب: ماذا تُرِيْدُ يا عُمَرُ؟

عُمَرُ: أُرِيْدُ قَلَمًا.

الأب: أما عندك قلمٌ؟

عُمَرُ: بلى. عندي قلم أَزْرَقُ. أُرِيْدُ قلما أحمرَ.

الأب: ماذا تُرِيْدُ أنت يا عَمْرُو؟

عَمْرٌو: أريد دفترًا.

الأب: أما ٱشْتَرَيْتُ لك دفترًا في الأُسبوع الماضي؟

عَمْرو: بلى. ولكنَّ ذاك الدفترَ وَرَقُهُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ. أُرِيْدُ دفترًا ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

الأب: ماذا تُرِيْدُ أنت يا هِشام؟

هِشامٌ: أنا ما أريد شيئًا الآنَ.

الأب: أين أَخوك الحُسَيْن؟

هشام: هو في الحَمَّام.

الأب: ماذا يُرِيْدُ هو؟

هشام: هو يُرِيْدُ حَلَاوَى.

الأب: ماذا تُرِدْنَ يا بنات؟

عائشةُ: يا أَبَتِ، أنت ٱشْتَرَيْتَ لي مِلَفًّا قبل أسبوعِ. أريد الآن ملَفًّا أَخَرَ.

الأب: ماذا تُرِيْدِيْنَ أنت يا حَفْصَة؟

حفصة: أريد حقيبةً.

الأب: أما عندك حقيبةٌ؟

حفصة: بلى. عندي حقيبةٌ حَمْراءُ. أُرِيْدُ حقيبةً أُخْرٰى سَوْداءَ.

الأب: ماذا تُرِيْدِيْنَ أنت يا سُعاد؟

سعادُ: عِنْدِيْ مِسْطَرَةٌ صَغِيْرَةٌ. أُرِيْدُ أُخْرٰى كَبِيْرَةً.

الأب: وماذا تُرِيْدِيْنَ أنت يا لَيْلٰى؟

ليلى: أُرِيْدُ مُصْحَفًا ذَا حَرْفٍ كبير.

الأب: أما تُرِيْدِيْنَ شَيْئًا يا سَلْمٰى؟

سلمى: بلى. أريد مُعْجَمًا إِنْكِلِيْزِيًّا وآخَرَ فَرَنْسِيًّا.

الأب: أما تُرِيْدُ أُمُّك شيئا؟

سلمى: ما أَدْرِيْ. أَأَسْأَلُهَا؟

الأب: نعمْ، اِسْأَلِيْهَا.

سلمى: (تَخْرُجُ ثُمَّ تَدْخُلُ بَعْدَ قليلٍ): هي تقول إنها تريد ثلاثةَ أَمْتَارٍ من هذا القُمَاش. خذ هذا النَّمُوْذَجَ يا أَبَتِ.

الأب: سَأَشْتَرِيْ لكم ما تُرِيْدُوْنَ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) متى يذهب الأب إلى السوق؟

(٢) ماذا يريد الحُسَيْنُ؟

(٣) ماذا تريد سعاد؟

(٤) مَنِ الذي يريد المِسطرة؟

(٥) ماذا تريد الأُمُّ؟

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) يريد عُمَرُ قلما أزرق.

(٢) يريد هشام أشياءَ كثيرةً.

(٣) حفصة عندها حقيبةٌ سوداءُ.

(٤) الحسين في المطبخ.

٣) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِي الْفِعْلَ «يُرِيْدُ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ.

3) Plaats in de volgende lege plek het werkwoord «يُرِيْدُ» na het te hebben gekoppeld aan de juiste Damier (*voornaamwoord*).

(١) ماذا .... يا إخوان؟

(٢) أختي .... هذا القلم.

(٣) أ .... هذه المَجلَّة يا ليلى؟

(٤) أصحيفة .... أَمْ مَجَلَّةً يا سيدي؟

(٥) أنا .... أشياءَ كثيرةً من السوق.

(٦) ماذا .... يا أخواتي؟

(٧) نحن .... مُصْحَفًا صغيرًا.

(٨) الطلاب .... دفاترَهم.

(٩) المدرِّسات .... الطَّبَاشِيْرَ.

(١٠) المدير .... قائِمَةَ أسماءِ الطلابِ.

٤) يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هٰذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ:

4) De leraar vraagt aan iedere student deze twee vragen: «مَاذَا تُرِيْدُ» en «مَاذَا يُرِيْدُ زَمِيْلُكَ» in twee fases. In de eerste fase bepaalt de leraar het antwoord van de student door naar de dingen te wijzen of door het op het bord te schrijven. En in de tweede fase wordt het antwoord niet bepaald (d.w.z. de student mag het antwoord zelf verzinnen).

(١) مَاذَا **تُرِيْدُ**؟

(٢) مَاذَا **يُرِيْدُ** زَمِيْلُكَ؟

عَلٰى مَرْحَلَتَيْنِ. فِي الْمَرْحَلَةِ الْأُوْلٰى يُحَدِّدُ الْمُدَرِّسُ جَوَابَ الطَّالِبِ، وَيُتِمُّ ذٰلِكَ: إِمَّا بِالْإِشَارَةِ إِلٰى أَشْيَاءَ وَإِمَّا بِكِتَابَةِ أَسْمَاءِ أَشْيَاءَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ. وَفِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ يَكُوْنُ الْجَوَابُ غَيْرَ مُحَدَّدٍ.

٥) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِيْ مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَلْوَانِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْأَمْثِلَةِ.

5) Plaats in de volgende lege plek de vrouwelijke vorm van de kleur, zoals het verduidelijkt is in de voorbeelden.

قلمٌ أَحْمَرُ	حَقِيْبَةٌ حَمْرَاءُ
شَعْرٌ أَسْوَدُ	لِحْيَةٌ سَوْدَاءُ
مِنْدِيْلٌ أَبْيَضُ	وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ
مِلَفٌّ أَصْفَرُ	سيارةٌ ....
قَميصٌ أَخْضَرُ	شَجَرَةٌ ....
رَجُلٌ أَسْمَرُ	اِمْرَأَةٌ ....

٦) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ مُتَأَمِّلًا الْأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى الْأَلْوَانِ.

6) Lees het volgende en denk na over de woorden die op kleuren duiden.

(١) شعرُ رأسي أَسْوَدُ وَلِحْيَتِيْ بَيْضَاءُ.

(٢) أريد قلمًا أَزْرَقَ وحقيبةً حَمْرَاءَ.

(٣) هو أَسْمَرُ وزَوْجتهُ أيضا سَمْرَاءُ.

(٤) سيارةُ المديرِ خَضْرَاءُ وسيارة المدرس بَيْضَاءُ.

(٥) هذه البقرةُ السَّوْدَاءُ جميلةٌ.

(٦) ما أَجْمَلَ هذه الزَّهْرَةَ الْحَمْرَاءَ!

(٧) هاتِ وَرَقَةً بَيْضَاءَ.

(٨) لِمَنْ هذه السيارة الصَّفْرَاءُ؟

(٩) أهذا الدَّفْتَرُ ذُو الْغلافِ الْأَصْفَرِ لك يا حَفْصة؟

(١٠) ما أَجْمَلَ تلك الشَّجَرَةَ الْخَضْرَاءَ التي أمامَ الجامعة!

٧) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِيْ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلٰى «لَوْنٍ» مُنَاسِبٍ.

7) Plaats in de volgende lege plek een woord dat een bijpassende kleur aanduidt.

(١) شَعْر رأسِك .... ولِحْيَتُك ....

(٢) حقيبتي ....

(٣) هات قلمًا .... ووَرَقَةً ....

(٤) نحن نكتب بالقلم .... والمدرسُ يكتب بالقلم ....

(٥) سيارتي .... وسيارة زميلي ....

(٦) لمن ذلك البيت ذو البابِ ....؟

(٧) ما أَجْمَلَ هذه البَقَرَةَ ....!

(٨) قتلت البَلَدِيَّةُ الكلبَ .... الذي كان في الشارع.

(٩) لا تَكْتُبْ بالقلم ....

(١٠) المنديلُ .... وَسِخٌ.

٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

8) Denk na over het volgende.

(Leer de voorbeelden van de Ma‘doel «مَعْدُوْلٌ» woorden.)

خالدٌ. حامدٌ. عَلِيٌّ. هِشَامٌ.

عُمَرُ. زُفَرُ. هُبَلُ. زُحَلُ. (هُبَلُ: اِسْمُ صَنَمٍ، وزُحَلُ: اِسْمُ كَوْكَبٍ)

٩) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

9) Denk na over het volgende.

(Leer de spelling van de eigennaam *‘Amr* «عَمْرٌو».)

(أ)

(١) هذا الطالبُ ٱسْمُهُ عَمْرٌو. (٢) أين عَمْرٌو؟

(٣) ضَرَبَ عَمْرٌو عُمَرَ. (٤) عَمْرٌو وطالبٌ جديدٌ.

(ب)

(١) أرأيت عَمْرًا؟ (٢) سَأَلَ المدرسُ عَمْرًا أَسئلةً كثيرةً.

(٣) ضَرَبَ عُمَرُ عَمْرًا.

(ج)

(١) هذا كتابُ عَمْرٍو. (٢) لِمَنْ هذا القلم؟ هو لِعَمْرٍو.

(٣) لَعِبْتُ مَعَ عَمْرٍو.

عَمْرٌو عَمْرًا عَمْرٍو.

عُمَرُ عُمَرَ عُمَرَ.

١٠) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

10) Denk na over het volgende.

(Lees de volgende zinnen en maak kennis met de woorden «آخَرُ» en «أُخْرٰى».)

(أ)

(١) خرِج من الفصل حمزةُ وطالبٌ آخَرُ.

(٢) هذا بيتُنا ولنا بيتٌ آخَرُ.

(٣) دَخَلَ المكتبةَ قبلَ قليلٍ المديرُ ورجلٌ آخَرُ لا أَعْرِفُه.

(٤) غَابَ اليومَ بَشِيْرٌ وطالبٌ آخَرُ.

(٥) رأيتُ في المطار مدرِّسَنا ومدرسًا آخَرَ.

(ب)

(١) سأحفَظ اليومَ سورةَ الرَّحْمٰنِ وسورةً أُخْرٰى.

(٢) عندي ساعةٌ جميلةٌ وسَيَشْتَرِيْ لي عَمِّيْ ساعةً أُخْرٰى.

(٣) غابَتْ أمسِ حَفْصَةُ وطالبةٌ أُخْرٰى.

(٤) هاتي تُفَّاحَةً أُخْرٰى يا أمي.

(٥) رأيت في المكتبة ليلٰى وطالبةً أُخْرٰى.

١١) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ «آخَر» أَوْ «أُخْرٰى» فِي الْفَرَاغِ.

11) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van «آخَر» of «أُخْرٰى» op de lege plek.

(١) درستُ اللغةَ التُّرْكِيَّةَ ولغةً ....

(٢) كتبتُ رسالةً إلى أبي ورسالةً .... إلى أمي.

(٣) سأل المدرس خالدًا وطالبًا ....

(٤) خَرَجَتِ الآن سيارةُ المدير وسيارةٌ ....

(٥) سمِعْتُ هذا الخَبَرَ من إذاعةِ لَنْدَنَ ومن إذاعةٍ ....

(٦) اشتريت هذا الكتابَ وكتابًا ....

(٧) ضرب أولئك الرجالُ بلالًا وطالبًا ....

(٨) رأيتُ خديجةَ وطالبةً .... عند المديرة.

(٩) خرج من المسجد الآن الإمامُ ورجلٌ ....

(١٠) غسلتْ أختي القميصَ الأخضرَ وقميصًا ....

١٢) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ «ذُوْ» أَوْ «ذَا» فِي الْفَرَاغِ.

12) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens de volgende zinnen compleet door het plaatsen van «ذُوْ» of «ذَا» op de lege plek.

عندي دفترٌ ذُوْ وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. هذا مُصْحَفٌ ذُوْ حَرْفٍ كبيرٍ.

اِشْتَرَيْتُ دفترًا ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. أريدُ مُصْحَفًا ذَا حَرْفٍ كبيرٍ.

(١) عندي دفترٌ .... غلافٍ جميل.

(٢) أريد دفترًا .... غلافٍ أَخْضَرَ.

(٣) رأيت مع المدير رجلا .... لِحْيَةٍ بَيْضَاءَ.

(٤) أين الطالبُ الجديد .... النَّظَّارَةِ الجميلةِ.

(٥) من هذا الرجلُ .... الشَّعْرِ الطويل؟

(٦) اِسْأَلْ ذاك الرجلَ .... القميص الْأَصْفَرِ.

(٧) لِمن ذاك البيتُ .... النوافذِ الضَّيِّقَةِ؟

(٨) عندي مُعْجَمٌ .... صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(٩) اِشتريت مُعْجَمًا .... صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(١٠) في قَرْيَتِنَا مسجدٌ .... مَنَارَةٍ واحدة.

(١١) رأيت مسجدًا .... مَنارةٍ واحدة.

١٣) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«مَا الْمَوْصُوْلَةِ».

13) Denk na over de volgende voorbeelden van Maa al-Mawsoelah.

مَاذَا تَأْكُلُ يا عليّ؟ آكُلُ **مَا** تَأْكُلُ. (أي: الشَّيْءَ الَّذِيْ تَأْكُلُ)

(١) ماذا تَشْرَبُ يا أبا بكر؟ أشربُ مَا تشرَبُ.

(٢) أفهم ما تقول.

(٣) سأشتري ما تريد.

(٤) أُكْتُبْ ما سمِعت اليوم في الفصل.

(٥) نَسِيْتُ ما قال لي المدرس أمسِ.

(٦) قال الله تعالى في سورة الصَّفِّ: ﴿لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ٢﴾.

(٧) وقال تعالى في سورة الكافِرُوْنَ: ﴿قُلْ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلْكَـٰفِرُونَ ١ لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ٢﴾.

(٨) وقال تعالى في سورة آلِ عِمْرَانَ: ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ ...﴾.

١٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

14) Denk na over het volgende.

(Leer drie soorten *Maa* «مَا».)

(١) مَا النَّافِيَةُ: مَا عِنِيْدِيْ كتابٌ. مَا فَهِمْتُ الدَّرْسَ. مَا أَدْرِيْ.

(٢) مَا الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ: مَا هذا؟ مَا ٱسْمُك؟ مَاذا تَكْتُبُ؟

(٣) مَا الْمَوْصُوْلَةُ: آكُلُ مَا تَأْكُلُ. سَأَشْتَرِيْ مَا تُرِيْدُ. لِمَ تَقُوْلُوْنَ مَا لَا تَفْعَلُوْنَ؟

١٥) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

15) Denk na over het volgende.

ما أريد شيئًا. ما أكلتُ شيئًا. ما رأيتُ شيئًا. ما فهمتُ شيئًا.

١٦) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

16) Denk na over het volgende.

(Leer het verschil tussen de woorden «الْقُرْآنُ» en «الْمُصْحَفُ».)

نَقُوْلُ: القُرْآنُ كتابُ اللهِ. قرأت القرآنَ. أحفظ القرآنَ.

وَنَقُوْلُ: عندي ثلاثةُ مَصَاحِفَ. وَضَعْتُ الْمُصْحَفَ على المكتب. أقرأُ من المُصْحَفِ.

17) Denk na over het volgende.

١٧) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

(Leer het gebruik van het woord «غَيْرُ».)

«غَيْرُ»: هذا الوَرَقُ مُسَطَّرٌ، وهذا الورقُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ.

هذا الخَبَرُ صحيحٌ. هذا الخبرُ غَيْرُ صَحيحٍ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

مُصْحَفٌ (ج: مَصَاحِفُ)
قُمَاشٌ (ج: أَقْمِشَةٌ)
ضَيِّقٌ
مُسَطَّرٌ
غَابَ (يَغِيْبُ)
حَلْوٰى (ج: حَلَاوٰى)
نَمُوْذَجٌ (ج: نَمَاذِجُ)
آخَرُ (مُؤَنَّثٌ: أُخْرٰى)
شَيْءٌ (ج: أَشْيَاءُ)
اِشْتَرٰى (يَشْتَرِيْ)
صَفٌّ (ج: صُفُوْفٌ)
صُوْرَةٌ (ج: صُوَرٌ)
أَسْمَرُ (مُؤَنَّثٌ: سَمْرَاءُ)

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

المدرس: لِمَ خرجت من الفصل يا عمّار؟

عَمَّارٌ: خرجت لِأَشْرَبَ الماءَ.

المدرس: ولم خرج ياسرٌ معك؟

عمار: هو خرج لِيَغْسِلَ وجهَه.

هُمايُونُ: يا أستاذ، أنا أريد أَنْ أَجْلِسَ هنا أمامَك. مَقْعَدِيْ بعيدٌ عَنْكَ. ومن هناك لا أرى ما تكتب على السبّورة.

المدرس: يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ هنا الآن. هذا مقعَدُ حمزةَ. وهو غائِبٌ مُنْذُ أسبوعٍ ... اِسْمَعوا يا أبنائي. تَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بعد شَهْرٍ. أين تذهبون في هذه العطلة؟

بعض الطلاب: نريد أن نذهبَ إلى بلادنا.

المدرس: أين تريد أَنْ تذهبَ أنت يا هاشِم؟

هاشم: أريد أَنْ أذهبَ إلى مِصْرَ.

المدرس: لِمَ تريد أن تذهبَ إلى مصر؟

هاشم: أريد أَنْ أذهبَ إلى مصر لِأَزُوْرَ أخي الذي يدرس في جامِعَة الأزهر.

المدرس: وأين تريد أَنْ تذهبَ أنت يا يوسف؟

يوسف: أريد أَنْ أذهبَ إلى لندنَ.

المدرس: ألا تريد أَنْ تذهبَ إلى بَلَدك؟

يوسف: نعم. لا أريد أن أذهبَ إلى بلدي هذه السَّنَةَ. أريد أن أَذهبَ إلى لندن لِأَدْرُسَ اللغة الإِنْكِلِيْزِيَّةَ هناك.

المدرس: ألا يُمْكِنُكَ أن تدرُسَ اللغةَ الإنكليزية في بلدك؟

يوسف: نعم. لا يُمْكِنُنِيْ ذلك لأنّ أهل بلدي يدرسون اللغةَ الفرنسيّة ولا يدرسون اللغة الإِنكليزية.

المدرس: في أيّ كليّة تريد أن تدرسَ في العام المُقْبِل يا مروان؟

مروان: أريد أن أدرس في كليّة الشريعة.

المدرس: في أيّ كلّية تريد أن تدرس أنت يا موسى؟

موسى: لا يُمْكِنُنِيْ أن أدرس بالجامعة في العام المقبل، ذلك لأنني مريض وأريد أن أذهب إلى الوِلايات المُتَّحِدَة لِلْعِلَاج.

المدرس: شَفَاكَ اللهُ.

عمرو: يا أستاذ، يَكاد الجرس يَرِنُّ. أَرْجُوْ أن تَسْمَحَ لنا بالخُرُوْجِ الآن قَبْلَ أن يَخْرُجَ الطلاب الآخَرُوْنَ.

المدرس: بَقِيَ ثلاثُ دَقَائِقَ. يُمْكِنُكُمُ الخروجُ الآن. أُخْرُجُوْا بِهُدُوْءٍ.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لماذا خرج عمّار وياسر من الفصل؟

(٢) أين يريد هاشم أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٣) لماذا يريد يوسف أن يذهب إلى لندن؟

(٤) في أي كلية يريد مروان أن يدرس؟

٢) اِقْرَأْ مَا قَالَهُ هُمَايُوْنُ لِلْمُدَرِّسِ، ثُمَّ امْلَإِ الْفَرَاغَاتِ فِيْمَا يَلِيْ عَلٰى ضَوْءِ ذٰلِكَ.

2) Lees wat Hoemaayoen tegen de leraar zegt. Vul vervolgens de lege plekken in.

يريد هُمَايُوْنُ أن .... أمامَ .... لأنّ .... بعيد

عَنْ .... ولا .... ما .... المدرس على السبّورة.

٣) يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هٰذَا السُّؤَالَ:

3) De leraar stelt aan iedere student deze vraag:

أَيْنَ تُرِيْدُ أَنْ تَذْهَبَ فِيْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟

٤) يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هٰذَا السُّؤَالَ:

4) De leraar stelt aan iedere student deze vraag:

فِيْ أَيِّ كُلِّيَّةٍ تُرِيْدُ أَنْ تَدْرُسَ؟

٥) يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هٰذَا السُّؤَالَ:

5) De leraar stelt aan iedere student deze vraag:

لِمَاذَا خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ؟

فَيَقُوْلُ «خَرَجْتُ لِـ ... » مُخْتَارًا مِنَ الْأَسْبَابِ الْآتِيَةِ (وَتَكْتُبُ هٰذِهِ عَلَى السَّبُّوْرَةِ:)

أَشْرَبُ الْمَاءَ. أَدْخُلُ الْمِرْحَاضَ. أَغْسِلُ وَجْهِيْ. أَذْهَبُ إِلَى الْمُدِيْرِ. آخُذُ دَفْتَرِيْ مِنْ زَمِيْلِيْ. أَقْرَأُ الْإِعْلَانَ. أَعْرِفُ سَبَبَ الضَّوْضَاءِ. أَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ. أَبْصُقُ. أَبْحَثُ عَنْ مِفْتَاحِيْ. أَسْأَلُ مُدَرِّسَ الْفِقْهِ سُؤَالًا.

(يُنَبِّهُ الْمُدَرِّسُ الطُّلَّابَ لِوُجُوْبِ نَصَبِ الْفِعْلِ بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيْلِ.)

٦) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

6) Lees het volgende.

(Lees de volgende voorbeelden van «أَنْ».)

(١) أريد أَنْ أذهبَ إلى الْمُسْتَوْصَف.

(٢) نَسِيْتُ أن أَقُوْلَ لك شَيْئًا.

(٣) أريد أن أحفَظَ القرآنَ الكريمَ.

(٤) نَسِيْتُ أن أكتبَ الدرس.

(٥) أريد أن أدرسَ اللغة العربية لأنّها لغةُ القرآنِ الكريم.

(٦) نريد أن نَسْأَلَك سؤالا يا أستاذ.

(٧) أتريد أن تقولَ لي شيئا؟

(٨) يريد أخي أن يدرسَ بالجامعة الإسلامية.

(٩) نسيت أن أكتبَ العُنْوان على الظَّرْف.

٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «أَنْ».

7) Beantwoord de volgende vragen door gebruik te maken van «أَنْ».

(١) أين تريد أن تذهب في عُطلة الصيف؟ ....

(٢) لِمَ تريد أن تدرس اللغة العربية؟ ....

(٣) مَعَ من تريد أن تلعَب؟ ....

(٤) من أيّ إذاعة تريد أن تسمَع الأخبارَ؟ ....

(٥) ماذا تريد أن تشرَب يا أخي؟ ....

(٦) لِمَ تريد أن تذهب إلى الطبيب؟ ....

(٧) ماذا تريد أن تأكل في العَشَاء؟ ....

(٨) ماذا نسيت؟ ....

٨) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«لَامِ التَّعْلِيْلِ».

8) Lees de volgende voorbeelden van Laam at-Ta‘liel.

(١) ندرس اللغة العربية لِنَفْهَمَ القرآنَ الكريم والحديثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيْفَ.

(٢) قام المدرسُ لِيَكْتُبَ على السَّبّورة.

(٣) خرجت مِن الفصل لِأشربَ الماء.

(٤) ذهب أبي إلى جُدّة لِيَشْتَرِيَ سيّارة.

(٥) خَلَقَنا اللهُ تَعالىٰ لِنَعْبُدَهُ.

(٦) دخلت الحمّام لِأغسِلَ وجهي.

(٧) ذهبت إلى مَكتب البريدِ لِآخُذَ البرقِيَّةَ التي جاءتْني من أبي.

(٨) فتحت النافذة لِيدخُلَ الهَوَاءُ فدَخَلَ الذُّبَابُ.

(٩) يا حمزة، أذهب الآن إلى السوق لِأَشْتَرِيَ دفاترَ وأقلامًا لي ولك ولسُعادَ.

٩) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «لَامَ التَّعْلِيْلِ».

9) Geef antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van Laam at-Ta'liel.

(١) لِمَ دخلتم المَطْعَمَ؟ .... (نَشْرَبُ)

(٢) لم خرجت من المدرسة؟ .... (أَشْتَرِيْ)

(٣) لم ذهبت إلى قَرْيَتِك يومَ الْجُمُعة؟ .... (أَزُوْرُ)

(٤) لم ذهبتن إلى المكتبة يا أخوات؟ .... (نَقْرَأُ)

(٥) لم جاء أخوك إلى المدينة المنورة؟ .... (يَدْرُسُ)

(٦) لم خرج زميلك من الفصل؟ .... (يَغْسِلُ)

(٧) لم خلقنا الله تعالى؟ .... (نَعْبُدُ)

(٨) لم قام المدرس؟ .... (يَكْتُبُ)

(٩) لم تذهب إلى مكتب البريد الآن؟ .... (آخُذُ)

(١٠) لم تدرُسون اللغة العربية يا إخوان؟ .... (نَفْهَمُ)

١٠) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

10) Denk na over het volgende.

(Leer het gebruik van «يُمْكِنُ».)

(١) لا يُمْكِنُكَ (لَا يُمْكِنُ) أن تجلِسَ هنا. هذا مَقْعَدُ عثمانَ.

(٢) يُمْكِنُكَ (أَيُمْكِنُ) أن تخرجَ من الفصل الآن. / يُمْكِنُكَ الْخُرُوْجُ من الفصل الآن.

(٣) أيُمْكِنُنِيْ (يُمْكِنُ) أن آخذَ هذه المجلّة إلى البيت؟

(٤) أبي مريضٌ جدًّا. لا يُمْكِنُه أن يذهبَ إلى المَصْنع.

(٥) هذا يُمْكِنُ وهذا لا يُمْكِنُ.

١١) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ لِـ«مُنْذُ».

11) Denk na over de voorbeelden van «مُنْذُ» “sinds”.

(Dit woord behoort tot de Hoeroef al-Djarr.)

(١) ما رأيت محمدًا مُنْذُ يَوْمِ الجُمُعة.

(٢) هو غائبٌ مُنْذُ أسْبوع.

(٣) نسكنُ في هذا البيت مُنْذُ سَنَةٍ.

(٤) هو مريض مُنْذُ رُجُوْعِهِ من بلَده.

(٥) أعرف هذا الشيخَ منذ خَمْسِ سَنَواتٍ.

١٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

12) Denk na over het volgende.

هو يَرٰى.   أنت تَرٰى.   أنا أَرٰى.   نحن نَرٰى.

يَضَعُ المدرس أشياءَ على مكتَبِه، أو يَرْسُمُ على السّبُّورة أشياءَ ويسأل كُلًّا من الطلاب: ماذا ترى على المكتب؟ / على السبورة؟

ويُجِيْبُ الطالب ويقول: «أَرٰى قلمًا وكتابًا وساعةً ...».

١٣) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

13) Denk na over het volgende.

(Leer het gebruik van: «أَرْجُوْ أَنْ تَسْمَحَ ...».)

(١) أَرْجُوْ أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْجُلوسِ هُنا.

(٢) أرجو أن تسمحَ له بالخُروج.

(٣) أرجو أن تسمحَ لنا بالدُّخُول.

(٤) أرجو أن تسمح لِحامدٍ بِزِيارَتك.

١٤) هٰذِهِ أَسْمَاءُ فُصُوْلِ السَّنَةِ:

14) Dit zijn de namen van de seizoenen van het jaar:

(١) الشِّتَاءُ.	(٢) الرَّبِيْعُ.	(٣) الصَّيْفُ.	(٤) الْخَرِيْفُ.
Winter	Lente	Zomer	Herfst

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

عُطْلَةٌ
مِصْرُ
أَهْلٌ
عَشَاءٌ
زَارَ (يَزُوْرُ)
بَقِيَ (يَبْقٰى)

الْعَامُ الْمُقْبِلُ
هُدُوْءٌ
ظَرْفٌ (ج: ظُرُوْفٌ)
عِلَاجٌ
بَدَأَ (يَبْدَأُ)
بَصَقَ (يَبْصُقُ)

الذُّبَابُ (ج: ذِبَّانٌ)
إِعْلَانٌ
ضَوْضَاءٌ
سَمَحَ (يَسْمَحُ)
أَمْكَنَ (يُمْكِنُ)

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

حامد (لِزَوْجَتِهِ): أين تُرِيْدِيْنَ أَنْ تَذْهَبِيْ بعدَ صلاةِ العَصْرِ؟

آمنة: أريد أن أَزُوْرَ جارَتَنا التي زَارَتْنِيْ أمسِ.

حامد: أيُمْكِنُكِ أن تَرْجِعِيْ قبلَ صلاة المغرب؟

آمنة: يُمْكِنُ إِنْ شاء الله.

حامد: أرجو أن تَغْسِلِيْ قميصِيَ الْأَبْيَضَ بعد رُجُوْعِكِ من عِنْدِ الجارةِ.

آمنة: سأغْسِلُه وأَكْوِيْهِ إن شاء الله.

حامد: أين تُرِيدُوْنَ أن تَذْهَبُوا الْآن يا أبنائي؟

الأبناء: نذهب الآن إلى المسجد. وبعد الصلاة نريد أن نذهب إلى السوق لِنشتريَ أقلامًا ودفاتِرَ ومَساطِرَ.

حامد: أين زُمَلاؤُكم؟ ما جاءُوا اليومَ لزيارتكم كَعَادَتِهِمْ كلَّ أسبوعٍ.

الأبناء: أَرَادُوْا أن يَذْهَبُو اليومَ إلى المُتْحَف.

حامد: يا بناتي، أنا الآن أذهب إلى المستشفى لِعِيَادة سَلْمٰى. أتُرِدْنَ أن تَذْهَبْنَ مَعِيْ؟

البنات: نعم.

حامد: ماذا تُرِدْنَ أن تَأْخُذْنَ لها؟

البنات: نريد أن نَأْخُذَ معَنا عُلْبَةَ الحَلْوٰى هذه، إِنَّ سلمٰي تُحِبُّ هذه الحَلْوٰى كثيرًا.

حامد: أَتُرِدْنَ أن تأخُذْنَ شيئًا آخرَ؟

البنات: نريد أن نأخذ هذه المَجلّة وهذا الكتاب وهذه المَلَابِسَ.

حامد: أَرْجُوْ أَلَّا تأخُذْنَ هذه الأشياءَ كلَّها، فإن المستشفى لا يَسْمَحُ بدُخول أشياءَ كثيرةٍ ... أين خديجة وعائشة وأُمُّ كُلْثُوْمٍ؟ أيُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ معَنا؟

إِحْدَى الْبَنَاتِ: لا أدري أين هنّ. أظُنُّ أنَّهُنَّ ما رجعن من المدرسة.

حامد: هَيَّا بِنَا يا بنات.

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) ماذا يريد الأبناء أن يشتروا من السوق؟

(٢) ماذا تريد البنات أن يأخذن لسلمى؟

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) آمنة بنت حامد.

(٢) تريد آمنة أن تزور أختها.

(٣) قال حامد لزوجته: اغسلي منديلي الأسودَ.

(٤) يريد الأبناء أن يذهبوا إلى السوق قبل الصلاة.

(٥) أراد زُمَلَاءُ الأبناء أن يذهبوا إلى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

(٦) يريد حامد أن يذهب إلى المستشفى مع زوجته.

٣) يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هٰذَا السُّؤَالَ:

3) De leraar stelt aan iedere student deze vraag: «مَاذَا يُرِيْدُ هٰؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟». En de student geeft antwoord en zegt: «يُرِيْدُوْنَ أَنْ ...» en [maakt het antwoord compleet] door te kiezen uit de volgende zinnen:

ماذا يريد هؤلاء الطلاب؟

ويُجِيْبُ الطالب ويقول: «هؤلاء يريدون أن ....» مُخْتَارًا من الجمل الآتية:

يذهبون إلى المَلْعَب - يَسْكُنُوْنَ في مَهَاجِعِ الجامعة - يجلسون في الصف الأول - يرجعون إلى المهاجع بعد الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ - يَفْتَحُوْنَ النوافذ - يأخذون هذه المَجَلَّة إلى بيوتهم - يغسِلون وُجُوْهَهم - يَضْرِبُوْنَنِيْ - يقرأون القرآن - يدخلون المكتبة - يقولون لكَ شيئًا - يسألونك سُؤالا - يأكلون - يشربون القهوة - يَزُوْرُوْنَ المديرَ.

٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

4) Denk na over het volgende.

(Leer de Moedaari‘ Mansoeb.)

(أ)

هو يَذْهَبُ	هو يُرِيْدُ أَنْ يَذْهَبَ.
هي تَذْهَبُ	هي تُرِيْدُ أَنْ تَذْهَبَ.
أنتَ تَذْهَبُ	أنتَ تُرِيْدُ أَنْ تَذْهَبَ.

أنا أَذْهَبُ	أنا أُرِيْدُ أَنْ أَذْهَبَ.
نحن نَذْهَبُ	نحن نُرِيْدُ أَنْ نَذْهَبَ.

(ب)

هم يَذْهَبُوْنَ	هم يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَذْهَبُوْا.
أنتم تَذْهَبُوْنَ	أنتم تُرِيْدُوْنَ أَنْ تَذْهَبُوْا.
أنتِ تذهبين	أنتِ تُرِيْدِيْنَ أَنْ تَذْهَبِيْ.

(ج)

هُنَّ يَذْهَبْنَ	هنّ يُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ.
أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ	أنتنّ تُرِدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ.

٥) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ الْفِعْلَ «يَذْهَبُ» مُسْنَدًا إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ.

5) Plaats in de volgende lege plekken het werkwoord «يَذْهَبُ», gekoppeld aan de juiste Damaa-ier (*voornaamwoorden*).

(١) يريد الطلاب أن .... إلى المُتْحَف غدا.

(٢) يا أُسامة، أتريد أن .... إلى مكتب البَرِيْدِ لِتَأْخُذَ البرقِيَّة؟

(٣) أنا أريد أن .... إلى بلدي في عُطلة الصيف.

(٤) يريد عمّي أن .... إلى جُدَّةَ لِيَشْتَرِيَ سيارة.

(٥) أين تُرِدْنَ أن .... بعد الدرس يا أخوات؟

(٦) نحن نريد أن .... إلى باكستان في الأسبوع الْمُقْبِل.

(٧) أخواتي يُرِدْنَ أن .... إلى المكتبة هذا المساءَ.

(٨) أمّي تريد أن .... إلى الصَّيْدَلِيَّةِ لِتَشْتَرِيَ دَواءً.

(٩) متى تريدين أن .... إلى الـمُسْتَشْفَى لِعِيادة الخالية يا أُمَّ كُلْثُوْمٍ؟

(١٠) يا إخوان أتريدون أن .... إلى حَدِيْقَة الحَيَوانات اليومَ؟

٦) أَكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ.

6) Maak elk van de volgende zinnen compleet door het plaatsen van een gepaste Fi'l Moedaari'.

(١) خرج الطلاب من الفصول لِـ .... سَبَبَ الضَّوْضَاءِ.

(٢) من أيّ إذاعة تريدون أن .... الأخبار يا سَادَةُ؟

(٣) يا زينب، أيُمْكِنُكِ أن .... هذا العُنْوَان باللغة الفرنسية؟

(٤) خرجت الطالبات الجدُد لِـ .... إلى المديرة.

(٥) جاء هؤلاء الطلاب إلى الجامعة الإسلامية من بلادٍ مُخْتَلِفَةٍ لِـ ....
اللغة العربية والقرآن والحديث والفقه والتوحيدَ.

(٦) أتردن أن .... القهوة يا بنات؟

(٧) يا أَيُّهَا الإخوان، لا تَخْرُجُوا من الفصل قَبْلَ أَنْ .... المدرس،
أُخْرُجُوْا بَعْدَ أَنْ .... وادْخُلُوا الفصلَ قَبْلَ أَنْ ....

(٨) أنتِ خرجتِ من الفصل لِـ .... الماءَ. أليس كذٰلك؟

٧) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

7) Denk na over het volgende.

(Leer de Moedaari‘ Marfoe‘ en Moedaari‘ Mansoeb.)

الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوْعُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوْبُ	عَلَامَةُ النَّصْبِ
يَذْهَبُ	(الضَّمَّةُ)	يَذْهَبَ	(الْفَتْحَةُ)
يَذْهَبُوْنَ	(ثُبُوْتُ النُّوْنِ)	يَذْهَبُوْا	(حَذْفُ النُّوْنِ)
تَذْهَبُ	(الضَّمَّةُ)	تَذْهَبَ	(الْفَتْحَةُ)
يَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
تَذْهَبُ	(الضَّمَّةُ)	تَذْهَبَ	(الْفَتْحَةُ)
تَذْهَبُوْنَ	(ثُبُوْتُ النُّوْنِ)	تَذْهَبُوْا	(حَذْفُ النُّوْنِ)
تَذْهَبِيْنَ	(ثُبُوْتُ النُّوْنِ)	تَذْهَبِيْ	(حَذْفُ النُّوْنِ)
تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أَذْهَبُ	(الضَّمَّةُ)	أَذْهَبَ	(الْفَتْحَةُ)
نَذْهَبُ	(الضَّمَّةُ)	نَذْهَبَ	(الْفَتْحَةُ)

٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

8) Denk na over het volgende.

(Leer het gebruik van «أَرْجُوْ». Merk op dat «أَلَّا» oorspronkelijk als volgt is: «أَنْ لَا».)

أَلَّا = أَنْ لَا.   أَرْجُوْ أَنْ تَدْخُلَ. / أَرْجُوْ أَلَّا تَدْخُلَ.

أَرْجُوْ أَنْ تَجْلِسَ هنا. / أَرْجُوْ أَلَّا تَجْلِسَ هنا.

٩) «كَ» حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْجَرِّ.

9) «كَ» behoort tot de Hoeroef al-Djarr.

(١) هذه المَدْرسةُ كَالمَسْجِدِ.
(٢) هذه القهوةُ كَالماءِ.
(٣) حامدٌ كسلانُ كزَمِيْلِهِ.
(٤) ساعتي كساعتِكَ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

عَادَةٌ (ج: عَادَاتٌ) مُتْحَفٌ (ج: مَتَاحِفُ) عُلْبَةٌ (ج: عُلَبٌ)
مَلَابِسُ حَدِيْقَةُ الْحَيَوَانَاتِ سَيِّدٌ (ج: سَادَةٌ)

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

عَمْرٌو: أرجو أن تَشْتَرِيَ لي هذا الكتاب من الهند عِنْدَمَا تذهبُ إلى هناك في عُطلة الصَّيْف. إنَّه باللغة الأُرْدِيَّة، وما وَجَدْته في المَكْتَبات هنا.

أيُّوْبُ: أنا آسِفٌ. إنِّي لَنْ أَذهَبَ إلى الهند في عطلة الصيف. أريد أن أذهب إلى بغدادَ لِأَزُوْر خالي الذي يعمَل في سِفَارة الهند هناك.

عمرو: وإخْوَتُك، ألا يذهبون إلى الهند؟

أيّوب: نعم. هم أيضا لَنْ يَذْهَبُوْا هذا العامَ. يريدون أن يَبْقَوْا بالمَدينة المُنَوَّرة لِيَحْفَظُوا القرآنَ الكريم.

عمرو: وأَخَواتُك؟

أيّوب: هنّ أيضا لَنْ يَذْهَبْنَ إلى الهند في هذه العلطة. يُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ إلى مكة أولًا لِيَعْتَمِرْنَ ويَبْقَيْنَ هناك شَهْرًا عندَ خالتِنا. ثمّ سيذهبن إلى الرِّياض لِزيارة عمِّنا الذي يعمل في أَحَد المَصارِف هناك.

عمرو: أتعرِف أَحَدًا من الطلاب الهُنُود يذهب إلى الهند في هذه العلطة؟ سمِعت أنّ طالبًا هِنْدِيًّا ٱسْمُه خالدٌ سيذهب إلى الهند قَرِيبًا.

أيّوب: نعم. أنا أعرِفه. هو سيذهب في الأُسبوع المُقْبِل، ولكنَّه لن يَرْجِعَ.

عمرو: لِمَهْ؟

أيّوب: لِأَنَّه مريض وسَيَبْقٰى في الهند لِلْعِلاج ... أتعرف جَعْفَرًا؟

عمرو: نعم. أعرِفه، لكنّه من باكستان.

أيّوب: يُمْكِنُه أن يشتري هذا الكتاب من باكستان فإنّ الكتب الأُرْدِيَّة مَوْجُوْدَةٌ في الهند وباكستان.

عمرو: أشكرُك يا أيوب جَزاك اللهُ خيرًا. سأذهب إليه الآن وأقول له. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أيّوب: وعليكم السلام. في أَمانِ الله.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أين يريد أيوب أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٢) أين يعمل خاله؟

(٣) لماذا يريد إخوتُه أن يَبْقَوْا بالمدينة المنورة؟

(٤) لماذا تريد أخواته أن يذهبن إلى مكة؟

(٥) لزيارةِ مَنْ يذهبن إلى الرياض؟

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) يريد عمرو أن يشتري كتابا فرنسيا من الهند.

(٢) جعفر من الهند.

(٣) لن يرجع خالدٌ إلى الجامعة لأنه لا يريد أن يدرسَ.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَنْ».

3) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَنْ».

(١) أتذهب إلى بلدك في عطلة الصيف؟ ....

(٢) أتذهبون إلى الملعب هذا المساء يا إخوان؟ ....

(٣) أيذهب زملاؤك إلى المُتْحَف غدا يا عليّ؟ ....

(٤) أتلعبون كرةَ القدم هذا المساء يا إخوان؟ ....

(٥) أيرجع المدير من جُدّة غدًا يا أستاذ؟ ....

٤) تَأَمَّلْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ الْآتِيَةَ.

4) Denk na over de volgende ontkennende partikels.

(Leer de ontkennende partikels «مَا» ، «لَا» en «لَنْ».)

(أ) ذهبتُ إلى السوق أمسِ.	**مَا** ذهبتُ إلى السوق أمس.
(ب) أذهب إلى السوق كلَّ يومٍ.	**لَا** أذهبُ إلى السوق كلَّ يوم.
(جـ) سَأذهبُ إلى السوق غدًا.	**لَنْ** أذهبَ إلى السوق غدًا.

٥) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

5) Lees de volgende voorbeelden.

(Lees de volgende voorbeelden van «لَنْ».)

(١) لن أذهبَ إلى قريتي في عطلة الصيف هذا العام.

(٢) إنّي مُتْعَبٌ جدا. فلن أخرجَ من البيت اليوم.

(٣) لن أَتْرُكَ الصلاة أبدًا.

(٤) قال المدرس: لن أسمحَ لكم بالدُّخول بعد بَدْءِ الدرس في المُسْتَقْبَل.

(٥) لن أحلِق لِحْيَتِيْ أبدًا.

(٦) لن يرجِع أبي من لندن قبل رمَضَانَ.

(٧) لن نشرَب الخَمْر أبدًا.

(٨) قال اليَهُود لموسى عليه السلام: ﴿يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصۡبِرَ عَلَىٰ طَعَامٖ وَٰحِدٖ﴾ كما جاء في سورة البقرة.

(٩) قال النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ لَبِسَ الْحَرِيْرَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ يَلْبَسَهُ فِي الْآخِرَةِ». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

٦) أَدْخِلْ «لَنْ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهَا.

6) Voeg «لَنْ» aan de volgende werkwoorden toe en schrijf ze op met de juiste uitgang.

يَخْرُجُ – تَكْتُبِيْنَ – يَشْرَبُوْنَ – يَغْسِلْنَ – أَدْخُلُ – تَفْتَحْنَ – تَأْكُلِيْنَ – تَجْلِسُ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

آسِفٌ
هِنْدِيٌّ (ج: هُنُوْدٌ)
مُتْعَبٌ
الْآخِرَةُ
أَحَدٌ
صَبَرَ (يَصْبِرُ)
عُمْرَةٌ

سِفَارَةٌ
خَمْرٌ (ج: خُمُوْرٌ)
حَرِيْرٌ
مُسْتَقْبَلٌ
أَبَدًا
تَرَكَ (يَتْرُكُ)

عَامٌ (ج: أَعْوَامٌ)
مَوْجُوْدٌ
الدُّنْيَا
بَدْءٌ
لَبِسَ (يَلْبَسُ)
اِعْتَمَرَ (يَعْتَمِرُ)

(٢٠) الدَّرْسُ الْعِشْرُوْنَ

الأب: كم سورةً حفِظت يا بشير؟

بشيرٌ: حفظت سورةً واحدةً.

الأب: وكم سورة حفظت يا عمر؟

عمر: أنا حفظت سورتَيْنِ.

مُعاويةُ: يا أَبَتِ، جاء اليوم مدرّسان جديدان، أَحَدُهما للفِقْه والآخَرُ للحَديث.

بشير: يا أبت، قرأت اليوم كَلِمَتَيْنِ جديدتين في هذا الكتاب.

الأب: ما هما؟

بشير: هُما «المُشْطُ» و«المِخَدَّةُ».

الأب: أعرَفت مَعْناهُما؟

بشير: نعم، سألت المدرس، فَشَرَحَ لي معناهما.

الأب: أنا الآن أذهب إلى السوق، أتريدون شيئا؟

عمر: أريد دفترًا.

معاوية: عندي دفترانِ وأريد دفتَرَيْنِ آخَرين.

بشير: عندي مِلَفَّانِ ضغيران وأريد مِلَفَّيْنِ كبيرين.

الأب: من أين لك هذا القلمُ الجميلُ ذُو اللَّونَيْنِ يا بشير؟

بشير: اِشتريته.

الأب: بِكَم ٱشتريته؟

بشير: اِشتريته بِرِيالَيْنِ.

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) كم سورة حفظ بشير؟

(٢) كم سورة حفظ عمر؟

(٣) بكم اشتري بشيرٌ القلم؟

٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

2) Denk na over het volgende.

	الْمَرْفُوْعُ	الْمَنْصُوْبُ	الْمَجْرُوْرُ
(أ)	جَاءَ الْمُدَرِّسُ.	رَأَيْتُ الْمُدَرِّسَ.	ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدَرِّسِ.
(ب)	جَاءَ الْمُدَرِّسَانِ.	رَأَيْتُ الْمُدَرِّسَيْنِ.	ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدَرِّسَيْنِ.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «الْمُثَنّٰى».

3) Geef antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van het tweevoud.

(١) كم أخا لك؟ ....

(٢) كم كتابا عندك؟ ....

(٣) كم طالبا جديدا جاء اليوم؟ ....

(٤) كم درسا بَقِيَ في الكتاب؟ ....

(٥) كم طالبا خرج من الفصل؟ ....

(٦) كم رَجُلا مات في الحادِث؟ ....

٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «الْمُثَنَّى».

4) Geef antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van het tweevoud.

(١) كم لُغَةً تعرِف؟ ....

(٢) كم سورةً حفِظت يا مريم؟ ....

(٣) كم رِسالةً كتبت يا أحمد؟ ....

(٤) كم حيّةً قتلت يا عمي؟ ....

(٥) كم دفترًا اشتريت يا أخي؟ ....

(٦) كم سُؤالًا سألك المدرس؟ ....

(٧) كم طائِرةً رأيت في المَطار؟ ....

(٨) كم منديلًا غسلت أختك؟ ....

(٩) كم مُشْطًا تريد؟ ....

(١٠) كم مِخَدَّةً على سريرك؟ ....

٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «الْمُثَنَّى».

5) Geef antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van het tweevoud.

(١) بكم ريالًا اشتريت هذه المجلّة يا آمنة؟ ....

(٢) بكم دُولارًا اشتريتم هذه الأَزْرارَ يا إخوان؟ ....

(٣) بكم رُوبيّةً اشتريتُنَّ هذا المُشط يا أَخَواتي؟ ....

(٤) بكم جُنَيْهًا اشتريت هذه الْمِرْآةَ يا أمي؟ ....

(٥) بكم لُغةً كتبت العُنوان على الظَّرْف يا عليّ؟ ....

(٦) مِنْ كم بابًا خرج الطلاب من الكلّية؟ ....

(٧) إلى كم صَيْدَلِيّةً ذهبت يا حامد؟ ....

(٨) في كم صَحِيْفَةً قرأت هذا الخبر؟ ....

(٩) بكم جامعةً درست؟ ....

(١٠) كم جامعةً في بلدكم؟ ....

(«بِكَمْ رِيالًا؟» «بِكَمْ رِيالٍ؟» كِلَاهُمَا صَحِيْحٌ.)

٦) ثَنِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ.

6) Zet de onderstreepte woorden in het tweevoud.

(١) في بيتنا ثلاجةٌ.
(٢) دخل بيتي البارحةَ لِصٌّ.
(٣) رأيت في مكتب البريد بَرْقِيَّةً لك.
(٤) سأشتري مِتْرًا من هذا القُماش.
(٥) ذبح أبي دَجَاجَةً.
(٦) أشرب كُوْبًا من اللبن كلَّ يومٍ.
(٧) عندي ريالٌ.
(٨) أريد ريالًا.
(٩) اشتريت هذا الزِّرَّ بريالٍ.
(١٠) أعرف لغةً.
(١١) في بلدنا لغةٌ واحدة.
(١٢) هذا القلم بدُوْلارٍ.
(١٣) كتبت رسالةً إلى أبي.
(١٤) يَكْفِيْنِي الآن جُنَيْهٌ.

٧) اِجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِيْ جُمْلَةٍ.

7) Gebruik elk van de volgende woorden in een zin.

كتابان – كتابين – طالبين – طالبان.

٨) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«أَحَدُهُمَا وَالْآخَرُ».

8) Denk na over de volgende voorbeelden van «أَحَدُهُمَا ... وَالْآخَرُ ...».

(١) لي أخَوان، أَحَدُهُمَا طبيبٌ والآخرُ مهندسٌ.

(٢) لِهٰذَا الحافِلَةِ بابان أَحَدُهما للدخول والآخر للخروج.

(٣) عندي قلمان، أَحَدُهما أزرقُ والآخر أحمرُ.

(٤) عندي مُعْجَمان، أَحَدُهَما إِنْكِلِيْزِيٌّ والآخَرُ فَرَنْسِيٌّ.

(٥) لنا بيتان، أحدهما في المدينة والآخر في القَرْية.

(٦) اشتريت قميصَيْنِ، أَحَدُهما لي والآخرُ لأخي الصَّغِيْرِ.

٩) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«إِحْداهُمَا والْأُخْرٰى».

9) Denk na over de volgende voorbeelden van «إِحْدَاهُمَا ... وَالْأُخْرٰى ...».

(١) لي أختانِ، إحداهما مُدرّسةٌ والأُخرٰى ممرّضة.

(٢) عندي سيّارتان، إحداهما حَمْرَاءُ والأُخرى بَيْضَاءُ.

(٣) في قَرْيتنا مدْرستان، إحداهما متوسّطةٌ والأُخرى ثانَوِيّة.

(٤) كتبت اليوم رِسَالَتَيْنِ، إحداهما لأبي والأُخرى لصَديقي.

(٥) جاءت مُدَرِّستان جديدتان، إحداهما للسِّيْرَةِ والأُخرى للتَّفْسِيْر.

(الْمُذَكَّرُ: أَحَدٌ.   الْمُؤَنَّثُ: إِحْدٰى)

١٠) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

10) Denk na over de volgende voorbeelden.

(Leer de volgende voorbeelden van het tweevoud in de Madjroer positie.)

(١) هذا القلم ذُو اللَّوْنَيْنِ مُفِيْدٌ جدًّا.

(٢) أيَّ قميصٍ غسلت يا أمّي؟ غسلت القميصَ ذا الجَيْبَيْنِ.

(٣) المدير في تلك الغُرفة ذاتِ النافذتَيْنِ المَفْتُوْحَتَيْنِ.

(٤) لِمن هذه السيارةُ ذاتُ البابينِ؟

(٥) ذلك المسجدُ ذو المَنَارَتَيْنِ جميلٌ جدّا.

(٦) أنا لا أحبُّ ذاك الرجلَ فإِنّه ذُوْ وَجْهَيْنِ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

رَجُلٌ ذُوْ وَجْهَيْنِ: الَّذِيْ يَأْتِيْ كُلَّ طَائِفَةٍ بِمَا يُرْضِيْهَا.

مُشْطٌ (ج: أَمْشَاطٌ)

مِرْآةٌ (ج: مَرَايَا)

مُفِيْدٌ

ذَبَحَ (يَذْبَحُ)

مِخَدَّةٌ (ج: مَخَادُّ)

لِصٌّ (ج: لُصُوْصٌ)

السِّيْرَةُ

شَرَحَ (يَشْرَحُ)

زِرٌّ (ج: أَزْرَارٌ)

جُنَيْهٌ (ج: جُنَيْهَاتٌ)

التَّفْسِيْرُ

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِيْ وَالْعِشْرُوْنَ

الطلاب: كيف حالك يا أستاذَنا؟

المدرس: بخير. أَحْمَدُ اللهَ وأَشْكُرُهُ. أنا ما أَرٰى هارونَ. أَلَمْ يَحْضُرْ؟

الطلاب: نعم، إِنَّهُ لَمْ يَحْضُرِ اليوم.

المدرس: وأين أَصْدِقاؤُه الثلاثةُ؟

الطلاب: هم أيضا لم يَحْضُرُوْا.

المدرس: أتعرفون أين ذهبوا؟

أَحَدُ الطلابِ: أظن أَنّهم ذهبوا إلى المطار لِاسْتِقْبال رَئِيْسِهِم الذي يَأْتِي اليومَ إلى المدينة المنوّرة لزِيارة مسجدِ الرسولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

المدرس: أكتبتُمُ الواجباتِ يا أبنائي؟

الطلاب: نعم. كتبنا.

عليّ: أنا لَمْ أكتبْ.

المدرس: لم لَمْ تكتبْ يا بُنَيَّ؟

عليّ: لِأَنَّنِيْ لم أَفْهَمِ الدرسَ.

المدرس: ما هو الشَّيْءُ الذي لم تَفْهَمْه في الدرس؟

عليّ: لم أفهمِ الفَرْقَ بين الجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ والجُملة الفِعْلِيَّةِ.

عبّاس: كثيرٌ من الطُّلاب لم يَفْهَمُوْا هذا.

الحسين: سألت أَخَواتي اللائِي يَدْرُسْنَ في المدْرسة الثانوية عَنْ هذا ولم يَعْرِفْنَ.

المدرس: سأشْرَحُ لكم هذا الدرسَ مرةً أُخرى الآن. اِسمعوا. الجملةُ الاسميّة هي الجملةُ التي أَوَّلُهَا ٱسْمٌ، نَحْوُ: «السيّارةُ جميلةٌ. حامدٌ مريضٌ. آمنةُ مجتهدةٌ» فَكُلُّ جملةٍ من هذه الجُمَلِ أَوَّلُها ٱسْمٌ. وهو «الْمُبْتَدَأُ». والِاسْمُ الثانِي هو «الْخَبَرُ». الْمُبْتَدَأُ والخَبَرُ مَرْفُوْعَانِ. أفهمتم؟

الطلاب: نعم، فهمناه جيّدًا.

عباس: أنا لَمّا أفهم ... قُلْتَ: إِنَّ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ مرفوعانِ. فما معنى المَرْفُوْع؟

المدرس: المرفوع هو الاسمُ الذي في آخِرِهِ ضَمَّةٌ. نحو: المدرسُ. الكتابُ. البابُ.

عباس: الآن فهمت.

المدرس: أَمَّا الجملةُ الفِعْلِيَّةُ فَهِيَ الجملةُ التي أَوَّلُها فِعْلٌ نحو: «دَخَلَ المدرسُ. قال المديرُ. يَكْتُبُ الطَّالِبُ». ففي كلِّ جملة من هذه الجُمَلِ كَلِمَتَانِ. الكَلِمَةُ الأُوْلَى فِعْلٌ والكلمةُ الثانيةُ ٱسْمٌ. وهذا الاسم الذي يَأْتِيْ بعد الفِعْلِ ٱسْمُه «الفَاعِلُ». الفاعلُ مرفوعٌ. أفهمتم؟

الطلاب: نعم، فهمنا والحمد لله.

علي: يا أستاذ، قُلْتَ قبلَ يومينِ إنّ الكَلِمَةَ ثلاثةُ أَقْسامٍ. ما هي؟ أنا نَسِيْتُهَا.

المدرس: من يعرِف هذا؟

هاشم: أنا. أقسامُ الكلمةِ: الاسمُ والفِعْلُ والحَرْفُ.

المدرس: هات مثالًا لكلٍّ واحدٍ منها يا عَمْرو.

عمرو: الاسمُ نحو: كتاب، وقلم، وطالب، ورجل، ومدرّس.
والفِعْلُ نحو: خَرَجَ، وسَجَدَ، ويَجْلِسُ، ويَغْسِلُ، واكْتُبْ، واقْرَأْ.
والحَرْفُ نحو: في، وإلى، ومِنْ، ونَعَمْ، ولا، ولَنْ، ولَمْ، والسين كما في «سَآكُلُ».

المدرس: أَحْسَنْتَ يا عمرو ... اِسْتَرِيْحُوْا قليلًا. نَبْدَأُ الدرسَ الجديدَ في الحِصّة القادِمة.

هاشم: أَرَجَعَ المديرُ من مكة يا أستاذ؟

المدرس: لَمَّا. سيرجِع بعد يَوْمَيْنِ إن شاء الله.

(بعد خمس دقائقَ)

المدرس: أنَبْدَأُ الدرس الجديد؟

الطلاب: مَهْلًا يا أستاذ. لَمّا نكتبْ ما كتبت على السبّورة.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أين ذهب هارونُ وأصدقاؤه؟

(٢) لم لم يكتب عليٌّ الواجباتِ؟

(٣) ما هو الشيءُ الذي لم يفهمْه عليّ؟

(٤) أشرح المدرس الدرس مرةً أخرى؟

٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

2) Denk na over het volgende.

(Leer het gebruik van «لَمْ».)

يَذْهَبُ ← لَـمْ يَذْهَبْ = مَا ذَهَبَ

(١) لَمْ أذهبْ إلى السوق اليومَ.

(٢) لَمْ نلعبْ كُرَةَ السَّلَّةِ أَمْسِ.

(٣) لَمْ نفهمْ هذا الدرس جيدًا.

(٤) أَرَدْتُ أن أزوركَ البارحةَ ولكنّ أبي لَمْ يسمحْ لي بالخروج ليلًا.

(٥) لَمْ آكُلْ شَيْئًا مُنْذُ يَوْمَيْنِ.

(٦) أَلَمْ تسمعِ الأَذانَ يا هَارُوْنُ؟ بلى، سمعت.

(٧) لَمْ نَدْرُسِ اللغة العربية في بلدنا.

(٨) لَمْ يفتحِ البَقَّالُ دُكَّانَه اليومَ.

(٩) لَمْ أَشْرَبِ القهوة بعد صلاةِ الْفَجْرِ اليومَ.

(١٠) غسلت المناديل ولَمْ أَغْسِلِ القُمْصان.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ».

3) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَمْ».

(١) أدرست اللغة العربية في بلدك؟ ....

(٢) أكسرت نظارةَ الحَسَن يا هارون؟ ....

(٣) أذهبتم إلى المُتْحَف يا إخوان؟ ....

(٤) أدخلت المكتبةَ الجديدة يا سلمى؟ ....

(٥) أسألَك المدير عَنّيْ؟ ....

(٦) أفتحت نافذةَ غرفةِ المديرِ يا ولد؟ ....

٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمَّا».

4) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَمَّا».

لَمَّا أَكْتُبْ = لَمْ أَكْتُبْ بَعْدُ (مَعْنَاهُمَا: مَا كَتَبْتُ إِلَى الْآنَ)

(١) أفهمت الدرس يا زينب؟ ....

(٢) أرجع أبوك من دِمَشْقَ يا عمر؟ ....

(٣) أدخل المدرس الفصلَ؟ ....

(٤) أكتبتم الواجباتِ يا إخوان؟ ....

(٥) أقرأنا الدرس الرابع؟ ....

(٦) أغسلت قمصاني يا أمي؟ ....

(٧) أذهب زميلك إلى الطائفِ يا عليّ؟ ....

(يَجُوْزُ حَذْفُ مَنْفِيِّ «لَمَّا»، فَيُمْكِنُ الْاِكْتِفَاءُ بِـ«لَمَّا» فَقَطْ فِيْ جَوَابِ «أَرَجَعَ أَبُوْكَ؟»)

يُنَبِّهُ الْمُدَرِّسُ الطُّلَّابَ لِضَرُوْرَةِ اسْتِعْمَالِ «لَمَّا» بَدَلًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْعَامِّيَّةِ «لِسَّهْ» فَيَقُوْلُوْنَ فِي جَوَابِ «أَكَتَبْتُمُ الْوَاجِبَ؟» «لَمَّا» وَفِيْ جَوَابِ «أَرَنَّ الْجَرَسُ؟» «لَمَّا».

٥) تَأَمَّلْ صِيَغَ «الْمُضَارِعِ الْمَجْزُوْمِ».

5) Denk na over de vormen van de Moedaari‘ Madjzoem.

(أ)

هُوَ يَذْهَبُ	هُوَ لَمْ يَذْهَبْ	(عَلَامَةُ الْجَزْمِ السُّكُوْنُ)
هِيَ تَذْهَبُ	هِيَ لَمْ تَذْهَبْ	(علامة الجزم السكون)
أَنْتَ تَذْهَبُ	أَنْتَ لَمْ تَذْهَبْ	(علامة الجزم السكون)
أَنَا أَذْهَبُ	أَنَا لَمْ أَذْهَبْ	(علامة الجزم السكون)
نَحْنُ نَذْهَبُ	نَحْنُ لَمْ نَذْهَبْ	(علامة الجزم السكون)

(ب)

هُمْ يَذْهَبُوْنَ	هُمْ لَمْ يَذْهَبُوْا	(عَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذْفُ النُّوْنِ)
أَنْتُمْ تَذْهَبُوْنَ	أَنْتُمْ لَمْ تَذْهَبُوْا	(علامة الجزم حذف النون)
أَنْتِ تَذْهَبِيْنَ	أَنْتِ لَمْ تَذْهَبِيْ	(علامة الجزم حذف النون)

(جـ)

هُنَّ يَذْهَبْنَ	هُنَّ لَمْ يَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ	أَنْتُنَّ لَمْ تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)

٦) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

6) Voeg «لَمْ» aan de volgende werkwoorden toe.

أذهبُ – يذهبونَ – يذهبْنَ – تذهبِيْنَ – تذهبُ – تذهبُونَ – نذهبُ – تذهبنَ – يَذْهَبُ.

٧) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ.

7) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van passende werkwoorden op de lege plekken.

(١) ألم .... اللغة العربية في بلدك يا أخي؟

(٢) من كسر هذه المِرْآةَ يا علي؟ لا أدري. أنا لم .... ها.

(٣) أخرج الطلاب من الفصل يا حامد؟ لا، لم ....

(٤) قالت المدرسة للمديرة: إن هؤلاء الطالباتِ لم .... الواجبات.

(٥) نحن لم .... إلى حديقة الحَيَوانات أمس.

(٦) كَنَسَتْ أختي غرفتها ولم .... غرفتي.

(٧) لم لم .... الفواكه يا سادَةُ؟

(٨) يا سَلْمى، ألم .... معنى هذه الكلمة؟

(٩) رَنَّ الجرسُ الآن، ولَمَّا .... المدرسون من الفصول.

(١٠) لِمَ لَمْ .... النوافذ يا بنات؟

(١١) لَمْ .... الوزير من لندن.

٨) ضَعْ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ الْمُبْتَدَإِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْخَبَرِ، وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهُمَا.

8) Plaats één streep onder de Moebtada’ en twee strepen onder de Gabar, en schrijf ze op met de juiste uitgang.

(١) الماء قليل.
(٢) سعاد ممرّضة.
(٣) القهوة باردة.
(٤) النجوم جميلة.
(٥) الدخول ممنوع.
(٦) الباب مغلق.
(٧) هاشم ذكيّ.

٩) مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْاِسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

9) Onderscheid de Djoemlah Ismiyyah van de Djoemlah Fi‘liyyah.

(١) خرج المدرس.
(٢) المدرس خرج.
(٣) ضَحِكَ الولد.
(٤) الزهرة جميلة.
(٥) دخل الطالب.
(٦) الله أكبر.

١٠) عَيِّنِ الْاِسْمَ والْفِعْلَ وَالْحَرْفَ فِيْمَا يَلِيْ.

10) Stel de Ism (*naamwoord*), de Fi‘l (*werkwoord*) en de Harf (*partikel*) in het volgende vast.

(١) خرج المدرس والطلاب من الفصل.
(٢) سأذهب إلى الملعب بعد الدرس.
(٣) أفهمت الدرس يا علي؟ نعم، فهمت.
(٤) لا تكتب بالقلم الأحمر.
(٥) لم أغسل المناديل بالصابون.
(٦) لن أذهب إلى بلدي في عطلة الصيف.

(٧) هو يبحث عن المفتاح.

(٨) ما عندي قلم ولا كتاب.

(٩) أنا طالب.

١١) اللَّائِيْ = اللَّاتِيْ.

11) (Leer dat «اللَّائِيْ» een andere vorm is van «اللَّاتِيْ».)

الطالباتُ اللَّاتِيْ (اللَّائِيْ) خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ مِنَ الْفِلِبِّيْنِ.

١٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

12) Denk na over het volgende.

حامدٌ قَالَ	أنتَ قُلْتَ	أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا
حامد قَامَ	أنتَ قُمْتَ	أنا قُمْتُ	نحن قُمْنَا
حامد زَارَ	أنت	أنا	نحن ....

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

اِسْتِقْبَالٌ رَئِيْسٌ (ج: رُؤَسَاءُ) فَرْقٌ (ج: فُرُوْقٌ)

مِثَالٌ (ج: أَمْثِلَةٌ) مَهْلًا قِسْمٌ (ج: أَقْسَامٌ)

الضَّمَّةُ (ــُـ) الْفَتْحَةُ (ــَـ) الْكَسْرَةُ (ــِـ)

حَضَرَ (يَحْضُرُ) اِسْتَرِحْ (ج: اِسْتَرِيْحُوْا) أَتَى (يَأْتِيْ)

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِيْ وَالْعِشْرُوْنَ

حَالَاتُ الْمُضَارِعِ الثَّلَاثُ

الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوْعُ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوْبُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُوْمُ
حَامِدٌ يَذْهَبُ	لَنْ يَذْهَبَ	لَمْ يَذْهَبْ
الطُّلَّابُ يَذْهَبُوْنَ	لَنْ يَذْهَبُوْا	لَمْ يَذْهَبُوْا
آمِنَةُ تَذْهَبُ	لَنْ تَذْهَبَ	لَمْ تَذْهَبْ
الطَّالِبَاتُ يَذْهَبْنَ	لَنْ يَذْهَبْنَ	لَمْ يَذْهَبْنَ
أَنْتَ تَذْهَبُ	لَنْ تَذْهَبَ	لَمْ تَذْهَبْ
أَنْتُمْ تَذْهَبُوْنَ	لَنْ تَذْهَبُوْا	لَمْ تَذْهَبُوْا
أَنْتِ تَذْهَبِيْنَ	لَنْ تَذْهَبِيْ	لَمْ تَذْهَبِيْ
أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ	لَنْ تَذْهَبْنَ	لَمْ تَذْهَبْنَ
أَنَا أَذْهَبُ	لَنْ أَذْهَبَ	لَمْ أَذْهَبْ
نَحْنُ نَذْهَبُ	لَنْ نَذْهَبَ	لَمْ نَذْهَبْ

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُوْنَ

جَعْفَرٌ: أين المُدَرِّسونَ؟ لا دخلوا الفصول ولا هُمْ في غرفة المدرِّسِيْنَ.

عَدْنَانُ: أظنّ أنّهم في ٱجْتِمَاعٍ ... أرأَيت المدرسِيْنَ الجُدُدَ؟

جعفر: أجاءَ مدرسونَ جددٌ؟

عدنان: نعم. جاء خمسةُ مدرسِيْنَ جُدُدٍ. رأيت أَحَدَهم في المكتبة قبل
قليل. اِسمه الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ.
(يدخل أحدُ المدرسينَ الجددِ)

المدرس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الطلاب: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. أهلًا وسهلًا ومرحبًا يا أستاذ.

المدرس: أشكُركم يا إخوان ... كم طالبًا في فصلكم هذا؟

عمر: فِيْهِ أَرْبَعُوْنَ طالبًا.

المدرس: ولكِنَّني أَرٰى خمسةً وثلاثِيْنَ طالبًا فقط. فأين الآخَرُوْنَ؟

عمر: هم غَائِبُوْنَ اليومَ.

المدرس: أَيَّ كتابٍ تَقْرَأُوْنَ؟

عدنان: نَقْرَأ هذا الكتاب. اِسْمُه «قِصَصُ النَّبِيِّيْنَ».

المدرس: لمن هو؟

عدنان: هو لِفَضِيْلَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ النَّدْوِيِّ.

المدرس: كم صَفْحَةً قرأتم فيه؟

جعفر: قرأنا ثلاثًا وخَمْسِيْنَ صفحةً.

عدنان: الكتابُ فيهِ تِسْعُوْنَ صفحةً. قرأنا مِنْهَا ثلاثًا وخَمْسِيْنَ صَفْحَةً فَبَقِيَ سَبْعٌ وثَلَاثُوْنَ صفحةً.

هارون: ما أَجْمَلَ حقيبتَك يا أستاذ! بِكَمِ ٱشْتَرَيْتَها؟

المدرس: اِشتريتها بِثَمَانِيْنَ ريالًا.

هاشم: أنا ٱشتريت مِثْلَها بِسَبْعِيْنَ ريالًا.

عمرو: أنا ٱشتريت حقيبةً أصغرَ منها بِسِتِّيْنَ ريالًا.

تَمَارِيْنُ
Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) كم مدرسا جديدا جاء؟

(٢) كم طالبا وجد المدرس في الفصل؟

(٣) لمن الكتاب «قصص النبيّين»؟

(٤) كم صفحة فيه؟

(٥) كم صفحة قرأ الطلاب؟

(٦) بكم اشترى المدرس الحقيبة؟

٢) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ».

2) Lees de volgende voorbeelden van de Djam‘ Moedhakkar as-Saalim (*het ongebroken mannelijk meervoud*).

(١) الـمدرسونَ في الفصول.

(٢) أين الـمُهَنْدِسُوْنَ؟

(٣) هؤلاء طلاب مُجْتَهِدُوْنَ.

(٤) أين أحمد وعبّاس وياسر؟ هم غائِبُوْنَ مُنْذُ أسبوعين.

(٥) يعبدُ الْمُسْلِمُوْنَ اللهَ.

(٦) هؤلاء الطلاب هُنُوْدٌ، وأولئك باكستانِيُّوْنَ.

٣) اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

3) Maak van de volgende naamwoorden het ongebroken mannelijk meervoud.

مُدَرِّسٌ – مُهَنْدِسٌ – مُسْلِمٌ – كَافِرٌ – غَائِبٌ – مُجْتَهِدٌ – مُؤْمِنٌ – صَالِحٌ.

٤) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

4) Lees het volgende.
(Leer de ‘Oeqoed.)

٢٠	عِشْرُوْنَ طالبًا / طالبةً.	٦٠	سِتُّوْنَ طالبًا / طالبةً.
٣٠	ثَلَاثُوْنَ طالبًا / طالبةً.	٧٠	سَبْعُوْنَ طالبًا / طالبةً.
٤٠	أَرْبَعُوْنَ طالبًا / طالبةً.	٨٠	ثَمَانُوْنَ طالبًا / طالبةً.
٥٠	خَمْسُوْنَ طالبًا / طالبةً.	٩٠	تِسْعُوْنَ طالبًا / طالبةً.

(هٰذِهِ عُقُوْدٌ).

٥) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

5) Denk na over het volgende.

(Leer de verbuiging van het ongebroken mannelijk meervoud.)

الْمَرْفُوْعُ	الْمَنْصُوْبُ	الْمَجْرُوْرُ
دَخَلَ المدرسُ. (ـُـ)	سَأَلْتُ المدرسَ. (ـَـ)	قُلْتُ لِلْمدرسِ. (ـِـ)
دَخَلَ الْمدرِّسُوْنَ. (و)	سَأَلْتُ المدرِسِيْنَ. (ي)	قُلْتُ لِلْمدرِّسِيْنَ. (ي)
دَخَلَ عِشْرُوْنَ طالبًا.	سَأَلْتُ عِشْرِيْنَ طَالِبًا.	قُلْتُ لِعِشْرِيْنَ طالبًا.

٦) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ.

6) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van de woorden die tussen haakjes staan op de lege plekken. (Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.)

مثال: سألت المدرِّسِيْنَ. (المدرسون)

(١) يُحِب المدرس الطلاب .... (المجتهدون)

(٢) رأيت .... طالبا. (ثلاثون)

(٣) يُحِبُّ اللهُ .... (المسلمون)

(٤) قرأت .... صفحة. (خمسون)

(٥) سألت .... (المهندسون)

٧) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَضِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

7) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens van de volgende woorden de Moedaaf aan de woorden die tussen haakjes staan. (Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.)

أَبْنَاءُ المدرسِ.

أَبْنَاءُ المدرسِيْنَ.

(١) بيوت .... (المهندسون)

(٢) سيارات .... (المدرسون)

(٣) أَمِيْرُ .... (المؤمنون)

(٤) إِمَامُ .... (المسلمون)

(٥) دَكَاكِيْنُ .... (البَقَّالون)

(٦) دِيْنُ .... (الكافرون)

٨) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغَاتِ.

8) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens de volgende zinnen compleet door het plaatsen van de woorden die tussen haakjes staan op de lege plekken. (Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.)

قُلْتُ للمدرسِ.

قُلْتُ للمدرسِيْنَ.

(١) أَبْحَثُ عن .... (المدرسون)

(٢) اشتريت هذا الكتاب بـ .... ريالا. (خمسون)

(٣) قلت لـ .... (المهندسون)

(٤) سمعت هذا الخَبَرَ من .... (المدرسون)

(٥) هذه الجَائِزَةُ للطلاب .... (المجتهدون)

٩) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيْهِ بِالْحُرُوْفِ.

9) Lees het volgende. Schrijf vervolgens de zinnen met de getallen die erin voorkomen in letters op.

(١) عندي ٥٠ ريالًا. ....

(٢) رأيت ٥٠ طالبًا في القَاعَة. ....

(٣) اشتريت هذا المعجم بـ٥٠ دُوْلَارًا. ....

(٤) قرأت ٦٠ صفحة. ....

(٥) في هذه المجلّة ٤٠ صفحةً. ....

(٦) في الشهر ٢٩ يَوْمًا أو ٣٠ يومًا، وفي اليوم ٢٤ ساعةً وفي الساعة ٦٠ دقيقةً وفي الدقيقة ٦٠ ثَانِيَةً. ....

(٧) هاتِ ٢٠ بُرْتُقَالَةً. ....

(٨) نَجَحَ ٩٠ طالبًا وَرَسَبَ ٤٠ طالبًا. ....

(٩) في هذه القرية ٧٠ أُسْرَةً. ....

(١٠) سِنِّيْ ٣٠ سَنَةً. ....

١٠) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

10) Lees het volgende.

٢١ إِحْدٰى وعِشْرُوْنَ طالبةً.
٢٢ اِثْنَتَانِ وعِشْرُوْنَ طالبةً.
٢٣ ثَلَاثٌ وعِشْرُوْنَ طالبةً.
٢٤ أَرْبَعٌ وعِشْرُوْنَ طالبةً.
٢٥ خَمْسٌ وعِشْرُوْنَ طالبةً.
٢٦ سِتٌّ وعِشْرُوْنَ طالبةً.
٢٧ سَبْعٌ وعِشْرُوْنَ طالبةً.
٢٨ ثَمَانٍ وعِشْرُوْنَ طالبةً.
٢٩ تِسْعٌ وعِشْرُوْنَ طالبةً.
٣٠ ثَلَاثُوْنَ طالبةً.

١١) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيْهِ بِالْحُرُوْفِ.

11) Lees het volgende. Schrijf vervolgens de zinnen met de getallen die erin voorkomen in letters op.

(١) في هذا الفصل ٣١ طالبة. ....
(٢) في اليوم ٢٤ ساعة. ....
(٣) عندي ٣٣ رُوْبِيَّةً و ٤٥ ريالا. ....
(٤) رأيته قبل ٢٢ سنة. ....
(٥) حفظت ٦٦ سورة. ....
(٦) في سورة الرحمن ٧٨ آية. ....
(٧) قرأت ٩٩ صفحة. ....

١٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

12) Denk na over het volgende.

(Maak kennis met “niet ... noch”.)

(١) لَا أكلتُ ولَا شربتُ.

(٢) ذلك الطالب لَا حَفِظَ الدرسَ ولَا كَتَبَ الواجِبَ.

(٣) لَا ضَرَبَنِيْ ولَا ضَرَبْتُه.

(٤) لَا رَآنِيْ ولَا رأيتُه.

(إِذَا دَخَلَتْ «لَا» عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِيْ وَجَبَ تَكْرَارُهَا)

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

اِجْتِمَاعٌ

ثَانِيَةٌ (ج: ثَوَانٍ)

نَجَحَ (يَنْجَحُ)

قِصَّةٌ (ج: قِصَصٌ)

أُسْرَةٌ (ج: أُسَرٌ)

رَسَبَ (يَرْسُبُ)

نَبِيٌّ (ج: نَبِيُّوْنَ / أَنْبِيَاءُ)

جَائِزَةٌ (ج: جَوَائِزُ)

قَاعَةٌ (ج: قَاعَاتٌ)

(٢٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

الْعَدَدُ

(١)	طالبٌ وَاحِدٌ	طالبةٌ وَاحِدَةٌ	(✓)
(٢)	طالبانِ ٱثْنَانِ	طالبتانِ ٱثْنَتَانِ	
(٣)	ثَلَاثَةُ طُلّابٍ	ثلاثُ طَالِبَاتٍ	(✗)
(٤)	أَرْبَعَةُ طلّابٍ	أَرْبَعُ طالباتٍ	
(٥)	خَمْسَةُ طلّابٍ	خَمْسُ طالباتٍ	
(٦)	سِتَّةُ طلّابٍ	سِتُّ طالباتٍ	
(٧)	سَبْعَةُ طلّابٍ	سَبْعُ طالباتٍ	
(٨)	ثَمَانِيَةُ طلّابٍ	ثَمَانِيْ طالباتٍ	
(٩)	تِسْعَةُ طلّابٍ	تِسْعُ طالباتٍ	
(١٠)	عَشَرَةُ طلّابٍ	عَشْرُ طالباتٍ	
(١١)	أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا	إِحْدٰى عَشْرَةَ طَالِبَةً	(✓✓)
(١٢)	اِثْنَا عَشَرَ طالبًا	اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً	

(١٣) ثَلَاثَةَ عَشَرَ طالبًا	ثَلَاثَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٤) أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالبًا	أَرْبَعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٥) خَمْسَةَ عَشَرَ طالبًا	خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٦) سِتَّةَ عَشَرَ طالبًا	سِتَّ عَشْرَةَ طالبةً	(✓✗)
(١٧) سَبْعَةَ عَشَرَ طالبًا	سَبْعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٨) ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طالبًا	ثَمَانِيَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٩) تِسْعَةَ عَشَرَ طالبًا	تِسْعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(٢٠) عِشْرُوْنَ طالبًا	عِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢١) وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ طالبًا	إِحْدٰى وَعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٢) اِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ طالبًا	اِثْنَتَانِ وَعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٣) ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالبًا	ثَلَاثٌ وَعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٤) أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالبًا	أَرْبَعٌ وَعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٥) خَمْسَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالبًا	خَمْسٌ وَعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٦) سِتَّةٌ وَعِشْرُوْنَ طالبًا	سِتٌّ وَعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٧) سَبْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالبًا	سَبْعٌ وَعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٨) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالبًا	ثَمَانٍ وَعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٩) تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طالبًا	تِسْعٌ وَعِشْرُوْنَ طالبةً	

(٣٠) ثَلَاثُوْنَ طالبًا	ثَلاثُوْنَ طالبةً
(٤٠) أَرْبَعُوْنَ طالبًا	أَرْبَعُوْنَ طالبةً
(٥٠) خَمْسُوْنَ طالبًا	خَمْسُوْنَ طالبةً
(٦٠) سِتُّوْنَ طالبًا	سِتُّوْنَ طالبةً
(٧٠) سَبْعُوْنَ طالبًا	سَبْعُوْنَ طالبةً
(٨٠) ثَمَانُوْنَ طالبًا	ثَمَانُوْنَ طالبةً
(٩٠) تِسْعُوْنَ طالبًا	تِسْعُوْنَ طالبةً
(١٠٠) مِائَةُ طالبٍ	مِائَةُ طالبةٍ
(١٠١) مِائَةُ طالبٍ وطالبٌ	مِائَةُ طالبةٍ وطالبةٌ
(١٠٢) مِائَةُ طالبٍ وطالبانِ	مِائَةُ طالبةٍ وطالبتانِ
(١٠٣) مِائَةٌ وَثَلَاثَةُ طُلَّابٍ	مِائَةٌ وَثَلَاثُ طالباتٍ
(١٠٤) مِائَةٌ وَأَرْبَعَةُ طلّابٍ	مِائَةٌ وَأَرْبَعُ طالباتٍ
(١٠٥) مِائَةٌ وَخَمْسَةُ طلّابٍ	مِائَةٌ وَخَمْسُ طالباتٍ
(١٠٦) مِائَةٌ وَسِتَّةُ طلّابٍ	مِائَةٌ وَسِتُّ طالباتٍ
(١٠٧) مِائَةٌ وَسَبْعَةُ طلّابٍ	مِائَةٌ وَسَبْعُ طالباتٍ
(١٠٨) مِائَةٌ وَثَمَانِيَةُ طلّابٍ	مِائَةٌ وَثَمَانِيْ طالباتٍ
(١٠٩) مِائَةٌ وَتِسْعَةُ طلّابٍ	مِائَةٌ وَتِسْعُ طالباتٍ
(١١٠) مِائَةٌ وَعَشَرَةُ طلّابٍ	مِائَةٌ وَعَشْرُ طالباتٍ

(١١١) مِائَةٌ وَأَحَدَ عَشَرَ طالِبًا

مِائَةٌ وَإِحْدٰى عَشْرَةَ طالبةً

(٢٠٠) مِائَتَانِ

مِائَتَا طالبٍ / طالبةٍ

(٣٠٠) ثَلَاثُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(٤٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(٥٠٠) خَمْسُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(٦٠٠) سِتُّمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(٧٠٠) سَبْعُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(٨٠٠) ثَمَانِمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(٩٠٠) تِسْعُمِائَةِ طالبٍ / طالبةٍ

(١٠٠٠) أَلْفُ طالبٍ / طالبةٍ

(٢٠٠٠) أَلْفَانِ

أَلْفَا طالبٍ / طالبةٍ

(٣٠٠٠) ثَلَاثَةُ آلَافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٤٠٠٠) أَرْبَعَةُ آلَافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٥٠٠٠) خَمْسَةُ آلَافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٦٠٠٠) سِتَّةُ آلَافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٧٠٠٠) سَبْعَةُ آلَافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٨٠٠٠) ثَمَانِيَةُ آلَافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٩٠٠٠) تِسْعَةُ آلَافِ طالبٍ / طالبةٍ

(١٠٠٠٠) عَشَرَةُ آلَافِ طالبٍ / طالبةٍ

(٢٠٠٠٠) عِشْرُوْنَ أَلْفَ طالبٍ / طالبةٍ

(٣٠٠٠٠) ثَلَاثُوْنَ أَلْفَ طالبٍ / طالبةٍ

(٤٠٠٠٠) أَرْبَعُوْنَ أَلْفَ طالبٍ / طالبةٍ

(٥٠٠٠٠) خَمْسُوْنَ أَلْفَ طالبٍ / طالبةٍ

(١٠٠٠٠٠) مِائَةُ أَلْفِ طالبٍ / طالبةٍ

(٢٠٠٠٠٠) مِائَتَا أَلْفِ طالبٍ / طالبةٍ

(٣٠٠٠٠٠) ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفِ طالبٍ / طالبةٍ

(٤٠٠٠٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفِ طالبٍ / طالبةٍ

٦٥٤٣ = ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافِ رِيَالٍ

ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافِ رُوْبِيَّةٍ

(١) أَحْوَالُ الْعَدَدِ

(١) الْعَدَدَانِ (وَاحِدٌ وَٱثْنَانِ) عَلٰى وَفْقِ الْمَعْدُوْدِ (✓).

(٢) الْأَعْدَادُ مِنْ (ثَلَاثَةٍ إِلٰى عَشَرَةٍ) عَلٰى عَكْسِ الْمَعْدُوْدِ (✗).

(٣) الْعَدَدَانِ مِنْ (أَحَدَ عَشَرَ وَٱثْنَا عَشَرَ) الْجُزْءَانِ عَلٰى وَفْقِ الْمَعْدُوْدِ (✓✓).

(٤) الْأَعْدَادُ مِنْ (ثَلَاثَةَ عَشَرَ إِلٰى تِسْعَةَ عَشَرَ) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ عَلٰى عَكْسِ الْمَعْدُوْدِ وَالْجُزْءُ الثَّانِيْ عَلٰى وَفْقِهِ (✗✓).

* * *

(٢) أَحْوَالُ الْمَعْدُوْدِ

(١) مِنْ ٣ إِلٰى ١٠ طُلَّابٍ (جَمْعٌ مَجْرُوْرٌ).

(٢) مِنْ ١١ إِلٰى ٩٩ طالبًا (مُفْرَدٌ مَنْصُوْبٌ).

(٣) ١٠٠ / ١٠٠٠ طالبٍ (مُفْرَدٌ مَجْرُوْرٌ).

(٢٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

المدرس: أين أَنْوَرُ يا عمر؟

عمر: لا أَدْرِيْ. رأيته قبل قليل. كان وَاقِفًا خَارِجَ الفصلِ.

المدرس: كيف حالُ عمّارٍ الآن يا سَعْد؟ كان مريضًا مُنْذُ أسبوعٍ.

سَعْدٌ: لا يَزَالُ مريضًا يا فَضِيْلَةَ الشَّيْخِ.

المدرس: سمعت أنّه يُريد أَنْ يَتْرُكَ الجامعةَ ويرجِعَ إلى بَلَده. أصحيحٌ هذا؟

سعد: لا. هذا غَيْرُ صحيحٍ.

المدرس: ماذا يعمل أبوك يا إبراهيم؟ سمعت أنّه وَزِيْرٌ.

إبراهيم: كان وزيرًا قبل سَنَتَيْنِ. هو الآنَ سَفِيْرٌ.

المدرس: وماذا يعمل أبوك يا عمرو؟ قال لي أَحَدُ زُمَلائِكَ إنّه مدرّس.

عمرو: كان مدرّسًا مِنْ قَبْلُ. وهو الآن مُفَتِّشٌ في المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّة.

المدرس: وماذا يعمل أبوك يا يَعْقُوْب؟

يعقوب: كان شُرْطِيًّا. هو الآنَ مُتَقَاعِدٌ.

المدرس: يا أبا بكرٍ، قُلْت لي قبل ثلاثِ سنواتٍ إنّ أَباك عَمِيْدُ كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ. أَمُتَقَاعِدٌ هو الآن؟

أبو بكر: لا، لا يزَالُ عَمِيْدًا.

المدرس: يا أَخْتَرُ، سمعت أنّ أَخَاكَ طبيبٌ شَهِيْرٌ، وَيَأْتِيْهِ الْمَرْضٰى من جَمِيْعِ أَنْحَاءِ باكستانَ. أصحيحٌ هذا؟

أختر: نعم. هذا صحيح يا فضيلة الشيخ.

المدرس: يا عثمان، اِذْهَبْ إلى المكتبة وهاتِ الْجُزْءَ الثالثَ من «لِسَانِ الْعَرَبِ».

هاشم: يا فضيلةَ الشيخ، أظنّ أنّ «لِسَانَ الْعَرَبِ» مُعْجَمٌ.

المدرس: نعم. هو مُعْجَمٌ كبيرٌ في ٢٠ جُزْءًا.

هاشم: لِمَنْ هو يا فضيلةَ الشيخ؟

المدرس: هو لِابْنِ مَنْظُوْرٍ.

(يَرْجِعُ عُثْمَانُ)

عثمان: المكتبةُ مُغْلَقَةٌ الآنَ يا شيخ. يقولون إنّها كانَتْ مفتوحةً إلى الساعة العاشرة.

المدرس: يا عبّاس، قُلْ لِأَخِيْكَ الذي يدرس في السَّنَة الثانية يَأْتِنِيْ غَدًا.

عباس: سأقول له إن شاء الله.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أين كان أَنْوَرُ واقفا؟

(٢) أيريد عمار أن يترك الجامعة؟

(٣) من الذي أبوه سفير؟

(٤) من الذي أبوه شرطيٌّ متقاعدٌ؟

(٥) من ذهب إلى المكتبة؟

(٦) من أَلَّفَ لِسانَ العرب؟

(٧) في كم جزءًا هو؟

(٨) أكانت المكتبة مفتوحة؟

٢) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

2) Lees de voorbeelden. Voeg vervolgens «كَانَ» aan de volgende zinnen toe.

حامدٌ مريضٌ الآن.	كَانَ حامدٌ مريضًا أمسِ.
زينب طالبةٌ.	كَانَتْ زينبُ طالبةً.

(١) الماءُ باردٌ. ....

(٢) البابُ مفتوحٌ. ....

(٣) النافذةُ مغلقةٌ. ....

(٤) هاشمٌ مدرسٌ. ....

(٥) الرجلُ نَصْرَانِيٌّ. ....

(٦) الجوُّ بارد. ....

(٧) المديرُ جالسٌ في غرفته. ....

(٨) هذه الساعة رخيصة. ....

(٩) عُمَرُ تاجرٌ غنيٌّ. ....

(١٠) عَمُّنا مديرُ مدرسةٍ. ....

حامدٌ	طالبٌ.	كَانَ	حامدٌ	طالبًا.
↓	↓		↓	↓
الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ		اِسْمُ كَانَ	خَبَرُ كَانَ

اِسْمُ كَانَ مَرْفُوْعٌ وَخَبَرُ كَانَ مَنْصُوْبٌ.

٣) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَا يَزَالُ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ «لَا يَزَالُ» مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ».

3) Lees de voorbeelden. Voeg vervolgens «لَا يَزَالُ» aan de volgende zinnen toe, wetende dat «لَا يَزَالُ» tot de zusters van «كَانَ» behoort.

إبراهيمُ نائمٌ.	لَا يَزَالُ إبراهيمُ نائمًا.
آمنةُ نائمةٌ.	لَا تَزَالُ آمنةُ نائمةً.

(١) هشامٌ عَزَبٌ. ....

(٢) المدرسُ جالسٌ عندَ المديرِ. ....

(٣) أحمدُ مريضٌ. ....

(٤) الجوُّ حارٌّ. ....

(٥) المكتبةُ مُغْلَقَةٌ. ....

(٦) السيارةُ جديدةٌ. ....

(٧) حامدٌ غائبٌ. ....

٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

4) Denk na over het volgende.

(Leer de verbuiging van «أَبٌ» en «أَخٌ».)

الْمَرْفُوْعُ	الْمَنْصُوْبُ	الْمَجْرُوْرُ
دَخَلَ زميلُك. (ـُ)	رأيت زميلَك. (ـَ)	قُلْتُ لِزَميلِك. (ـِ)
جاء أَبُوْكَ. (و)	رأيت أبَاكَ. (ا)	قُلْتُ لِأَبِيْكَ. (ي)
قال أَخُوْكَ.	سَأَلْتُ أَخَاكَ.	هذا لِأَخِيْكَ.

٥) اِمْلَإِ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ بِـ«أب».

5) Vul de lege plekken in met «أب». (Let op: schrijf het woord met de juiste uitgang.)

(١) ....نا تاجر كبير.

(٢) هذه السيارة لِـ ....نا.

(٣) أرأيت ....نا؟

(٤) أين ذهب ....ك يا فاطمة؟

(٥) متى خرج ....ك يا عليّ؟

(٦) اِسْأَلِيْ ....ك يا زينب.

(٧) أنا أعرف ....ك يا عثمان.

(٨) يا بلال، كتبت رسالة إلى ....ك.

(٩) سمعت أن ....ها طبيب مشهور.

٦) اِمْلَإِ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ بِـ«أخ».

6) Vul de lege plekken in met «أخ». (Let op: schrijf het woord met de juiste uitgang.)

(١) أين ....ك يا سلمى؟ (٢) خرج ....ها مع ....ك.

(٣) أخذت ألف ريال من ....ك. (٤) أظنّ أنّ ....ه طالب.

(٥) أبحث عن ....ك.

الْكَـلِمَاتُ الْـجَدِيْدَةُ:

سَفِيْرٌ (ج: سُفَرَاءُ) مُفَتِّشٌ (ج: مُفَتِّشُوْنَ) شُرْطِيٌّ (ج: شُرْطَةٌ)

عَمِيْدٌ (ج: عُمَدَاءُ) مَرِيْضٌ (ج: مَرْضٰى) مُتَقَاعِدٌ

تَرَكَ (يَتْرُكُ) أَلَّفَ (يُؤَلِّفُ)

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

بشير: يا فضيلةَ الشيخ، نريد أن نشتري هذا الـمُعْجَم الذي معك ولكنَّنا لا نَجِدُه في الـمَكتبات.

المدرس: تَـجِدُوْنَه في المكتبة الكبيرة التي أمامَ الـمسجد. تَـجِدُوْنَ فيها معاجِمَ عربيةً وأَجْنَبِيَّةً ومَصاحِفَ من بلاد مختَلفة وصُحُفًا من جميع أَنْحَاءِ العالَم.

(يدخل أحمد)

أحمد: يا فضيلة الشيخ، أنا لا أَجِدُ مَحْفَظَتِيْ.

المدرس: أفيها نُقُوْدٌ كثيرة؟

أحمد: نعم، فيها ثَلاثُمِائَةِ ريالٍ.

المدرس: أين وَضَعْتَها؟

أحمد: وضعتها على المكتب هنا وخرجت لأشرب الماء.

المدرس: لم وضعتها على المكتب؟ هذا خَطَأٌ كبير. يَجِبُ أن تَضَعَهَا في جَيْبك ... أَوَجَدَ أحدٌ مَحفظتَه يا إخوان؟

خالد: لا. لم نَجِدْها يا شيخ.

عمر: هَا هِيَ ذِيْ يا أستاذ. إِنَّها تحت كُرسيِّهِ.

المدرس: خذها وضَعْها في جيبك.

(يَقُوْمُ يَحْيىٰ ويَسِيْرُ نَحْوَ الْـمُدَرِّسِ)

المدرس: قِفْ يا وُلَيْدُ. أين تريد أن تذهب؟

يحيى: يا فضيلة الشيخ، أرجو أن تَسْمَحَ لي بالذَّهاب لِأَنَّ أبي يَأْتِي اليوم إلى المدينة المنورة.

المدرس: متى يَصِلُ هنا؟

يحيى: تَصِلُ الطائرة من جُدَّةَ في الساعة الواحدة.

المدرس: متى وَصَلَ أبوك إلى جدة؟

يحيى: وَصَلَ البارحةَ.

المدرس: اِذهب بِسُرْعَةٍ. بَقِيَ نِصْفُ ساعةٍ أو أَقَلُّ. اِسْمع. أرجو أن تَأْتِيَ بأبِيْكَ إلى بيتي.

يحيى: إن شاء الله سآتيك به غدًا بعد صلاة العصر.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) هٰذِهِ أَمْثِلَةٌ لِلْفِعْلِ «الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ».

1) Dit zijn voorbeelden van al-Moe‘tall al-Faa’ (of: Mithaal) werkwoorden.

وَجَدَ. وَصَلَ. وَزَنَ. وَعَدَ. وَضَعَ. وَهَبَ. وَجَبَ. وَقَفَ.

٢) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

2) Denk na over het voorbeeld. Schrijf vervolgens de Moedaari‘ van de volgende werkwoorden.

وَجَدَ يَجِدُ (أَصْلُهُ: يَوْجِدُ حُذِفَتْ مِنْهُ الْوَاوُ: يَجِدُ).

وَقَفَ ....

وَزَنَ ....

وَصَلَ ....

وَجَبَ ....

وَعَدَ ....

وَلَجَ .... (وَلَجَ مَعْنَاهُ: دَخَلَ).

وَضَعَ .... (وَضَعَ مُضَارِعُهُ يَضَعُ لِأَنَّهُ مِثْلُ ذَهَبَ، يَذْهَبُ).

وَهَبَ .... (وَهَبَ مِثْلُ وَضَعَ).

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Vorm vervolgens de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden.

تَقِفُ ← قِفْ (لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَمْزَةِ لِأَنَّ أَوَّلَهُ مُتَحَرِّكٌ).

تَزِنُ ....

تَعِدُ ....

تَهَبُ ....

تَضَعُ ....

٤) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

4) Lees het volgende.

(١) متى تَصِل الطائرة من بارِيْسَ؟ تصل في الساعة الحادِيَةَ عَشْرَةَ والنصفِ.

(٢) يَجِبُ علينا أن نفهم القرآن الكريم ونعمَلَ به.

(٣) قال لي الطبيب: ضَعْ هذا القُرْصَ على اللسان ثم ٱبْلَعْهُ.

(٤) سَتَجِدُنِي في البيت بعد صلاة العشاء إن شاء الله.

(٥) قِفْ هنا يا سائق. أنا أريد أن أنزِل.

(٦) زِنْ لِي كِيْلُوْغِرَامًا من السُّكَّر يا بَقّال. (ويَجُوْزُ: زِنِّيْ كِيْلُوْغِرَامًا مِنْ ...).

(٧) يا سَلْمٰى، ضَعِيْ هذا الكتاب على مكتبي.

(٨) لماذا تَقِفُ هنا يا أخي؟ اِجْلِسْ.

(٩) لا تَقِفْ في الطَّرِيْق.

(١٠) قال الله عزّ وجلّ في سورة سَبَإٍ: ﴿يَعۡلَمُ مَا يَلِجُ فِى ٱلۡأَرۡضِ وَمَا يَخۡرُجُ مِنۡهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا يَعۡرُجُ فِيهَاۚ وَهُوَ ٱلرَّحِيمُ ٱلۡغَفُورُ ٢﴾.

(١١) وقال تعالى في سورة الشُّوْرٰى: ﴿لِّلَّهِ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ يَهَبُ لِمَن يَشَآءُ إِنَٰثٗا وَيَهَبُ لِمَن يَشَآءُ ٱلذُّكُورَ ٤٩﴾.

٥) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِلْاِسْمِ «الْمُصَغَّرِ».

5) Denk na over de volgende voorbeelden van het verkleinwoord/diminutief.

وُلَيْدٌ: ولدٌ صغيرٌ. جُبَيْلٌ: جَبَلٌ صغيرٌ.

نُهَيْرٌ: نَهْرٌ صغيرٌ. كُلَيْبٌ: كلبٌ صغيرٌ.

٦) صَغِّرِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ.

6) Geef het verkleinwoord van de volgende woorden.

رَجُلٌ .... قَلَمٌ ....

طِفْلٌ .... نَجْمٌ ....

٧) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ لِـ«اسْمِ التَّفْضِيْلِ».

7) Denk na over de volgende voorbeelden van Ism at-Tafdiel.

قَلِيْلٌ: أَقَلُّ.

لَذِيْذٌ: أَلَذُّ.

شَدِيْدٌ: أَشَدُّ.

حَبِيْبٌ: أَحَبُّ.

٨) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

8) Lees het volgende.

(١) بَقِيَ أقلُّ من ساعةٍ.

(٢) البُرْتُقَالُ لذيذٌ والتُّفاحُ أَلَذُّ منه.

(٣) أبي حبيبٌ إليَّ، وأمي أحبُّ إليَّ منه.

(٤) البردُ اليومَ أشدُّ.

(٥) ما أحبُّ الدروسِ إليك؟ أحبُّ الدروسِ إليَّ القرآنُ الكريمُ.

(٦) كان الطلابُ قليلًا أمس، واليومَ هم أقلُّ.

(٧) من أحبُّ الناسِ إليك؟ أحبُّ الناسِ إليَّ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم.

٩) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

9) Denk na over het volgende.

أين الكتابُ؟	هَا هُوَ ذا.	هُوَ هٰـــــــذَا
أين الساعةُ؟	هَا هِيَ ذِيْ.	هِيَ هٰـــــــذِيْ
أين إبراهيمُ؟	هَأَنَذَا.	أَنَا هٰـــــــذَا

يَتَظَاهَرُ الْمُدَرِّسُ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ اسْمُهُ مُذَكَّرٌ فَيَقُوْلُ أَحَدُ الطُّلَّابِ: هَا هُوَ ذَا.
ثُمَّ يَتَظَاهَرُ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ اسْمُهُ مُؤَنَّثٌ وَيَقُوْلُ أَحَدُ الطُّلَّابِ: هَا هِيَ ذِيْ.
ثُمَّ يَتَظَاهَرُ بِالْبَحْثِ عَنْ طَالِبٍ وَيَقُوْلُ الْمَبْحُوْثُ عَنْهُ نَفْسُهُ: هَأَنَذَا.

١٠) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَهُ مُسْتَعْمِلًا فِيْهَا «يَجِبُ عَلٰى» مُسْتَعِيْنًا بِالْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

10) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens een zin zoals in het voorbeeld door gebruik te maken van «يَجِبُ عَلٰى». Gebruik hierbij de woorden die tussen haakjes staan.

المثال: يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَنَعْمَلَ بِهِ.

(١) يَجِبُ .... (تكتبُ الواجباتِ بِٱنْتِظامٍ).

(٢) يَجِبُ .... (تَحْفَظِيْنَ سورتَيْنِ هذا الأسبوعَ).

(٣) يَجِبُ .... (تخرجونَ من الفصل بِهُدُوْءٍ).

(٤) يَجِبُ .... (تدخلونَ الفصل قبل دخولِ المدرس).

(٥) يَجِبُ .... (تدرسُ اللغةَ العربيةَ لأنها لغةُ القرآنِ).

١١) الذَّهَابُ مَصْدَرُ ذَهَبَ / يَذْهَبُ. نَقُوْلُ:

11) «الذَّهَابُ» is de Masdar (*infinitief*) van «ذَهَبَ» / «يَذْهَبُ». We zeggen:

(١) أريد الذَّهَابَ إلى البيت.

(٢) يا أستاذ، أرجو أن تسمحَ لي بالذَّهابِ إلى المستشفى.

(٣) خرجت من الفصل للذَّهابِ إلى المدير.

(٤) هذه تَذْكِرَةُ طائرةٍ إلى دِمَشْقَ ذَهَابًا وإِيَابًا.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

أَجْنَبِيٌّ

نَقْدٌ (ج: نُقُوْدٌ)

إِيَابٌ

قُرْصٌ (ج: أَقْرَاصٌ)

كِيْلُوْغِرَامٌ (ج: كِيْلُوْغِرَامَاتٌ)

ذَكَرٌ (ج: ذُكُوْرٌ)

وَجَبَ (يَجِبُ)

بَلِعَ (يَبْلَعُ)

مَحْفَظَةٌ

خَطَأٌ (ج: أَخْطَاءٌ)

الذَّهَابُ

تَذْكِرَةٌ (ج: تَذَاكِرُ)

أُنْثَى (ج: إِنَاثٌ)

بِٱنْتِظَامٍ

عَرَجَ (يَعْرُجُ)

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

المدرس: متى جِئْتَ من جُدَّة يا خالد؟

خالد: جِئت أمس.

المدرس: أجاء إبراهيم معَك؟

خالد: لا. لَمْ يَجِئْ بعدُ. سَيَجِيْءُ اليومَ أو غدًا إن شاء الله.

المدرس: أَزُرْتَ السَّفِيْرَ؟

خالد: ذهبت إلى مَكتبة ولم أَجِدْهُ. سمعت أنّه لم يَكُنْ في جدّة ذاك اليومَ.

المدرس: يا عَدنان، إنك غِبْت أُسبوعَيْنِ. فأين كُنْتَ؟

عدنان: كُنْت في المُستشفى. كنت مريضًا جِدًّا. وَاللهِ لقد كِدْتُ أَمُوْتُ.

المدرس: واللهِ ما عرفت ذلك. لَمْ يَقُلْ لي أَحَدٌ إنك مريض وإنك في المستشفى ... كيف حالك الآن؟ لَعَلَّك الآن أحسنُ.

عدنان: الحمد لله. أنا الآن أحسنُ. ولٰكِنَّنِيْ لا أَزَالُ ضَعِيْفًا.

المدرس: شَفَاكَ اللهُ شِفاءً كامِلًا ... يا عثمان. إنك تَغِيْبُ كثيرًا. غِبْتَ يومينِ في هذا الأسبوع وثلاثةَ أيامٍ في الأبسوعِ الماضِي. لا يَنْبَغِيْ لِطالبٍ أن يَغِيْبَ كثيرًا.

عثمان: لم أَغِبْ ثلاثةَ أيامٍ في الأسبوع الماضي كما قُلْت. إنما غِبْتُ يومًا واحدًا فَقَطْ.

المدرس: لا تكذِب يا أخي. إنك غِبْت يومَ السَّبْتِ ويوم الثُّلاثَاءِ ويومَ الْأَرْبِعَاءِ.

عثمان: أنا آسِفٌ يا أستاذ. لن أَغِيْب في المُسْتَقْبَل إن شاء الله.

المدرس: قُمْ يا آدَمُ. أتَنَامُ في الفصل؟

آدم: أنا آسف يا أستاذ. غَلَبَنِي النَّوْمُ لِأَنَّنِيْ ما نِمْت البارحةَ.

المدرس: لم لم تَنَمْ؟

آدم: كان بِيْ صُدَاعٌ شديدٌ فَلَمْ أَنَمْ بِسَبَبِهِ.

(يَرِنُّ الْـجَرَس فَيَقُوْمُ الْمُدَرِّس)

سعيد: يا أستاذ، أنا أريد أن أزورَك اليومَ بعدَ صلاةِ العَصْرِ.

المدرس: زُرْنِيْ غدًا، فَإِنِّيْ مَشْغُوْلٌ اليومَ.

Oefeningen تَمَارِيْنُ

1) Geef antwoord op de volgende vragen. ١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

(١) كم أسبوعًا غاب عدنان؟

(٢) لِمَ كان عدنان غائبًا؟

(٣) كم يومًا غاب عثمان في الأسبوعين؟

(٤) لِمَ لَمْ يَنَمْ آدم؟

٢) هٰذِهِ أَمْثِلَةٌ لِلْفِعْلِ «الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ».

2) Dit zijn voorbeelden van al-Moe‘tall al-‘Ayn (of: Adjwaf) werkwoorden.

(أ) قَالَ – يَقُوْلُ. كَانَ – يَكُوْنُ. زَارَ – يَزُوْرُ. قَامَ – يَقُوْمُ. ذَاقَ – يَذُوْقُ.
طَافَ – يَطُوْفُ. صَامَ – يَصُوْمُ. دَارَ – يَدُوْرُ. تَابَ – يَتُوْبُ. بَالَ – يَبُوْلُ.

(ب) جَاءَ – يَجِيْءُ. بَاعَ – يَبِيْعُ. سَارَ – يَسِيْرُ. عَاشَ – يَعِيْشُ. كَالَ – يَكِيْلُ.

(ج) نَامَ – يَنَامُ. خَافَ – يَخَافُ. كَادَ – يَكَادُ. زَالَ – يَزَالُ.

٣) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

3) Denk na over het volgende.

حامدٌ قَالَ	الطلاب قَالُوْا
آمنةُ قَالَتْ	الطالبات قُلْنَ
أنتَ قُلْتَ	أنتم قُلْتُمْ
أنتِ قُلْتِ	أنتنّ قُلْتُنَّ
أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا

٤) أَسْنِدْ «قَامَ» وَ«زَارَ» وَ«كَانَ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

4) Koppel «قَامَ» ، «زَارَ» en «كَانَ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

٥) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

5) Lees het volgende.

(١) زُرْنا المدرسَ الجديدَ البارحة.

(٢) أذُقْت هذا الطعام يا أختي؟ نعم. ذُقْتُهُ ووَجَدْته لذيذًا جدًّا.

(٣) ذهبت إلى مكة وطُفْتُ بالكعبة.

(٤) صُمْنا يومَ الاِثْنَيْنِ.

(٥) ماذا قلت لحامد يا أحمد؟ ما قلت له شيْئًا.

(٦) متى قُمْتُمْ من النَّوم يا أبنائي؟ قمنا قبل أذان الفجر.

(٧) بَالَ الطِّفْلُ في ثَوْبِيْ.

(٨) تُبْتُ إلى الله.

(٩) كُنْتُ مُتْعَبًا اليومَ فلم أذهب إلى المدرسة.

(١٠) زارني صديقي أمس وزرته اليوم.

٦) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

6) Denk na over het volgende.

حامد يَقُوْلُ	الطلاب يَقُوْلُوْنَ
آمنة تَقُوْلُ	الطالبات يَقُلْنَ
أنتَ تَقُوْلُ	أنتم تَقُوْلُوْنَ
أنتِ تَقُوْلِيْنَ	أنتنّ تَقُلْنَ
أنا أَقُوْلُ	نحن نَقُوْلُ

٧) أَسْنِدْ «يَقُوْمُ» وَ«يَطُوْفُ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

7) Koppel «يَقُوْمُ» en «يَطُوْفُ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

٨) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

8) Lees het volgende.

(١) أنا أَزُوْرُك وأنت لا تزورني.

(٢) يطوف الحُجّاج بالكعبة.

(٣) ماذا تقولين يا أمي؟

(٤) أريد أن أكون مدرِّسا.

(٥) البنات يَزُرْنَ خالتَهنّ كلّ أسبوع.

(٦) قال الطلاب لمدرِّسهِمْ: يا أستاذ، نحن نريد أن نزورك غدًا.

٩) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

9) Denk na over het volgende.

يَقُوْلُ: لَمْ يَقُوْلْ ← لَمْ يَقُلْ. (لَا يَلْتَقِيْ سَاكِنَانِ).

١٠) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

10) Voeg «لَمْ» aan de volgende werkwoorden toe en schrijf ze op met de juiste klinkers.

يَكُوْنُ .... يَقُوْمُ .... يَبُوْلُ ....

يَزُوْرُ .... يَصُوْمُ .... يَتُوْبُ ....

١١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ».

11) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَمْ».

(١) أزرت المدير يا عليّ؟ ....

(٢) أقام أخوك من النوم؟ ....

(٣) أبال الطفل في قميصك؟ ....

(٤) أصُمْت أمسِ يا عائشة؟ ....

(٥) أكنت في الفصل في الحِصَّة الأولى؟ ....

(٦) أذُقْت هذا الطعامَ يا أمي؟ ....

(٧) أقُلْت هكذا يا عمر؟ ....

(٨) أعاد أخوك من الرياض يا سلمى؟ ....

(٩) أطُفْت بالكعبة يا أخي؟ ....

(١٠) أكنت مريضا في الأسبوع الماضي؟ ....

(١١) أمَاتَ الْكَلْبُ؟ ....

١٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

12) Denk na over het volgende.

تَقُوْلُ ← قُوْلْ ← قُلْ. (لَا يَلْتَقِيْ سَاكِنَانِ).

١٣) صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

13) Vorm de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden.

تَصُوْمُ .... تَقُوْمُ .... تَكُوْنُ ....

تَزُوْرُ .... تَطُوْفُ................................ تَعُوْدُ ....

تَتُوْبُ .... تَذُوْقُ ....

١٤) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

14) Lees het volgende.

(١) زُرْني غدًا يا محمود.

(٢) عُدْ بَعْد ساعة.

(٣) قُمْ من هنا وٱجلس هناك.

(٤) صُمْ غدًا.

(٥) ذُقْ هذا الطعام يا أخي.

(٦) تُبْ إلى الله أَيُّها الْمُسْلِمُ.

(٧) هو لا يفهَم العربية. قُلْ له هذا الكلام بِلُغته.

(٨) طُفْ بالكعبة.

(٩) قال الله تعالى لِرَسولِه ﷺ: ﴿ قُل لِّلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ﴾.

١٥) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

15) Denk na over het volgende.

لا تَقُوْلْ ← لا تَقُلْ.

١٦) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

16) Voeg Laa an-Naahieyatoe «لَا النَّاهِيَةُ» aan de volgende werkwoorden toe.

تَزُوْرُ ....

تَقُوْمُ ....

تَصُوْمُ ....

تَطُوْفُ...............................

تَبُوْلُ ....

١٧) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

17) Lees het volgende.

(١) لا تَقُلْ هكذا.

(٢) لا تَزُرْني في المساء.

(٣) لا تَطُفْ بِالقُبُوْر.

(٤) لا تَصُمْ يومَ العيد.

(٥) لا تَكُنْ كَسْلانَ يا ولد.

(٦) لا تَقُمْ من هنا.

١٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

18) Denk na over het volgende.

حامد بَاعَ	الرجال بَاعُوْا
آمنة بَاعَتْ	النساء بِعْنَ
أنتَ بِعْتَ	أنتم بِعْتُمْ
أنتِ بِعْتِ	أنتنّ بِعْتُنَّ
أنا بِعْتُ	نحن بِعْنَا

١٩) أَسْنِدْ «جَاءَ» وَ«سَارَ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

19) Koppel «جَاءَ» en «سَارَ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

٢٠) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

20) Lees het volgende.

(١) غَابَ زميلي يوما، وأنا غِبْتُ يومين.

(٢) متى جِئْتَ إلى الجامعة؟ جِئْت في ذِي الْقَعْدَةِ.

(٣) بِكَمْ بِعْتَ سيارتَك يا عمرُو؟ بِعْتُها بِثَمَانِيَة آلَافِ ريالٍ.

(٤) عَاشَ رسول الله صلّى الله عليه وسلم بِمَكة وبالمدينة المنورة.

(٥) أنا ما جِئْت بالكتاب اليومَ يا أستاذ.

(٦) سِرْنا كِيْلُوْمِتْرَيْنِ.

(٧) أجاءَتِ الطالبات؟ نعم. جِئْنَ قبل قليل.

٢١) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

21) Denk na over het volgende.

حامد يَبِيْعُ	الرجال يَبِيْعُوْنَ
آمنة تَبِيْعُ	النساء يَبِعْنَ
أنتَ تَبِيْعُ	أنتم تَبِيْعُوْنَ
أنتِ تَبِيْعِيْنَ	أنتنّ تَبِعْنَ
أنا أَبِيْعُ	نحن نَبِيْعُ

٢٢) أَسْنِدْ «يَسِيْرُ» وَ«يَعِيْشُ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

22) Koppel «يَسِيْرُ» en «يَعِيْشُ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

٢٣) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

23) Lees het volgende.

(١) يَبِيْعُ البَقّال السُّكّر، والمِلْح، والزَّيْت، والبَيْض، والزُّبْد، والجُبْن، والدَّقِيْق، والعَدَس، وما إلى ذلك.

(٢) يَعِيْشُ الأَسَدُ في الغَابة.

(٣) متى يَجِيْءُ المدير؟ يجيء في الساعة الثامنة.

(٤) أتريد أن تبيع سيارتك يا أستاذ؟

(٥) قالت المدرِّسة للمديرة: هؤلاء الطالبات يَغِبْنَ كثيرًا.

(٦) يَسِيْرُ القِطار بالبُخَار.

(٧) يبيع الفَاكِهَانِيُّ الفَواكِهَ.

٢٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

24) Denk na over het volgende.

يَبِيْعُ : لَمْ يَبِيْعْ ← لَمْ يَبِعْ. (لَا يَلْتَقِيْ سَاكِنَانِ).
تَبِيْعُ : لَا تَبِيْعْ ← لَا تَبِعْ.
تَبِيْعُ : الْأَمْرُ: بِيْعْ ← بِعْ.

٢٥) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

25) Lees het volgende.

(١) أين المدير؟ لَمَّا يَجِئْ.

(٢) يا عليّ، لا تَبِعْ هذه السيارة، بِعْ تلك.

(٣) لا تَغِبْ كثيرًا يا حامد.

(٤) أبِعْتَ سيارتَك يا سيِّدي؟ لا. لم أَبِعْها.

(**مُلَاحَظَةٌ**: تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ فِيْ «يَجِيْءُ» بَعْدَ الْيَاءِ، وَفِيْ «لَمْ يَجِئْ» فَوْقَ الْيَاءِ.)

٢٦) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

26) Denk na over het volgende.

حامد نامَ	الأولاد نامُوْا
آمنة نامَتْ	البنات نِمْنَ
أنتَ نِمْتَ	أنتم نِمْتُمْ
أنتِ نِمْتِ	أنتنّ نِمْتُنَّ
أنا نِمْتُ	نحن نِمْنَا

٢٧) أَسْنِدْ «خَافَ» وَ«كَادَ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

27) Koppel «خَافَ» en «كَادَ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

٢٨) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

28) Lees het volgende.

(١) نامَ أخي في الساعة العاشرة، وأنا نِمت بعده بقليل.

(٢) متى نِمْتنّ البارحةَ يا أخواتي؟ نمنا بعد مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

(٣) خِفْتُ البَرْدَ فلم أخرج من البيت اليومَ.

(٤) لَمَّا سمعت هذا الخبر كِدْتُ أَبكِي.

(٥) أدفترُكَ هذا؟ ظَنَنْتُه دفتري وكِدْت أكتب عليه ٱسمي.

(٦) أنامَتِ البنات؟ نعم. نِمْنَ قبل قليل.

(٧) نِمت البارحةَ مبكّرًا.

٢٩) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

29) Denk na over het volgende.

حامد يَنَامُ	الأولاد يَنَامُوْنَ
آمنة تَنَامُ	البنات يَنَمْنَ
أنتَ تَنَامُ	أنتم تَنَامُوْنَ
أنتِ تَنَامِيْنَ	أنتنّ تَنَمْنَ
أنا أَنَامُ	نحن نَنَامُ

٣٠) أَسْنِدْ «يَخَافُ» وَ«يَشَاءُ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

30) Koppel «يَخَافُ» en «يَشَاءُ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

٣١) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ. 31) Lees het volgende.

(١) أخي الصغيرُ يَنام مبكِّرا، أما أنا فأنَام بعد مُنْتَصَفِ الليل.

(٢) متى تَنَامِيْنَ يا خديجة؟ أنام في الساعة العاشرة والنِّصْفِ.

(٣) أتَنَامُوْنَ بعد الغَداءِ يا إخوان؟ نعم، نَنام لِمُدَّة نِصْفِ ساعة.

(٤) ألا تَخَافُ اللهَ يا رجل؟ بلى، أخافه.

(٥) قال الطالب الجديد للمدرّس: أين أجلس يا أستاذ؟ قال له المدرّس:

اجلس حَيْثُ تَشاءُ.

(٦) قال الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿ لِلَّهِ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ ﴾.

(٧) هو يَخَافُنِيْ

٣٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ. 32) Denk na over het volgende.

يَنَاْمُ : لَمْ يَنَاْمْ ← لَمْ يَنَمْ. (لَا يَلْتَقِيْ سَاكِنَانِ)

تَنَاْمُ : الْأَمْرُ: نَاْمْ ← نَمْ.

تَنَاْمُ: : لَا تَنَاْمْ ← لَا تَنَمْ.

٣٣) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ. 33) Lees het volgende.

(١) نَامَ زُمَلائي ولم أَنَمْ. (٢) لا تَنَمْ في الفصل يا أحمد.

(٣) خَفْ ربَّك. (٤) لا تَخَفْ. سيكونُ الامتحانُ سَهْلًا.

(٥) يا عثمان، أنت نَعْسَانُ. أَلَمْ تَنَمْ بالليل؟ بلى، نِمْت. ولكن نِمْت ساعةً فقط.

٣٤) اِقْرَإِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ.

34) Lees de volgende woorden en schrijf ze op met de juiste klinker op de eerste letter.

قل. بع. زر. ذق. خف. قم. نم. صم. سر. كن.

قَالَ – يَقُوْلُ (ا / و) : أنتَ قُلتَ. أنا قُلْتُ. (ـُ) الأمر: قُلْ.
بَاعَ – يَبِيْعُ (ا / ي) : أنتَ بِعْتَ. أنا بِعْتُ. (ـِ) الأمر: بِعْ.
نَامَ – يَنَامُ (ا / ا) : أنتَ نِمْتَ. أنا نِمْتُ. (ـِ) الأمر: نِمْ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

كَامِلٌ
الْمِلْحُ
الْعَدَسُ
الْقِطَارُ
مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ
غَلَبَ (يَغْلِبُ)

صُدَاعٌ
الزَّيْتُ
الْبَقَّالُ
الْبُخَارُ
حَيْثُ
كَذَبَ (يَكْذِبُ)

مَشْغُوْلٌ
الْجُبْنُ
بَيْضَةٌ (ج: بَيْضٌ)
الْفَاكِهَانِيُّ
يَنْبَغِيْ

ذُو الْقَعْدَةِ
الدَّقِيْقُ
الْغَابَةُ
الْغَدَاءُ
لَا يَنْبَغِيْ

(٢٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُوْنَ

إبراهيمُ: ماذا تفعلين يا بنتي؟

سُعادُ: أَكْوِي الثِّياب التي غَسَلْنَاها أمس.

إبراهيم: أَكَوَيْت القميصَ الأبيض؟

سعاد: نعم، كَوَيْتُه.

إبراهيم: والقميصَ الأخضر؟

سعاد: لا، لم أَكْوِهِ بَعْدُ. سَأَكْوِيْهِ الآنَ إن شاء الله.

إبراهيم: والمَناديلُ أكَوَيْتِها؟

سعاد: أُمِّيْ كَوَتْها في الصَّباح.

إبراهيم: أَتُرِيْدِيْنَ أن تَقُوْلِيْ لي شيئا؟

سعاد: نعم، إنّ زميلتي سَلْوٰى دَعَتْني إلي بيتها هذا المساءَ فأَرْجُوْ أن
تسمح لي بالذَّهاب إلى بيتها بعد صلاة العصر.

إبراهيم: اذهبي وٱرجعي بعد صلاة المغرب.

آمنة: يا أبا محمد، تعال هنا وانظر. إنّ محمدًا يَجْرِيْ على السُّلَّم.
أَخْشٰى أن يَقَع.

إبراهيم: لا تَجْرِ يا محمد. تَعالَ هنا. ما هذا بِيَمِينك؟ أَرِنِيْ ... اِرْمِ هذا. هذا
تُرَابٌ.

(يدخل مـحمود)

محمود: السلام عليكم.

إبراهيم: وعليكم السلام. جئت اليومَ متأخِّرًا يا محمود. فما السَّبَبُ؟

محمود: شَكَوْتُ اليوم أَحَدَ زملائي إلى المدير. فطَلَبَنا إلى مَكْتبه للتَّحْقِيْق.

إبراهيم: لم شَكَوْته؟

محمود: لأنه دائِمًا يأخذ كتبي ودفاتري ويَطْوِي أوراقَها.

إبراهيم: ما هذه الحلاوى التي مَعَك؟ أهديّةٌ هذه أم ٱشتريتها؟

محمود: اِشتريتها لأنني أريد أن أَدْعُوَ ثلاثةً من زملائي إلى بيتنا غدًا.

إبراهيم: أُدْعُهُمْ لِتَنَاوُل العَشاءِ بَعْدَ غدٍ، فسيكون عمّك موسى أيضا معنا إن شاء الله.

تَمَارِيْنُ Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) ماذا تفعل سعاد؟

(٢) من كوى المناديل؟

(٣) ما اسم الزميلة التي دَعَتْ سعاد إلى بيتها؟

(٤) أسمح لها أبوها بالذهاب إلى بيتها؟

(٥) إلى من شكا محمود زميله؟

(٦) لِمَ ٱشترى محمود الحلوى؟

٢) هٰذِهِ أَمْثِلَةٌ لِلْفِعْلِ «الْمُعْتَلِّ اللَّامِ».

2) Dit zijn voorbeelden van al-Moe‘tall al-Laam (of: Naaqis) werkwoorden.

(أ) كَوٰى - يَكْوِيْ. مَشٰى - يَمْشِيْ. جَرٰى - يَجْرِيْ. رَمٰى - يَرْمِيْ. بَكٰى - يَبْكِيْ.

(ب) دَعَا - يَدْعُوْ. شَكَا - يَشْكُوْ. تَلَا - يَتْلُوْ. مَحَا - يَمْحُوْ. عَفَا - يَعْفُوْ.

٣) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمُضَارِعَ الْمَرْفُوْعَ وَالْمُضَارِعَ الْمَجْزُوْمَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over de voorbeelden. Schrijf vervolgens de Moedaari‘ Marfoe‘, Moedaari‘ Madjzoem en de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden op.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوْعُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُوْمُ	الْأَمْرُ
بَكٰى	يَبْكِيْ (أَصْلُهُ: يَبْكِيُ)	لَمْ يَبْكِ	اِبْكِ
مَشٰى	يَمْشِيْ	لَمْ يَمْشِ	اِمْشِ
كَوٰى	يَكْوِيْ	لَمْ يَكْوِ	اِكْوِ
جَرٰى	....	....	....
رَمٰى	....	....	....
بَنٰى	....	....	....
سَقٰى	....	....	....

(تُحْذَفُ لَامُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ اللَّامِ فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُوْمِ وَفِي الْأَمْرِ).

٤) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ. 4) Lees het volgende.

(١) بَنٰى إبراهيم عليه السلام الكعبةَ.
(٢) لماذا تجرِي يا وُلَيْدُ؟
(٣) لا تَرْمِ القُمَامَةَ في الشارع يا أخي.
(٤) اِسْقِني ماءً باردًا.
(٥) لا تَبْنِ بيتك في هذه القرية.
(٦) لم يَأْتِ المدير اليوم.
(٧) لماذا يَبْكِي الطفل يا آمنة؟
(٨) اِجْرِ يا ولد.
(٩) اِجْرِيْ يا بنت.
(١٠) ﴿ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ٦ ﴾.
(١١) لا تَمْشِ في الشمس.
(١٢) أكويت القمصان يا أمي؟ لا، لم أكوِها بعدُ.
(١٣) اِكْوِ هذا القميص ولا تكوِ ذلك فإنَّه مُمَزَّقٌ.
(١٤) بكم ٱشتريت هذه الساعةَ الجميلة يا عبد الله؟ أنا لم أشترِها. إنها هَدِيَّةٌ من خالي.
(١٥) لا تَشْتَرِ هذه السيارة يا أحمد فإنها قديمة جدًّا.
(١٦) قال الله عَزَّ وجلَّ في سورة الفيل: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ ٱلْفِيلِ ١ ﴾.

٥) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمُضَارِعَ الْمَرْفُوْعَ وَالْمُضَارِعَ الْمَجْزُوْمَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

5) Denk na over het voorbeeld. Schrijf vervolgens de Moedaari‘ Marfoe‘, Moedaari‘ Madjzoem en de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden op.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوْعُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُوْمُ	الْأَمْرُ
دَعَا	يَدْعُوْ (أَصْلُهُ: يَدْعُوُ)	لَمْ يَدْعُ	أُدْعُ
شَكَا	....	....	....
تَلَا	....	....	....
مَحَا	....	....	....
عَفَا	....	....	....

٦) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

6) Lees het volgende.

(١) شَكَانِي زَميلي إلى المدرس، وأنا شَكَوْته إلى المدير.

(٢) تلا الإمام سورةَ الفيل في الرَّكْعة الأولى وسورةَ الإخلاص في الركعة الثانية.

(٣) أُتْلُ سورة الرحمن يا عليّ.

(٤) دَعَوْتُ صَديقي إلى قريتي.

(٥) لم يَشْكُنِي المديرُ إلى أبي.

(٦) قال المدرس للطالب عَفَوْت عَنْك.

(٧) لِمَ تَمْحُوْ هذه الكلمةَ؟ هي صحيحةٌ. أُمْحُ التي بعدَها.

(٨) أيَّ سورةٍ تَتْلِيْن يا أمَّ كُلْثُوْمٍ؟ أَتْلُوْ سورة يٰسٓ.

(٩) ندعو اللهَ أن يَشْفِيَك.

(١٠) أشَكَوْتَنِيْ إلى الدير يا حمزة؟ لا، لم أَشْكُكَ.

(١١) قال نوحٌ عليه السلام: ﴿ رَبِّ إِنِّى دَعَوۡتُ قَوۡمِى لَيۡلٗا وَنَهَارٗا ۝٥ ﴾ كما جاء في سورة نُوْحٍ.

(١٢) قال الله تعالى في سورة البَقَرَةِ: ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ يَدۡعُونَ إِلَى ٱلنَّارِۖ وَٱللَّهُ يَدۡعُوٓاْ إِلَى ٱلۡجَنَّةِ ﴾.

(١٣) وقال في سورة يُوْنُسَ: ﴿ وَٱللَّهُ يَدۡعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ ۝٥ ﴾.

(١٤) وقال في سورة القَصَصِ: ﴿ وَلَا تَدۡعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَۘ ﴾.

٧) أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الْغَائِبَةِ ثُمَّ الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.

7) Koppel de volgende werkwoorden aan de derde persoon vrouwelijk enkelvoud, vervolgens aan de eerste persoon enkelvoud zoals het verduidelijkt is in het voorbeeld.

حامد بَكٰى	آمنة بَكَتْ	أنا بَكَيْتُ
حامد رَمٰى	....	....
حامد أَتٰى	....	....
حامد جَرٰى	....	....
حامد كَوٰى	....	....

حامد دَعَا	آمنة دَعَتْ	أنا دَعَوْتُ
حامد شَكَا	....	....
حامد رَجَا	....	....
حامد تَلَا	....	....
حامد مَحَا	....	....

(«بَكَتْ» أَصْلُهُ: «بَكَاتْ». حُذِفَتِ الْأَلِفُ بِسَبَبِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ).

٨) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ».

8) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَمْ».

(١) أبكى الطفل؟ ....

(٢) أكويت القميص؟ ....

(٣) أشكاك المدرس إلى المدير؟ ....

(٤) أدعوت زميلك إلى البيت؟ ....

(٥) أبنيت بيتا جديدا؟ ....

(٦) أمَحَوْتَ ٱسمي من دفترك؟ ....

(٧) أأتى المدير؟ ....

(٨) أرميت القُمامة في الشارع؟ ....

(٩) أرأيت عليًّا في الفصل؟ ....

٩) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الْفِعْلِ الَّذِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

9) Voeg Laa an-Naahieyatoe «لَا النَّاهِيَةُ» aan de werkwoorden toe die voor elke zin tussen haakjes staan. Maak vervolgens de zin ermee compleet.

(١) ....نِيْ إلى المدير يا أستاذ. (تَشْكُوْ)

(٢) .... المسجد في هذا الشارع. (تَبْنِيْ)

(٣) .... يا ولد. (تَبْكِيْ)

(٤) .... هذه الورقة يا أخي. (تَطْوِيْ)

(٥) .... في الشارع يا ولد. (تَجْرِيْ)

(٦) .... هذه الكلمة يا أحمد. (تَمْحُوْ)

(٧) .... مَعَ اللهِ إِلٰهًا آخَرَ. (تَدْعُوْ)

(٨) .... في الشمس يا محمد. (تَمْشِيْ)

١٠) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

10) Denk na over het volgende.

نَسِيَ – يَنْسٰى	لَمْ يَنْسَ	اِنْسَ
خَشِيَ – يَخْشٰى	لَمْ يَخْشَ	اِخْشَ
بَقِيَ – يَبْقٰى	لَمْ يَبْقَ	اِبْقَ

١١) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

11) Lees het volgende.

(١) أَبَقِيَ من الطعام شيءٌ؟ لا، لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ.

(٢) ذهبت أُمّي إلى مكة وبَقِيَتْ هناك شهرين.

(٣) لا تَنْسَ ما قلت لك.

(٤) نَسِيْتُ مَعْنٰى هذه الكلمةِ.

(٥) اِخْشَ اللهَ ولا تَخْشَ أحدًا غيرَه.

(٦) أنا أَنْسٰى كثيرًا.

(٧) ما حضر طلحةُ منذُ أُسْبُوْعَيْنِ. أَخْشٰى أن يكون مريضًا.

(٨) قال النبيُّ ﷺ: «يَتْبَعُ الْمَيِّتَ ثَلَاثَةٌ: أَهْلُه ومَالُه وعَمَلُه. فَيَرْجِعُ ٱثْنَانِ وَيَبْقٰى واحدٌ. يَرْجِعُ أَهْلُه ومَالُه ويَبْقٰى عَمَلُهُ».

(حامدٌ مَشٰى: آمنةُ مَشَتْ. حامدٌ نَسِيَ: آمنةُ نَسِيَتْ)

١٢) إِسْنَادُ «مَشٰى» إِلَى الضَّمَائِرِ.

12) De koppeling van «مَشٰى» aan de Damaa-ier.

حامدٌ مَشٰى	الْأَوْلَادُ مَشَوْا (أَصْلُهُ: مَشَيُوْا)
آمنة مَشَتْ (أَصْلُهُ: مَشَاْتْ)	البناتُ مَشَيْنَ
أنتَ مَشَيْتَ	أنتم مَشَيْتُمْ
أنتِ مَشَيْتِ	أنتنّ مَشَيْتُنَّ
أنا مَشَيْتُ	نحن مَشَيْنَا

١٣) إِسْنَادُ «يَمْشِيْ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

13) De koppeling van «يَمْشِيْ» aan de Damaa-ier.

حامدٌ يَمْشِيْ	الْأَوْلَادُ يَمْشُوْنَ (أَصْلُهُ: يَمْشِيُوْنَ)
آمنة تَمْشِيْ	البنات يَمْشِيْنَ
أنتَ تَمْشِيْ	أنتم تَمْشُوْنَ (أَصْلُهُ: تَمْشِيُوْنَ)
أنتِ تَمْشِيْنَ (أَصْلُهُ: تَمْشِيِيْنَ)	أنتنّ تَمْشِيْنَ
أنا أَمْشِيْ	نحن نَمْشِيْ

١٤) إِسْنَادُ فِعْلِ الْأَمْرِ مِنْ «مَشٰى» إِلَى الضَّمَائِرِ.

14) De koppeling van de Amr (*gebiedende wijs*) van «مَشٰى» aan de Damaa-ier.

اِمْشِ يا حامدُ. اِمْشُوْا يا أولادُ. اِمْشِيْ يا آمنةُ. اِمْشِيْنَ يا بناتُ.

١٥) إِسْنَادُ «نَسِيَ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

15) De koppeling van «نَسِيَ» aan de Damaa-ier.

حامدٌ نَسِيَ	الْأَوْلَادُ نَسُوْا (أَصْلُهُ: نَسِيُوْ)
آمنة نَسِيَتْ	البنات نَسِيْنَ
أنتَ نَسِيْتَ	أنتم نَسِيْتُمْ
أنتِ نَسِيْتِ	أنتنّ نَسِيْتُنَّ
أنا نَسِيْتُ	نحن نَسِيْنَا

١٦) إِسْنَادُ «يَنْسٰى» إِلَى الضَّمَائِرِ.

16) De koppeling van «يَنْسٰى» aan de Damaa-ier.

حامدٌ يَنْسٰى	الْأَوْلَادُ يَنْسَوْنَ (أَصْلُهُ: يَنْسَيُوْنَ)
آمنة تَنْسٰى	البنات يَنْسَيْنَ
أنتَ تَنْسٰى	أنتم تَنْسَوْنَ (أَصْلُهُ: تَنْسَيُوْنَ)
أنتِ تَنْسَيْنَ (أَصْلُهُ: تَنْسَيِيْنَ)	أنتنّ تَنْسَيْنَ
أنا أَنْسٰى	نحن نَنْسٰى

١٧) إِسْنَادُ فِعْلِ الْأَمْرِ مِنْ «نَسِيَ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

17) De koppeling van de Amr (*gebiedende wijs*) van «نَسِيَ» aan de Damaa-ier.

اِنْسَ يا حامدُ.   اِنْسَوْا يا أولادُ.   اِنْسَيْ يا آمنةُ.   اِنْسَيْنَ يا بناتُ.

١٨) إِسْنَادُ «دَعَا» إِلَى الضَّمَائِرِ.

18) De koppeling van «دَعَا» aan de Damaa-ier.

حامدٌ دَعَا	الْأَوْلَادُ دَعَوْا (أَصْلُهُ: دَعَوُوْا)
آمنة دَعَتْ (أَصْلُهُ: دَعَاْتْ)	البنات دَعَوْنَ
أنتَ دَعَوْتَ	أنتم دَعَوْتُمْ
أنتِ دَعَوْتِ	أنتنّ دَعَوْتُنَّ
أنا دَعَوْتُ	نحن دَعَوْنَا

١٩) إِسْنَادُ «يَدْعُوْ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

19) De koppeling van «يَدْعُوْ» aan de Damaa-ier.

حامدٌ يَدْعُوْ	الْأَوْلَادُ يَدْعُوْنَ (أَصْلُهُ: يَدْعُوُوْنَ)
آمنة تَدْعُوْا	البنات يَدْعُوْنَ
أنتَ تَدْعُوْ	أنتم تَدْعُوْنَ (أَصْلُهُ: تَدْعُوُوْنَ)
أنتِ تَدْعِيْنَ (أَصْلُهُ: تَدْعُوِيْنَ)	أنتنّ تَدْعُوْنَ
أنا أَدْعُوْ	نحن نَدْعُوْ

٢٠) إِسْنَادُ فِعْلِ الْأَمْرِ مِنْ «دَعَا» إِلَى الضَّمَائِرِ.

20) De koppeling van de Amr (*gebiedende wijs*) van «دَعَا» aan de Damaa-ier.

أُدْعُ يا حامدُ.   أُدْعُوْا يا أولادُ.   أُدْعِيْ يا آمنةُ.   أُدْعُوْنَ يا بناتُ.

٢١) «أَرِنِيْ» يَقُوْلُ الْمُدَرِّسُ لِكُلِّ طَالِبٍ مِنَ الطُّلَّابِ:

21) «أَرِنِيْ» “Laat mij zien”, “Toon mij”: de docent zegt tegen iedere student:

يا فُلَانُ أَرِنِيْ كَذَا (كتابَك / ساعتَك / لسانَك).

الْكَـلِمَاتُ الْـجَدِيْدَةُ:

الْعَشَاءُ
الْيَمِيْنُ
الْيَسَارُ
التَّحْقِيْقُ
تَنَاوُلٌ
إِلٰـهٌ (ج: آلِـهَةٌ)
الْقُمَامَةُ
قَوْمٌ
اللَّيْلُ
النَّـهَارُ
تُرَابٌ
أَهْلٌ
صَاحِبٌ (ج: أَصْحَابٌ)
هَدٰى (يَـهْدِيْ)
مُـمَزَّقٌ
طَوٰى (يَطْوِيْ)
أَتٰـى (يَأْتِـيْ)
تَبِعَ (يَتْبَعُ)
وَقَعَ (يَقَعُ)

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

المدرس: أحَجَجْتَ يا مَسْعُود؟

مسعودٌ: لا، يا أستاذ. حَجَّ زملائي كلُّهم ولكِنَّني ما حَجَجْتُ. مَرِضْتُ أيَّامَ الْحَجِّ فبَقِيْتُ هُنا بالمدينة المنورة.

المدرس: لا تَحْزَنْ. سَتَحُجُّ في العام المُقْبِل إن شاء الله. تَمُرُّ السَّنَةُ بِسُرْعَةٍ.

مسعود: أحَجَجْتَ أنت يا أستاذ؟

المدرس: لا، لَمْ أَحُجَّ هذا العامَ. لكنني حَجَجْت قبلَ هذا خَمْسَ مَرّاتٍ ... أَنا أَشَمُّ رائِحةً كَرِيْهَةً. أَمَا تَشَمُّون رائحة يا إِخوان؟

الطلاب: بلى. نَشَمُّها.

المدرس: من أين هي؟

عمرو: أظُنُّها من الحَمّام.

عبد الله: نعم، هي من الحمّام. إنّ القُمامة التي رَمَاها أَحَدُ الطلاب سَدَّتِ البَالُوْعَةَ.

المدرس: من الذي دَفَعَ السَّبّورة إلى الخَلْف؟ تعالَ يا سعيد وجُرَّها إلى الأمام. (سَعِيْدٌ يَجُرُّ السَّبُّورة) أنت جَرَرْتَها كثيرًا. اِدْفَعْها إلى الخَلف قليلًا. يَكْفِيْ. أُتْرُكْها الآن.

مسعود: أهذا هو الجُزْءُ الثَّانِيْ من الكتاب يا أستاذ؟

المدرس: نعم، خذ هذه النُّسَخَ وعُدَّهَا ... أعَدَدْتَها؟ كم هي؟

مسعود: نعم، عَدَدْتها. هي خمسٌ وأربعون نُسْخَةً.

المدرس: ندرس الآن حديثًا. أَكْتُبُه على السبورة. فٱكتبوه في دفاتركم.
(يَكْتُبُ) «عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال: ما مَسِسْتُ دِيْبَاجًا ولا حَرِيْرًا أَلْيَنَ مِنْ كَفِّ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ وَلَا شَمِمْتُ رَائِحَةً قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رَائِحَةِ رَسُوْلِ اللهِ ﷺ ...». (بَعْدَ هُنَيْهَةٍ) أكتبتم يا أبنائي؟

الطلاب: لَمَّا.

المدرس: يا عليّ، لا تَظُنَّ أَنني غافِلٌ عمَّا تَعْمَلُ. إنك لا تكتب الدرس. إنَّما تكتب رسالةً. أليس كذلك؟ رُدَّ عَلَيَّ.

عليّ: بلي. هو كذلك. أنا آسِفٌ يا أستاذ. لَنْ أَعُوْدَ لِمِثْلِه أبدًا إن شاء الله.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لم لَمْ يحجَّ مسعود هذا العامَ؟

(٢) كم مرّةً حجّ المدرّس؟

(٣) من أين جاءت الرائحة الكريهة؟

(٤) لماذا خرجت الرائحة الكريهة من الحمام؟

٢) هٰذِهِ أَمْثِلَةٌ لِلْفِعْلِ «الْمُضَعَّفِ».

2) Dit zijn voorbeelden van Moeda“af werkwoorden.

حَجَّ (أَصْلُهُ: حَجَجَ) / يَحُجُّ (أَصْلُهُ: يَحْجُجُ)

ظَنَّ - يَظُنُّ. جَرَّ - يَجُرُّ. مَرَّ - يَمُرُّ. عَدَّ - يَعُدُّ. سَبَّ - يَسُبُّ.

رَدَّ - يَرُدُّ. صَبَّ - يَصُبُّ. سَدَّ - يَسُدُّ.

شَمَّ - يَشَمُّ. مَسَّ - يَمَسُّ.

(شَمَّ أَصْلُهُ: شَمِمَ، يَشَمُّ أَصْلُهُ: يَشْمَمُ، وكذلك مَسَّ).

٣) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

3) Lees het volgende.

(١) حَجَّ أخي قبل ثلاثة أَعْوامٍ، وأنا حَجَجْتُ هذا العام.

(٢) هو سَبَّني ولكنَّني ما سَبَبْتُه.

(٣) أظُنُّكَ طالبًا.

(٤) أأَصُبُّ لك مَزِيْدًا من الشايِ يا سيّدي؟ لا، وَشُكْرًا.

(٥) لم تَجُرِّيْنَ الثَّوْبَ في التُّراب يا فاطمة؟

(٦) أعَدَدْت هذه الريالاتِ يا سعاد؟ نعم، عددتها. هي مائة ريال.

(٧) لمّا دخلت البيت شَمِمْت رائحةً طَيِّبَةً.

(٨) يَمُرُّ المدير على الفصول كلَّ صباحٍ.

٤) أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.

4) Koppel de volgende werkwoorden aan de eerste persoon [enkelvoud], zoals het verduidelijkt is in het voorbeeld.

حامد ظَنَّ	أنا ظَنَنْتُ	حامد عَدَّ	....
حامد مَرَّ	....	حامد جَرَّ	....
حامد حَجَّ	....	حامد رَدَّ	....
حامد سَبَّ	....	حامد شَمَّ	....
حامد صَبَّ	....	حامد مَسَّ	....

٥) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

5) Denk na over het voorbeeld. Vorm vervolgens de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden.

أنتَ تَجُرُّ (تَجْرُرُ) جُرّْ (جُرْرْ) ← جُرَّ (لَا يَلْتَقِيْ سَاكِنَانِ)

تَمُرُّ	....	تَرُدُّ	....
تَحُجُّ	....	تَظُنُّ	....
تَصُبُّ	....	تَعُدُّ	....
تَشَمُّ	....	تَمَسُّ	....

٦) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ.

6) Lees het volgende.

(١) جُرَّ هذا المكتبَ.

(٢) صُبَّ القهوةَ لِلضُّيُوْفِ.

(٣) عُدَّ هذه الكتب.

(٤) شَمَّ هذه الزَّهْرة.

٧) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

7) Denk na over het volgende.

(Leer hoe de Moedaari‘ Madjzoem van de Moeda“af werkwoorden gevormd wordt.)

يَحُجُّ: لَمْ يَحُجّْ (لَمْ يَحْجُجْ) ← لَمْ يَحُجَّ. (لَا يَلْتَقِيْ سَاكِنَانِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)

تَجُرُّ: لَا تَجُرّْ (لَا تَجْرُرْ) ← لَا تَجُرَّ.

٨) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ».

8) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَمْ».

(١) أحَجَجْتَ؟ لَا، لَمْ أَحُجَّ.

(٢) أعددت هذه الكتب يا بنتي؟ ....

(٣) أسببت زميلك هذا يا عليّ؟ ....

(٤) أمَرَّ المديرُ على الفُصُول؟ ....

(٥) أصببت الماء الذي كان في الكوب؟ ....

(٦) أشَمِمْتَ رائحةً كريهةً عندما فتحت الباب؟ ....

٩) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الْفِعْلِ الَّذِيْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

9) Voeg Laa an-Naahieyatoe «لَا» aan het woordwoord toe dat voor elke zin staat, en maak de zin ermee compleet.

(١) .... لي مَزِيْدًا من القهوة. (تَصُبُّ)

(٢) .... أن الامْتِحانَ سيكون سَهْلًا. (تَظُنُّ)

(٣) .... أخاك المسلمَ. (تَسُبُّ)

(٤) .... هذه الريالات. (تَعُدُّ)

(٥) .... بَيْنَ يَدَيِ المُصَلِّيْ. (تَمُرُّ)

(٦) .... السَّبُّورة من مكانها. (تَجُرُّ)

١٠) إِسْنَادُ «عَدَّ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

10) De koppeling van «عَدَّ» aan de Damaa-ier.

حامد عَدَّ	الأولاد عَدُّوْا
آمنة عَدَّتْ	البناتُ عَدَدْنَ
أنتَ عَدَدْتَ	أنتم عَدَدْتُمْ
أنتِ عَدَدْتِ	أنتنّ عَدَدْتُنَّ
أنا عَدَدْتُ	نحن عَدَدْنَا

١١) إِسْنَادُ «يَعُدُّ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

11) De koppeling van «يَعُدُّ» aan de Damaa-ier.

حامد يَعُدُّ	الأولاد يَعُدُّوْنَ
آمنة تَعُدُّ	البناتُ يَعْدُدْنَ
أنتَ تَعُدُّ	أنتم تَعُدُّوْنَ
أنتِ تَعُدِّيْنَ	أنتنّ تَعْدُدْنَ
أنا أَعُدُّ	نحن نَعُدُّ

١٢) إِسْنَادُ فِعْلِ الْأَمْرِ مِنْ «عَدَّ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

12) De koppeling van de Amr (*gebiedende wijs*) van «عَدَّ» aan de Damaa-ier.

عُدَّ يا حامد. عُدُّوْا يا أولاد. عُدِّيْ يا آمنة. أُعْدُدْنَ يا بنات.

١٣) تَأَمَّلِ اسْتِعْمَالَ الْكَلِمَتَيْنِ «قَطُّ وأَبَدًا»:

13) Denk na over het gebruik van de woorden «قَطُّ» en «أَبَدًا»:

(١) ما فعلت هذا قَطُّ.

(٢) لَمْ آكُلْ طعامًا لذيذًا مِثْلَ هذا قَطُّ.

(٣) لم أَتْرُكِ الصلاةَ قطُّ ولن أَتْرُكَها أبدًا.

(٤) لَمْ أسمعْ كلامًا مثل هذا قطُّ.

(٥) كيف تقول: إنّك رأيتَني في الهند؟ أنا ما ذهبت إلى الهند قطُّ.

(«قَطُّ» خَاصٌّ بِالْمَاضِيْ. وَ«أَبَدًا» خَاصٌّ بِالْمُسْتَقْبَلِ.)

١٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

14) Denk na over het volgende.

لَيِّنٌ (اِسْمُ التَّفْضِيْلِ: أَلْيَنُ). هذا الحَرِيْرُ لَيِّنٌ. وذلك أَلْيَنُ من هذا.

طَيِّبٌ (اِسْمُ التَّفْضِيْلِ: أَطْيَبُ). هذا الطعام طَيِّبٌ. وذلك أَطْيَبُ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

مَرَّةٌ (ج: مَرَّاتٌ)
كَفٌّ (ج: أَكُفٌّ)
مَزِيْدٌ
غَافِلٌ
دَفَعَ (يَدْفَعُ)

الدِّيْبَاجُ: نَوْعٌ مِنَ الْحَرِيْرِ
رَائِحَةٌ
كَرِيْهٌ
لَيِّنٌ
مَرِضَ (يَمْرَضُ)

نُسْخَةٌ (ج: نُسَخٌ)
هُنَيْهَةٌ
بَالُوْعَةٌ
طَيِّبٌ
حَزِنَ (يَحْزَنُ)

أَقْسَامُ الْفِعْلِ

الْفِعْلُ	الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوْعُ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوْبُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُوْمُ	الْأَمْرُ
السَالِمُ	كَتَبَ	يَكْتُبُ	لَنْ يَكْتُبَ	لَمْ يَكْتُبْ	أُكْتُبْ
الْمَهْمُوْزُ	أَكَلَ	يَأْكُلُ	لَنْ يَأْكُلَ	لَمْ يَأْكُلْ	كُلْ
	سَأَلَ	يَسْأَلُ	لَنْ يَسْأَلَ	لَمْ يَسْأَلْ	اِسْأَلْ
	قَرَأَ	يَقْرَأُ	لَنْ يَقْرَأَ	لَمْ يَقْرَأْ	اِقْرَأْ
الْمُضَعَّفُ	عَدَّ	يَعُدُّ	لَنْ يَعُدَّ	لَمْ يَعُدَّ	عُدَّ
	شَمَّ	يَشَمُّ	لَنْ يَشَمَّ	لَمْ يَشَمَّ	شَمَّ
	جَدَّ	يَجِدُّ	لَنْ يَجِدَّ	لَمْ يَجِدَّ	جِدَّ
الْمُعْتَلُّ الْفَاءُ (الْمِثَالُ)	وَقَفَ	يَقِفُ	لَنْ يَقِفَ	لَمْ يَقِفْ	قِفْ
الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ (الْأَجْوَفُ)	قَالَ	يَقُوْلُ	لَنْ يَقُوْلَ	لَمْ يَقُلْ	قُلْ
	بَاعَ	يَبِيْعُ	لَنْ يَبِيْعَ	لَمْ يَبِعْ	بِعْ
	نَامَ	يَنَامُ	لَنْ يَنَامَ	لَمْ يَنَمْ	نَمْ
الْمُعْتَلُّ اللَّامُ (النَّاقِصُ)	مَشٰى	يَمْشِيْ	لَنْ يَمْشِيَ	لَمْ يَمْشِ	اِمْشِ
	نَسِيَ	يَنْسٰى	لَنْ يَنْسٰى	لَمْ يَنْسَ	اِنْسَ
	نَهٰى	يَنْهٰى	لَنْ يَنْهٰى	لَمْ يَنْهَ	اِنْهَ
	دَعَا	يَدْعُوْ	لَنْ يَدْعُوَ	لَمْ يَدْعُ	أُدْعُ
اللَّفِيْفُ الْمَقْرُوْنُ	كَوٰى	يَكْوِيْ	لَنْ يَكْوِيَ	لَمْ يَكْوِ	اِكْوِ
اللَّفِيْفُ الْمَفْرُوْقُ	وَقٰى	يَقِيْ	لَنْ يَقِيَ	لَمْ يَقِ	قِ

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلاَثُوْنَ

(يَقِفُ بِالْبَابِ فَتَيَانِ)

المدرس: أُدْخُلا. من أَنْتُما؟

أحدهما: نحن طالبان جديدان.

المدرس: مَرْحَبًا بِكُمَا. من أين أنتما؟

هو: نحن من الصين.

المدرس: متى وصلتما إلى المدينة المنورة؟

هو: وصلنا أمس.

المدرس: أَتَوْءَمان أنتما؟

هو: نعم، وكيف عرفت ذلك يا أستاذ؟

المدرس: عرفت من الشَّبَهِ الذي بيْنكما ... ما أسماؤكما؟

هو: اسمي الحَسَنُ، وأخي اسمه الحُسَيْنُ.

المدرس: ألكما إخوةٌ وأَخوات؟

الحسن: نعم. لنا أخوان وأختان. أمّا الأخوان فَيَعْمَلانِ في مكتب خُطُوْطٍ جَوِّيَّة. وقد دَرَسَا في معهد اللغة هذا قبل سنوات. وأما الأختان فتدرسان في المدرسة الثانوية. كانت لنا أختان أُخْرَيَانِ ماتَتَا في الصِّغَر.

المدرس: في أيّ كلّية تريدان أن تدْرُسا بعد دِرَاسَة اللغة العربية؟

الحسين: أريد أن أدرس بكلّية الشريعة. أما الحسن فيريد أن يدرس بكلّية القرآن الكريم.

المدرس: وَفَّقَكُمَا اللهُ.

الحسن: نريد أن نذهب إلى المراقب.

المدرس: لا تذهبا إليه الآن فإنه مشغول. يُمْكِنُكُمَا أن تذهبا إليه بعد انْتِهاء الحِصَّة. اذهبا الآن إلى المكتبة وخُذا الكتب المُقَرَّرَة.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) من الفَتَيان؟

(٢) ما أسماؤهما؟

(٣) من أين هما؟

(٤) كم أخا وأختا لهما؟

(٥) في أي كلِّية يريدان أن يدرسا؟

٢) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلَ «ذَهَبَ» الْمَاضِيَ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

2) Plaats op de lege plek in elke komende zin de Fi‘l Maadiy van «ذَهَبَ» na het gekoppeld te hebben aan de juiste Damier (*voornaamwoord*).

(١) أين خالد وحامد؟ .... إلى المكتبة.

(٢) أين آمنة وأختها؟ .... إلى المستشفى لعيادة أمِّهما.

(٣) أين .... أمس يا أخَوَان؟

(٤) أإلى الطبيبة .... يا بنْتان؟

٣) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلَ «يَذْهَبُ» الْمُضَارِعَ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

3) Plaats op de lege plek in elke komende zin de Fi‘l Moedaari‘ «يَذْهَبُ» na het gekoppeld te hebben aan de juiste Damier (*voornaamwoord*).

(١) أحمد وإبراهيم .... إلى الملعب كلَّ يوم.

(٢) أين .... يا وَلَدَان؟

(٣) الطالبتان الجديدتان .... إلى المُصَلَّى.

(٤) متى .... إلى الصَّيْدَلِيَّة يا أُخْتان؟

٤) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلَ الأَمْرِ «اِذْهَبْ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

4) Plaats op de lege plek in elke komende zin de Fi‘l Amr «اِذْهَبْ» na het gekoppeld te hebben aan de juiste Damier (*voornaamwoord*).

(١) يا أخَوَانِ، .... إلى المسجد الآن.

(٢) يا بنتان، .... إلى مكتب المديرة.

٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ. أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَمُ.

5) Vōōr elke komende zin staat een Fi‘l Moedaari‘. Maak de zin ermee compleet na de noodzakelijke veranderingen te hebben uitgevoerd.

ماذا يريد الطالبان الجديدان؟

(١) يريدان أن .... إلى الْمَهْجَع. (يذهبان)

(٢) يريدان أن .... كرة السلة. (يلعبان)

(٣) يريدان أن .... القهوة. (يشربان)

(٤) يريدان أن .... الأخبار. (يسمعان)

(٥) يريدان أن .... أمام المدرس. (يجلسان)

٦) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ بِضَمِيْرٍ مُنَاسِبٍ.

6) Maak elke komende zin compleet met een passende Damier (*voornaamwoord*)

(١) أرأيت الطالبين الجديدين؟ نعم، رأيتـ................ .

(٢) أقرأتَ هاتين المجلّتين؟ نعم، قرأتـ................ .

(٣) قال المدرس لحامد وصديقه: رأيتـ................ في المسجد البارحة.

(٤) قالت المديرة لزينب ومريم: أريد أن أسألـ................ عن بلد................ .

٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

7) Geef antwoord op de volgende vragen.

(Gebruik in je antwoord de tweevoudsvorm van het werkwoord.)

(١) متى خرج أحمد وأخوه من الفصل؟ خَرَجَا ....

(٢) متى ذهبتما إلى مكة؟ ....

(٣) ماذا شربت زينب وسعاد؟ ....

(٤) أين يدرس حامد وخالد؟ ....

(٥) ماذا تغسل آمنة وأمها؟ ....

٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

8) Denk na over het volgende.

(Leer de vervoeging van al-Af‘aal al-Gamsah.)

	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوْعُ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوْبُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُوْمُ
(١)	يَذْهَبَانِ	لَنْ يَذْهَبَا	لَمْ يَذْهَبَا
(٢)	يَذْهَبُوْنَ	لَنْ يَذْهَبُوْا	لَمْ يَذْهَبُوْا
(٣)	تَذْهَبَانِ	لَنْ تَذْهَبَا	لَمْ تَذْهَبَا
(٤)	تَذْهَبُوْنَ	لَنْ تَذْهَبُوْا	لَمْ تَذْهَبُوْا
(٥)	تَذْهَبِيْنَ	لَنْ تَذْهَبِيْ	لَمْ تَذْهَبِيْ

هٰذِهِ هِيَ «الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ».

إِعْرَابُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:

تُرْفَعُ بِثُبُوْتِ النُّوْنِ.

وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّوْنِ.

(٣١) الدَّرْسُ الْحَادِيْ وَالثَّلَاثُوْنَ

المدرس: أين الطالبانِ الجديدان؟

علي: هما في المكتبة. ذَهَبَا لِيَأْخُذَا الكتبَ المُقَرَّرَةَ.

المدرس: متى ذَهَبَا؟

علي: ذهبا في الحِصَّةِ الثانيةِ ... يا أستاذ، أريد أن أشتري مُعْجَمًا عَرَبِيًّا.
أريد أن تَدُلَّنِيْ على معجمٍ جَيِّدٍ.

المدرس: اِشتر المعجمَ الوسيطَ فإنه معجمٌ جيدٌ.

أحمد: اليوم ينتهي الجزءُ الثاني. متى نبدأ الجزءَ الثالثَ؟

المدرس: في الأسبوعِ القادمِ إن شاء الله. نقرأ اليوم الصفحتين الأخيرتين من الجزء الثاني.

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أين ذهب الطالبان الجديدان؟ ولمه؟

(٢) ماذا يريد عليّ أن يشتري؟

(٣) متى يبدأ الطلاب الجزءَ الثالث؟

٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

2) Denk na over het volgende.

(Leer de regels met betrekking tot de Na‘t.)

«عندي مُعْجَمٌ جَيِّدٌ». هنا «جَيِّدٌ» نَعْتٌ.

النَّعْتُ يَتْبَعُ الْمَنْعُوْتَ فِي الْأُمُوْرِ الْآتِيَةِ:

(١) فِي الْإِعْرَابِ، نَحْوُ:
١- هذا كتابٌ جَدِيْدٌ.
٢- قرأت كتابًا جديدًا.
٣- هذا اسْمُ كتابٍ جديدٍ.

(٢) التَّذْكِيْرِ والتَّأْنِيْثِ، نَحْوُ:
أحمدُ لَهُ ابْنٌ كبيرٌ، وبنتٌ صغيرَةٌ.

(٣) الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، نحو:
لنا مديرٌ صالحٌ، ومدرسانِ جَيِّدَانِ، وزُمَلَاءُ مُجْتَهِدُوْنَ.

(٤) التَّعْرِيْفِ وَالتَّنْكِيْرِ، نحو:
١- عندي سيارةٌ جديدةٌ.
٢- السيارةُ الجديدةُ غاليةٌ.
٣- أين محمدٌ اليابانيُّ؟
٤- هات دفترَك الأولَ.

٣) عَيِّنِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوْتَ فِيْ كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِيْ.

3) Stel de Na‘t en Man‘oet in elk voorbeeld vast.

(١) أريد أن أشرب ماءً باردًا.

(٢) أقرأ القرآن الكريم كلَّ صباح.

(٣) أسكن في بيت جميلٍ.

(٤) لا تكتبا بالقَلَم الأحمر.

(٥) في حَيِّنا مسجدٌ كبيرٌ. له منارتان جميلتان.

(٦) أين المدرسون الجددُ؟

(٧) حفظت سورتَيْن طويلتين.

(٨) هم رجالٌ صالحون.

(٩) أين أخوك الصغيرُ؟

(١٠) ماذا قال لك أحمدُ الباكِسْتانِيُّ؟

٤) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

4) Maak elke komende zin compleet met een passende Na‘t, en voorzie het met de juiste klinker.

(١) أكلت طعاما .... وشربت قهوة ....

(٢) أين الطلاب ....؟

(٣) لي أخوان .... وأختان ....

(٤) اشتريت قلمين ....

(٥) عندي ساعةٌ ....

(٦) في الفصل مكاتبُ ....

(٧) تلك السيارةُ .... للمدرس ....

(٨) أسكن في المهجع ....

(٩) أين سيارتُك ....؟

(١٠) إبراهيمُ .... طالبٌ ....

حَلُّ التَّمَارِيْنِ

Oplossing van de oefeningen

* * *

(١) الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مِنْ أَيْنَ هَاشِمٌ؟	هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.
(٢) أَيُحِبُّهُ الْمُدَرِّسُ؟	نَعَمْ، يُحِبُّهُ الْمُدَرِّسُ.
(٣) مِنْ أَيْنَ سَاعَتُهُ؟	سَاعَتُهُ مِنَ الْهِنْدِ.
(٤) بِكَمْ هِيَ؟	هِيَ بِمِائَةِ رُوْبِيَّةٍ.
(٥) كَمْ أَخًا لَهُ؟	لَهُ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ.
(٦) كَمْ أُخْتًا لَهُ؟	لَهُ أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ.
(٧) أَيْنَ أَخَوَاتُهُ؟	هُنَّ فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،

وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِيْ لَيْسَتْ صَحِيْحَةً.

2) Plaats dit teken (✓) vōór de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōór de onjuiste zinnen.

× (١) أ- هَاشِمٌ طَالِبٌ كَسْلَانُ.	✓ ب- هَاشِمٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.
✓ (٢) أ- سَاعَتُهُ رَخِيْصَةٌ.	× ب- سَاعَتُهُ غَالِيَةٌ.
× (٣) أ- سَاعَتُهُ بِأَلْفِ رُوْبِيَّةٍ.	✓ ب- سَاعَتُهُ بِمِائَةِ رُوْبِيَّةٍ.
✓ (٤) أ- أَخَوَاتُهُ بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ.	× ب- أَخَوَاتُهُ بِالْهِنْدِ.

٤) أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

4) Voeg «إِنَّ» aan de volgende zinnen toe.

(١) هُوَ تَاجِرٌ. إِنَّهُ تَاجِرٌ. (٢) أَنَا طَالِبٌ. إِنِّيْ (إِنَّنِيْ) طَالِبٌ.

(٣) هُمْ مِنَ الْيَابَانِ. إِنَّهُمْ مِنَ الْيَابَانِ. (٤) أَنْتُمْ أَذْكِيَاءُ. إِنَّكُمْ أَذْكِيَاءُ.

(٥) هِيَ مُتَزَوِّجَةٌ. إِنَّهَا مُتَزَوِّجَةٌ. (٦) نَحْنُ مُسْلِمُوْنَ. إِنَّنَا (إِنَّا) مُسْلِمُوْنَ.

(٧) أَنْتُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ. إِنَّكُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ. (٨) هُنَّ مُسْلِمَاتٌ. إِنَّهُنَّ مُسْلِمَاتٌ.

(٩) أَنْتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ. إِنَّكَ رَجُلٌ غَنِيٌّ. (١٠) أَنْتِ ذَكِيَّةٌ. إِنَّكِ ذَكِيَّةٌ.

٦) أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ.

6) Voeg «إِنَّ» aan de volgende zinnen toe en schrijf de woorden met de juiste uitgang.

(١) اَلدَّرْسُ صَعْبٌ. إِنَّ الدَّرْسَ صَعْبٌ.

(٢) اَلسَّيَّارَةُ جَمِيْلَةٌ. إِنَّ السَّيَّارَةَ جَمِيْلَةٌ.

(٣) اَلْقُرْآنُ كِتَابُ اللهِ. إِنَّ الْقُرْآنَ كِتَابُ اللهِ.

(٤) مُحَمَّدٌ (ﷺ) رَسُوْلُ اللهِ. إِنَّ مُحَمَّدًا (ﷺ) رَسُوْلُ اللهِ.

(٥) آمِنَةُ طَالِبَةٌ. إِنَّ آمِنَةَ طَالِبَةٌ.

(٦) اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ. إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ سَهْلَةٌ.

(٧) هٰذِهِ السَّاعَةُ غَالِيَةٌ. إِنَّ هٰذِهِ السَّاعَةَ غَالِيَةٌ.

(٨) بِلَالٌ غَبِيٌّ. إِنَّ بِلَالًا غَبِيٌّ.

(٩) اَلْمُدِيْرُ فِي الْفَصْلِ. إِنَّ الْمُدِيْرَ فِي الْفَصْلِ.

(١٠) اَلْمَاءُ بَارِدٌ. إِنَّ الْمَاءَ بَارِدٌ.

٧) تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

7) Lees de twee voorbeelden. Maak vervolgens soortgelijke zinnen met de volgende woorden. (Maak hierbij gebruik van «أَ» en «أَمْ».)

(١) أَنْتَ / مُجْتَهِدٌ / كَسْلَانُ	أَمُجْتَهِدٌ أَنْتَ أَمْ كَسْلَانُ؟
(٢) هِيَ / الصِّيْنُ / الْيَابَانُ	أَمِنَ الصِّيْنِ هِيَ أَمْ مِنَ الْيَابَانِ؟
(٣) أَنْتِ / طَبِيْبَةٌ / مُمَرِّضَةٌ	أَطَبِيْبَةٌ أَنْتِ أَمْ مُمَرِّضَةٌ؟
(٤) هُمْ / نَصَارٰى / يَهُوْدٌ	أَنَصَارٰى هُمْ أَمْ يَهُوْدٌ؟
(٥) هٰذَا / مَسْجِدٌ / مَدْرَسَةٌ	أَمَسْجِدٌ هٰذَا أَمْ مَدْرَسَةٌ؟
(٦) هٰذِهِ / سَيَّارَةُ الْمُدِيْرِ / سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ	أَسَيَّارَةُ الْمُدِيْرِ هٰذِهِ أَمْ سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ؟
(٧) أَنْتَ / مُتَزَوِّجٌ / عَزَبٌ	أَمُتَزَوِّجٌ أَنْتَ أَمْ عَزَبٌ؟
(٨) هُنَّ / خَالَاتُكَ / عَمَّاتُكَ	أَخَالَاتُكَ هُنَّ أَمْ عَمَّاتُكَ؟
(٩) هُوَ / مِنْ بَاكِسْتَانَ / مِنْ إِيْرَانَ	أَمِنْ بَاكِسْتَانَ هُوَ أَمْ مِنْ إِيْرَانَ؟
(١٠) بَيْتُكَ / قَرِيْبٌ / بَعِيْدٌ	أَقَرِيْبٌ بَيْتُكَ أَمْ بَعِيْدٌ؟

٩) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِثْلَهَا.

9) Lees de voorbeelden. Verander vervolgens de volgende zinnen zoals de voorbeelden.

(١) هٰذَا الرَّجُلُ ذُوْ مَالٍ كَثِيْرٍ.
(٢) هٰؤُلَاءِ الرِّجَالُ ذَوُوْ مَالٍ كَثِيْرٍ.
(٣) هٰذِهِ الْمَرْأَةُ ذَاتُ مَالٍ كَثِيْرٍ.
(٤) هٰؤُلَاءِ النِّسَاءُ ذَوَاتُ مَالٍ كَثِيْرٍ.

١٠) أَدْخِلْ «لَعَلَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ «لَعَلَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

10) Voeg «لَعَلَّ» aan de volgende zinnen toe, wetende dat «لَعَلَّ» tot de zusters van «إِنَّ» behoort.

(١) لَعَلَّهُ بِخَيْرٍ.
(٢) لَعَلَّهُمْ بِخَيْرٍ.
(٣) لَعَلَّهَا بِخَيْرٍ.
(٤) لَعَلَّهُنَّ بِخَيْرٍ.
(٥) لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ.
(٦) لَعَلَّكُمْ بِخَيْرٍ.
(٧) لَعَلَّكِ بِخَيْرٍ.
(٨) لَعَلَّكُنَّ بِخَيْرٍ.
(٩) لَعَلِّيْ نَاجِحٌ.
(١٠) لَعَلَّنَا نَاجِحُوْنَ.
(١١) لَعَلَّ الْمُدِيْرَ فِيْ غُرْفَتِهِ.
(١٢) لَعَلَّ الْاِخْتِبَارَ سَهْلٌ.

١١) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ «غَالٍ» أَوْ «غَالِيَةٌ» فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ.

11) Lees de voorbeelden. Maak vervolgens de volgende zinnen compleet door «غَالٍ» of «غَالِيَةٌ» op de lege plekken in te vullen.

(١) الْكُتُبُ الْعَرَبِيَّةُ غَالِيَةٌ فِيْ بَلَدِنَا.
(٢) هٰذَا الْكِتَابُ رَخِيْصٌ وَذَاكَ غَالٍ.
(٣) هٰذَا الْمُعْجَمُ بِمِائَةِ رِيَالٍ. هُوَ غَالٍ.
(٤) هٰذِهِ الْحَقِيْبَةُ غَالِيَةٌ.

١٢) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ ٱقْرَإِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ. بَعْدَ ذٰلِكَ ٱكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيْهَا بِالْحُرُوْفِ.

12) Lees de voorbeelden. Lees vervolgens de volgende zinnen. Schrijf vervolgens de zinnen met de getallen die erin voorkomen in letters op.

(١) هٰذَا التِّلْفَازُ بِأَلْفِ رِيَالٍ.

(٢) عِنْدِيْ أَلْفُ دُوْلَارٍ.

(٣) فِيْ هٰذَا الْكِتَابِ مِائَةُ صَفْحَةٍ.

(٤) بِكَمْ هٰذِهِ الْحَقِيْبَةُ؟ هِيَ بِمِائَةِ رِيَالٍ.

(٥) فِيْ هٰذِهِ الْكُلِّيَّةِ مِائَةُ طَالِبٍ مِنْ بَاكِسْتَانَ، وَمِائَةُ طَالِبٍ مِنْ إِنْدُوْنِيْسِيَا.

١٣) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

13) Maak zinnen door gebruik te maken van de volgende woorden.

بِلَالٌ طَالِبٌ ذَكِيٌّ.

هٰذَا الْكِتَابُ بِمِائَةِ رِيَالٍ.

أَمُتَزَوِّجٌ أَنْتَ؟

أَنَا عَزَبٌ.

إِبْرَاهِيْمُ ذُوْ خُلُقٍ.

كَمْ دُوْلَارًا عِنْدَكَ الْآنَ؟

هٰذَا الْقَلَمُ غَالٍ.

(٢) الدَّرْسُ الثَّانِيْ

Oefeningen تَمَارِيْنُ

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مِنْ أَيْنَ هِشَامٌ؟ هُوَ مِنَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.

(٢) مِنْ أَيِّ مَدِيْنَةٍ هُوَ؟ هُوَ مِنْ نِيُوْيُورْكَ.

(٣) كَمْ أُخْتًا لَهُ؟ لَهُ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ.

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،

وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِيْ لَيْسَتْ صَحِيْحَةً.

2) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

× (١) هِشَامٌ مِنْ وَاشِنْطُنَ.

✓ (٢) أَخَوَاتُهُ مُسْلِمَاتٌ.

✓ (٣) بَنَاتُهُ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجَاتٍ.

× (٤) أَبْنَاؤُهُ طُلَّابٌ.

✓ (٥) أُمُّهُ لَيْسَتْ بِمُسْلِمَةٍ.

× (٦) أَبُوْهُ مُسْلِمٌ.

٤) أَدْخِلْ «لَيْسَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

4) Voeg «لَيْسَ» aan de volgende zinnen toe.

(١) الْبَابُ مُغْلَقٌ. الْبَابُ لَيْسَ بِمُغْلَقٍ.

(٢) الْمَاءُ بَارِدٌ. الْمَاءُ لَيْسَ بِبَارِدٍ.

(٣) هِشَامٌ مَرِيْضٌ. هِشَامٌ لَيْسَ بِمَرِيْضٍ.

(٤) أَبِيْ نَائِمٌ.	أَبِيْ لَيْسَ بِنَائِمٍ.
(٥) الدَّرْسُ صَعْبٌ.	الدَّرْسُ لَيْسَ بِصَعْبٍ.
(٦) الْمَسْجِدُ قَرِيْبٌ.	الْمَسْجِدُ لَيْسَ بِقَرِيْبٍ.
(٧) الطِّفْلُ جَوْعَانُ.	الطِّفْلُ لَيْسَ بِجَوْعَانَ.

٥) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَيْسَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

5) Lees de voorbeelden. Voeg vervolgens «لَيْسَ» aan de volgende zinnen toe.

(١) السَّيَّارَةُ جَمِيْلَةٌ.	السَّيَّارَةُ لَيْسَتْ بِجَمِيْلَةٍ.
(٢) أَنَا غَنِيٌّ.	[أَنَا] لَسْتُ بِغَنِيٍّ.
(٣) أَنْتَ فَقِيْرٌ.	[أَنْتَ] لَسْتَ بِفَقِيْرٍ.
(٤) هِيَ مِنَ الْعِرَاقِ.	هِيَ لَيْسَتْ مِنَ الْعِرَاقِ.
(٥) نَحْنُ أَذْكِيَاءُ.	لَسْنَا بِأَذْكِيَاءَ.
(٦) هُوَ عَزَبٌ.	هُوَ لَيْسَ بِعَزَبٍ.
(٧) الْمُدَرِّسُوْنَ فِي الْفُصُوْلِ.	الْمُدَرِّسُوْنَ لَيْسُوْا فِي الْفُصُوْلِ.
(٨) أَنْتِ ذَكِيَّةٌ.	[أَنْتِ] لَسْتِ بِذَكِيَّةٍ.
(٩) أَنْتُمْ كِبَارٌ.	[أَنْتُمْ] لَسْتُمْ بِكِبَارٍ.
(١٠) الطَّالِبَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ.	الطَّالِبَاتُ لَسْنَ فِي الْمَكْتَبَةِ.
(١١) أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ جُدُدٌ.	[أَنْتُنَّ] لَسْتُنَّ بِطَالِبَاتٍ جُدُدٍ.

٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَيْسَ».

6) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَيْسَ».

(١) أَمُهَنْدِسٌ أَبُوْكَ؟ لَا، هُوَ لَيْسَ بِمُهَنْدِسٍ.

(٢) أَمُدَرِّسَةٌ أُمُّكَ؟ لَا، هِيَ لَيْسَتْ بِمُدَرِّسَةٍ.

(٣) أَطُلَّابٌ إِخْوَتُكَ؟ لَا، هُمْ لَيْسُوْا بِطُلَّابٍ.

(٤) أَمُمَرِّضَاتٌ أَخَوَاتُكَ؟ لَا، هُنَّ لَسْنَ بِمُمَرِّضَاتٍ.

(٥) أَمُدَرِّسٌ أَنْتَ؟ لَا، لَسْتُ بِمُدَرِّسٍ.

(٦) أَجُدُدٌ أَنْتُمْ؟ لا، لَسْنَا بِجُدُدٍ.

(٧) أَجَدِيْدَةٌ سَيَّارَتُكَ؟ لَا، هِيَ لَيْسَتْ بِجَدِيْدَةٍ.

٨) اِقْرَإِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

8) Lees het voorbeeld. Voeg vervolgens «إِنَّ» aan de volgende zinnen toe.

(١) فِي الْفَصْلِ خَمْسَةُ طُلَّابٍ جُدُدٍ. إِنَّ فِي الْفَصْلِ خَمْسَةَ طُلَّابٍ جُدُدٍ.

(٢) لَنَا مُدَرِّسٌ جَيِّدٌ. إِنَّ لَنَا مُدَرِّسًا جَيِّدًا.

(٣) فِيْ جَيْبِيْ مِائَةُ رِيَالٍ. إِنَّ فِيْ جَيْبِيْ مِائَةَ رِيَالٍ.

(٤) فِي الْهِنْدِ أَنْهَارٌ كَثِيْرَةٌ. إِنَّ فِي الْهِنْدِ أَنْهَارًا كَثِيْرَةً.

(٥) لَكَ بَرْقِيَّةٌ فِيْ مَكْتَبِ البَرِيْدِ. إِنَّ لَكَ بَرْقِيَّةً فِيْ مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ.

(٦) لِيْ أَلْفُ دُوْلَارٍ فِي الْمَصْرِفِ. إِنَّ لِيْ أَلْفَ دُوْلَارٍ فِي الْمَصْرِفِ.

(٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) كَمْ طَالِبًا فِيْ فَصْلِ أَحْمَدَ؟	فِيْ فَصْلِهِ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا.
(٢) كَمْ طَالِبًا فِيْ فَصْلِ عَلِيٍّ؟	فِيْ فَصْلِهِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا.
(٣) مَنْ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِيْ فَصْلِ أَحْمَدَ؟	أَطْوَلُ طَالِبٍ فِيْ فَصْلِهِ إِبْرَاهِيْمُ.
(٤) وَمَنْ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِيْ فَصْلِ عَلِيٍّ؟	أَطْوَلُ طَالِبٍ فِيْ فَصْلِهِ حَامِدٌ.

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،
وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِيْ لَيْسَتْ صَحِيْحَةً.

2) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

✓ (١) الطَّالِبُ الْجَدِيْدُ الَّذِيْ جَاءَ أَمْسِ ٱسْمُهُ أُسَامَةُ.
× (٢) حَامِدٌ فِيْ فَصْلِ أَحْمَدَ.
× (٣) الْمَهْجَعُ الثَّامِنُ غُرَفُهُ أَوْسَعُ.
✓ (٤) الْمَهْجَعُ الثَّامِنُ أَبْعَدُ مِنَ الْمَهْجَعِ الْخَامِسِ.

٤) كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «اسْمَ التَّفْضِيْلِ».

4) Maak van de volgende woorden zinnen door gebruik te maken van de Ism at-Tafdiel «اِسْمُ التَّفْضِيْلِ» (*vergrotende trap*).

(١) هَاشِمٌ / طَوِيْلٌ / عُثْمَانُ. هَاشِمٌ أَطْوَلُ مِنْ عُثْمَانَ.

(٢) الْقَاهِرَةُ / كَبِيْرٌ / الرِّيَاضُ. الْقَاهِرَةُ أَكْبَرُ مِنَ الرِّيَاضِ.

(٣) هٰذَا الْفُنْدُقُ / نَظِيْفٌ / ذَاكَ. هٰذَا الْفُنْدُقُ أَنْظَفُ مِنْ ذٰلِكَ.

(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ / سَهْلٌ / اللُّغَةُ الفَرَنْسِيَّةُ. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْهَلُ مِنَ اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ.

(٥) أَنَا / كَبِيْرٌ / هُوَ. أَنَا أَكْبَرُ مِنْهُ.

(٦) هُوَ / صَغِيْرٌ / أَنْتَ. هُوَ أَصْغَرُ مِنْكَ.

(٧) الرِّجَالُ / كَثِيْرٌ / النِّسَاءُ. الرِّجَالُ أَكْثَرُ مِنَ النِّسَاءِ.

(٨) أَنْتَ / حَسَنٌ / أَنَا. أَنْتَ أَحْسَنُ مِنِّيْ.

(٩) الْمَوْزُ / رَخِيْصٌ / الْعِنَبُ. الْمَوْزُ أَرْخَصُ مِنَ الْعِنَبِ.

(١٠) الشَّمْسُ / بَعِيْدٌ / الْقَمَرُ. الشَّمْسُ أَبْعَدُ مِنَ الْقَمَرِ.

٥) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ عَلٰى غِرَارِهَا مُسْتَعْمِلًا «اسْمَ التَّفْضِيْلِ».

5) Lees de voorbeelden. Verander in navolging ervan de volgende zinnen door gebruik te maken van de Ism at-Tafdiel «اِسْمُ التَّفْضِيْلِ» (*overtreffende trap*).

(١) هٰذِهِ غُرْفَةٌ صَغِيْرَةٌ. هٰذِهِ أَصْغَرُ غُرْفَةٍ فِيْ بَيْتِنَا.

(٢) بِلَالٌ لَاعِبٌ حَسَنٌ. بِلَالٌ أَحْسَنُ لَاعِبٍ فِيْ فَرِيْقِنَا.

(٣) يَاسِرٌ رَجُلٌ فَقِيْرٌ. يَاسِرٌ أَفْقَرُ رَجُلٍ فِيْ قَرْيَتِنَا.

(٤) هٰذِهِ سَاعَةٌ رَخِيْصَةٌ. هٰذِهِ أَرْخَصُ سَاعَةٍ فِي السُّوْقِ.

(٥) هٰذَا دَرْسٌ سَهْلٌ.	هٰذَا أَسْهَلُ دَرْسٍ فِي الْكِتَابِ.
(٦) الدُّكْتُوْرُ زَكَرِيَّا طَبِيْبٌ شَهِيْرٌ.	الدُّكْتُوْرُ زَكَرِيَّا أَشْهَرُ طَبِيْبٍ فِي بَلَدِنَا.
(٧) الْأَزْهَرُ جَامِعَةٌ قَدِيْمَةٌ.	الْأَزْهَرُ أَقْدَمُ جَامِعَةٍ فِي الْعَالَمِ.
(٨) الْأُسْتَاذُ نُعْمَانُ مُدَرِّسٌ حَسَنٌ.	الْأُسْتَاذُ نُعْمَانُ أَحْسَنُ مُدَرِّسٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.
(٩) هٰذَا دَرْسٌ صَعْبٌ.	ذٰلِكَ أَصْعَبُ دَرْسٍ فِي الْكِتَابِ.
(١٠) هٰذَا فَصْلٌ وَاسِعٌ.	هٰذَا أَوْسَعُ فَصْلٍ فِي الْكُلِّيَّةِ.

٦) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ ارْبَطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ فِيْمَا يَلِيْ مُسْتَعْمِلًا «لٰكِنَّ» وَاعْلَمْ أَنَّ «لٰكِنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

6) Lees de voorbeelden. Verbind vervolgens elk van de volgende twee zinnen door gebruik te maken van «لٰكِنَّ». Weet dat «لٰكِنَّ» tot de zusters van «إِنَّ» behoort.

(١) مُحَمَّدٌ طَوِيْلٌ. حَامِدٌ قَصِيْرٌ.	مُحَمَّدٌ طَوِيْلٌ لٰكِنَّ حَامِدًا قَصِيْرٌ.
(٢) آمِنَةُ مُجْتَهِدَةٌ. أُخْتُهَا كَسْلٰى.	آمِنَةُ مُجْتَهِدٌ لٰكِنَّ أُخْتَهَا كَسْلٰى.
(٣) هٰذَا الدَّرْسُ طَوِيْلٌ. هُوَ سَهْلٌ.	هٰذَا الدَّرْسُ طَوِيْلٌ لٰكِنَّهُ سَهْلٌ.
(٤) سَيَّارَتِيْ قَدِيْمَةٌ. هِيَ قَوِيَّةٌ.	سَيَّارَتِيْ قَدِيْمَةٌ لٰكِنَّهَا قَوِيَّةٌ.
(٥) أَخِيْ مُتَزَوِّجٌ. أَنَا عَزَبٌ.	أَخِيْ مُتَزَوِّجٌ لٰكِنِّيْ (لٰكِنَّنِيْ) عَزَبٌ.
(٦) إِبْرَاهِيْمُ فَقِيْرٌ. عَمُّهُ غَنِيٌّ جِدًّا.	إِبْرَاهِيْمُ فَقِيْرٌ لٰكِنَّ عَمَّهُ غَنِيٌّ جِدًّا.
(٧) بَيْتُكَ جَمِيْلٌ جِدًّا. هُوَ صَغِيْرٌ.	بَيْتُكَ جَمِيْلٌ جِدًّا لٰكِنَّهُ صَغِيْرٌ.

٧) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَأَنَّ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ «كَأَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

7) Lees de voorbeelden. Voeg vervolgens «كَأَنَّ» aan de volgende zinnen toe, wetende dat «كَأَنَّ» tot de zusters van «إِنَّ» behoort.

(١) هُوَ زَمِيْلُكَ. كَأَنَّهُ زَمِيْلُكَ.
(٢) هِيَ طَبِيْبَةٌ. كَأَنَّهَا طَبِيْبَةٌ.
(٣) هُمْ طُلَّابٌ. كَأَنَّهُمْ طُلَّابٌ.
(٤) أَنْتَ مَرِيْضٌ. كَأَنَّكَ مَرِيْضٌ.
(٥) هُوَ مُدَرِّسٌ جَدِيْدٌ. كَأَنَّهُ مُدَرِّسٌ جَدِيْدٌ.
(٦) أَنْتِ أُخْتُ مَرْيَمَ. كَأَنَّكِ أُخْتُ مَرْيَمَ.

٩) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيْهِ بِالْحُرُوْفِ.

9) Lees het volgende. Schrijf vervolgens de zinnen met de getallen die erin voorkomen in letters op.

(١) فِي الْفَصْلِ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا.
(٢) عِنْدِيْ خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَٱثْنَا عَشَرَ كِتَابًا بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ.
(٣) رَأٰى يُوْسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَنَامِ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا.
(٤) عِنْدِيْ عِشْرُوْنَ رِيَالًا.
(٥) كَمْ فُنْدُقًا فِيْ هٰذَا الشَّارِعِ؟ فِيْهِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ فُنْدُقًا.
(٦) فِيْ هٰذِهِ الْمَدِيْنَةِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ مَسْجِدًا.

(٧) ثَمَنُ هٰذَا الْكِتَابِ سَبْعَةَ عَشَرَ رِيَالًا .

(٨) فِيْ هٰذَا الْكِتَابِ عِشْرُوْنَ دَرْسًا.

(٩) فِي السَّنَةِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا.

١١) اِنْعَتِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِالْعَدَدِ التَّرْتِيْبِيِّ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْعَدَدِ الْمَذْكُوْرِ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

11) Kwalificeer de volgende naamwoorden met het afgeleide rangtelwoord van het vermelde getal dat voor elk woord staat. (Merk op dat de vrouwelijke vorm van «أَوَّلُ» als volgt is: «أُوْلٰى».)

الْيَوْمُ الثَّامِنُ.
الطَّالِبُ الثَّالِثُ.
الدَّرْسُ الْعَاشِرُ.
الصَّفْحَةُ التَّاسِعَةُ.
الْجُزْءُ الْأَوَّلُ.

فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ.
الطَّالِبَةُ السَّادِسَةُ.
الْبَيْتُ السَّابِعُ.
الْغُرْفَةُ الْخَامِسَةُ.
الْجُزْءُ الثَّانِيْ.

(٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوْ إِبْرَاهِيْمَ؟	ذَهَبَ إِلَى السُّوْقِ.
(٢) وَأَيْنَ ذَهَبَتْ أُمُّهُ؟	ذَهَبَتْ إِلٰى خَالَتِهِ زَيْنَبَ.
(٣) مَتٰى رَجَعَ إِبْرَاهِيْمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟	رَجَعَ بَعْدَ الْحِصَّةِ الْأُوْلٰى.

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،

وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ.

2) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

✓ (١) إِبْرَاهِيْمُ ٱبْنُ أُخْتِ يُوْسُفَ.

× (٢) يُوْسُفُ عَمُّ إِبْرَاهِيْمَ.

× (٣) أَخَوَاتُ إِبْرَاهِيْمَ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

✓ (٤) إِخْوَةُ إِبْرَاهِيْمَ ذَهَبُوْا إِلَى الْجَامِعَةِ.

× (٥) إِبْرَاهِيْمُ مَا ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيْبِ.

٣) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيْمَا يَلِي الْفِعْلَ «ذَهَبَ» وَأَسْنِدْهُ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

3) Plaats in de volgende lege plekken het werkwoord «ذَهَبَ» en vervoeg het aan het juiste voornaamwoord (*Damier*).

(١) الْأَوْلَادُ ذَهَبُوْا إِلَى الْمَلْعَبِ.
(٢) الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
(٣) الْمُدَرِّسُ ذَهَبَ إِلَى الْفَصْلِ.
(٤) أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ.
(٥) أُخْتِيْ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَطْبَخِ.
(٦) أَيْنَ ذَهَبْتَ أَنْتَ؟

4) Corrigeer de volgende zinnen.

٤) صَحِّحِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ.

(١) أَذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَا مُحَمَّدُ؟
(٢) آمِنَةُ وَفَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ رَجَعْنَ مِنَ الْجَامِعَةِ.
(٣) زُمَلَائِيْ ذَهَبُوْا إِلَى مَكَّةَ.
(٤) أَنَا رَجَعْتُ مِنَ الرِّيَاضِ أَمْسِ.
(٥) مَرْيَمُ وَبَنَاتُهَا ذَهَبْنَ إِلَى جُدَّةَ.
(٦) أُمِّيْ قَالَتْ: أَنَا مَرِيْضَةٌ.

٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «مَا».

5) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «مَا».

(١) أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟ لَا، مَا ذَهَبْتُ.
(٢) أَرَجَعَ أَبُوْكَ مِنْ بَغْدَادَ؟ لَا، مَا رَجَعَ.
(٣) أَذَهَبَتْ أُخْتُكَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ لَا، مَا ذَهَبَتْ.

٧) اِقْرَإِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِـ«نَعَمْ» أَوْ «بَلٰى».

7) Lees het voorbeeld. Beantwoord vervolgens de volgende vragen met «نَعَمْ» of «بَلٰى».

(١) أَرَجَعَ أَبُوْكَ مِنَ السُّوْقِ؟ نَعَمْ، رَجَعَ.

(٢) أَمَا رَجَعَ أَبُوْكَ مِنَ السُّوْقِ؟ بَلٰى، رَجَعَ.

(٣) أَذَهَبَتْ لَيْلٰى إِلَى الْجَامِعَةِ؟ نَعَمْ، ذَهَبَتْ.

(٤) أَمَا ذَهَبَ أَخُوْكَ إِلَى الرِّيَاضِ؟ بَلٰى، ذَهَبَ.

(٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أَيْنَ ذَهَبَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ؟ ذَهَبُوْا إِلَى الْمُدِيْرِ.

(٢) أَفَهِمَ طَلْحَةُ الدَّرْسَ؟ نَعَمْ، فَهِمَهُ جَيِّدًا.

(٣) أَيَّ سُوْرَةٍ حَفِظَ إِبْرَاهِيْمُ؟ حَفِظَ سُوْرَةَ الْفَجْرِ وَسُوْرَةَ التِّيْنِ.

(٤) مَنْ فَتَحَ النَّوَافِذَ؟ فَتَحَهَا عَلِيٌّ.

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،

وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ.

2) Plaats dit teken (✓) vóór de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vóór de onjuiste zinnen.

× (١) فَتَحَ عَلِيٌّ الْفَصْلَ.

✓ (٢) مَا رَجَعَ زَكَرِيَّا وَحَمْزَةُ وَعُثْمَانُ مِنْ مَكَّةَ.

✓ (٣) مَا كَتَبَ فَيْصَلٌ الْأَجْوِبَةَ لِأَنَّهُ مَا فَهِمَ الْأَسْئِلَةَ.

× (٤) مَا كَتَبَ فَيْصَلٌ الْأَجْوِبَةَ لِأَنَّ قَلَمَهُ مَكْسُوْرٌ.

٤) عَيِّنِ الْفَاعِلَ والْمَفْعُوْلَ بِهِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ. ضَعْ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُوْلِ بِهِ. واشْكُلْ آخِرَ كُلٍّ مِنْهُمَا.

4) Stel de Faa‘iel (*onderwerp*) en Maf‘oel Bihi (*lijdend voorwerp*) vast. Plaats één streep onder de Faa‘iel en twee strepen onder de Maf‘oel Bihi. Voorzie de laatste letter van elk van de twee met de [juiste] klinker.

(١) كَسَرَ الطِّفْلُ الْقَلَمَ.

(٢) غَسَلَتْ آمِنَةُ الْمِنْدِيْلَ.

(٣) أَكَلَ أُسَامَةُ الْعِنَبَ وَأَكَلَتْ زَوْجَتُهُ الْمَوْزَ.

(٤) شَرِبَتِ الْبَقَرَةُ الْمَاءَ.

(٥) حَفِظَ حَمْزَةُ الْقُرْآنَ.

(٦) ضَرَبَتْ فَاطِمَةُ بِنْتَهَا.

(٧) قَتَلَ الرَّجُلُ الْحَيَّةَ بِالْحَجَرِ.

(٨) سَمِعَ بِلَالٌ الْأَذَانَ وَذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٩) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.

(١٠) فَتَحَ الْبَقَّالُ الدُّكَّانَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

5) Maak de volgende zinnen compleet met een passend woord en voorzie de zinnen van de juiste klinkers.

(١) مَنْ فَتَحَ الْبَابَ؟

(٢) غَسَلَتْ أُخْتِي الْقَمِيْصَ.

(٣) قَتَلَ الرَّجُلُ الْحَيَّةَ بِالْعَصَا.

(٤) شَرِبَ يُوْسُفُ الْقَهْوَةَ.

(٥) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ الْكَلِمَةَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.

(٦) أَكَلَتْ سُعَادُ الْخُبْزَ.

(٧) قَرَأْتُ الْقُرْآنَ.

(٨) أَسَمِعْتَ الْأَذَانَ يَا حَمْزَةُ؟

(٩) فَتَحَ التَّاجِرُ الدُّكَّانَ.

(١٠) خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْفَصْلِ.

٦) اِجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَفْعُوْلًا بِهِ وَاضْبِطْ آخِرَهَا.

6) Maak zinnen waarin elk van de volgende woorden een Maf‘oel Bihi (*lijdend voorwerp*) is en schrijf de juiste klinker op de laatste letter.

الْقُرْآنُ: قَرَأْتُ الْقُرْآنَ.

التُّفَّاحُ: أَكَلَ الْوَلَدُ التُّفَّاحَ.

الدَّرْسُ: أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ؟

الْقَهْوَةُ: أَمَا شَرِبْتَ الْقَهْوَةَ؟

الْبَابُ: مَنْ فَتَحَ الْبَابَ؟

الْقَمِيْصُ: غَسَلَتْ أُمِّي الْقَمِيْصَ.

٨) قَدِّمِ الْفِعْلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.

8) Breng het werkwoord in elk van de volgende zinnen naar voren, zoals het verduidelijkt is in het voorbeeld.

(١) الْأَوْلَادُ شَرِبُوا الْقَهْوَةَ.	شَرِبَ الْأَوْلَادُ الْقَهْوَةَ.
(٢) النَّاسُ سَمِعُوا الْأَذَانَ.	سَمِعَ النَّاسُ الْأَذَانَ.
(٣) الطُّلَّابُ كَتَبُوا الْأَجْوِبَةَ.	كَتَبَ الطُّلَّابُ الْأَجْوِبَةَ.
(٤) الطَّالِبَاتُ دَخَلْنَ الْفَصْلَ.	دَخَلَتِ الطَّالِبَاتُ الْفَصْلَ.
(٥) الْمُدَرِّسُوْنَ خَرَجُوْا مِنَ الْفُصُوْلِ.	خَرَجَ الْمُدَرِّسُوْنَ مِنَ الْفُصُوْلِ.
(٦) زُمَلَائِيْ رَجَعُوْا مِنْ مَكَّةَ.	رَجَعَ زُمَلَائِيْ مِنْ مَكَّةَ.
(٧) أَخَوَاتِيْ غَسَلْنَ الْقُمْصَانَ.	غَسَلَتْ أَخَوَاتِي الْقُمْصَانَ.
(٨) التُّجَّارُ فَتَحُوا الدَّكَاكِيْنَ.	فَتَحَ التُّجَّارُ الدَّكَاكِيْنَ.
(٩) الطَّبِيْبَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى.	ذَهَبَتِ الطَّبِيْبَاتُ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى.
(١٠) الطُّلَّابُ فَهِمُوا الدَّرْسَ.	فَهِمَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ.

٩) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

9) Denk na over de volgende voorbeelden.

كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَ هٰذِهِ مُسْتَعْمِلًا الْفِعْلَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِيْ كُلِّ تَمْرِيْنٍ وَمُسْتَعِيْنًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Maak een zin door gebruik te maken van de twee werkwoorden die voorkomen, net zoals in de oefening [hierboven]. En maak gebruik van de woorden die tussen haakjes staan.

(١) دَخَلَ الطُّلَّابُ الْفَصْلَ وَجَلَسُوْا.

(٢) ضَرَبَ الْأَوْلَادُ الْحَيَّةَ وَقَتَلُوْهَا.

(٣) قَرَأَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ وَفَهِمُوْهُ.

(٤) سَمِعَ النَّاسُ الْأَذَانَ، وَذَهَبُوْا إِلَى الْمَسْجِدِ.

١٠) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

10) Maak een zin door gebruik te maken van de volgende woorden.

(١) مَاذَا أَكَلْتَ يَا بِلَالُ؟
(٢) غَسَلَ الْوَلَدُ السَّيَّارَةَ.
(٣) قَرَأَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ.
(٤) مَنْ كَتَبَ هٰذِهِ الْآيَةَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ؟
(٥) مَنْ ضَرَبَ هٰذَا الطِّفْلَ؟
(٦) أَبِالْحَجَرِ قَتَلْتَ الْحَيَّةَ يَا إِبْرَاهِيْمُ؟
(٧) دَخَلَ النَّاسُ الْمَسْجِدَ.
(٨) خَرَجَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.
(٩) أَيَّ سُوْرَةٍ حَفِظْتَ يَا عَبَّاسُ؟
(١٠) مَتٰى شَرِبْتَ الْقَهْوَةَ يَا عَلِيُّ؟
(١١) مَنْ فَهِمَ هٰذَا الدَّرْسَ؟
(١٢) مَا سَمِعْتُ الْأَذَانَ.

(٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أَيَّ سُوْرَةٍ حَفِظَ سَعِيْدٌ؟ حَفِظَ سُوْرَةَ الرَّحْمٰنِ.

(٢) كَمْ آيَةً مِنْ سُوْرَةِ النَّبَإِ حَفِظَتْ مَرْيَمُ؟ حَفِظَتْ سِتَّ عَشْرَةَ آيَةً مِنْ سُوْرَةِ النَّبَإِ.

(٣) مَا اسْمُ الْمَجَلَّةِ الَّتِيْ قَرَأَتْهَا مَرْيَمُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟ بِأَيِّ لُغَةٍ هِيَ؟

اِسْمُهَا «الْإِسْلَامُ» وَهِيَ بِاللُّغَةِ الْإِنْكِلِيْزِيَّةِ.

(٤) مَنْ لَيْلٰى؟ هِيَ خَادِمَةٌ.

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،

وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ.

2) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

× (١) مَا فَرِحَ الْمُدَرِّسُ بِسَعِيْدٍ.

✓ (٢) مَرْيَمُ جَوْعٰى.

✓ (٣) خَرَجَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

× (٤) سُوْرَةُ الرَّحْمٰنِ أَطْوَلُ مِنْ سُوْرَةِ الْحَدِيْدِ.

✓ (٥) آمِنَةُ وَفَاطِمَةُ وَسُعَادُ زَمِيْلَاتُ مَرْيَمَ.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ (هٰذِهِ الْأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّادِسِ).

3) Geef antwoord op de volgende vragen (deze vragen zijn niet gebaseerd op les 6).

(١) أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟	نَعَمْ، ذَهَبْتُ.
(٢) مَتٰى رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟	رَجَعْتُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.
(٣) أَيَّ سُوْرَةٍ قَرَأْتَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ؟	قَرَأْتُ سُوْرَةَ الْبَقَرَةِ.
(٤) أَيَّ سُوْرَةٍ حَفِظْتَ هٰذَا الْأُسْبُوْعَ؟	حَفِظْتُ سُوْرَةَ النَّبَإِ.
(٥) أَبِالْمَاءِ الْبَارِدِ غَسَلْتَ وَجْهَكَ أَمْ بِالْمَاءِ الْحَارِّ؟	غَسَلْتُ وَجْهِيْ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ.
(٦) مَنْ غَسَلَ قَمِيْصَكَ وَمِنْدِيْلَكَ؟	أُمِّيْ غَسَلَتْ.

٤) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطِ الضَّمِيْرَ بِالشَّكْلِ.

4) Maak de Faa‘iel (*onderwerp*) in elk van de volgende zinnen vrouwelijk en voorzie de Damier (*voornaamwoord*) van de juiste klinker.

(١) أَشَرِبْتَ الشَّايَ يَا حَامِدُ؟	أَشَرِبْتِ الشَّايَ يَا سُعَادُ؟
(٢) أَكَتَبْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ؟	أَكَتَبْتِ الدَّرْسَ يَا آمِنَةُ؟
(٣) أَغَسَلْتَ وَجْهَكَ يَا أَخِيْ؟	أَغَسَلْتِ وَجْهَكِ يَا أُخْتِيْ؟
(٤) أَيَّ سُوْرَةٍ حَفِظْتَ يَا بُنَيَّ؟	أَيَّ سُوْرَةٍ حَفِظْتِ يَا بِنْتِيْ؟
(٥) أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ الْجَدِيْدَ يَا هَاشِمُ؟	أَفَهِمْتِ الدَّرْسَ الْجَدِيْدَ يَا مَرْيَمُ؟
(٦) أَيْنَ ذَهَبْتَ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أَخِيْ؟	أَيْنَ ذَهَبْتِ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أُخْتِيْ؟

٥) اِضْبِطِ الضَّمِيْرَ بِالشَّكْلِ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

5) Voorzie de Damier (*voornaamwoord*) in elk van de aankomende werkwoorden in de volgende zinnen van de juiste klinker.

(١) أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطَارِ.
(٢) أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَلْعَبِ يَا يُوْسُفُ؟
(٣) أُخْتِيْ ذَهَبَتْ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى.
(٤) أَذَهَبْتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَا فَاطِمَةُ؟

٨) هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ.

8) Geef passende vragen voor de volgende antwoorden.

(١) أَشَرِبْتَ الشَّايَ؟	نَعَمْ، شَرِبْتُ.
(٢) أَكَتَبْتَ ٱسْمَكَ؟	نَعَمْ، كَتَبْتُ.
(٣) أَمَا رَأَيْتَ أَحْمَدَ؟	بَلٰى، رَأَيْتُهُ.
(٤) أَمَا قَرَأْتَ هٰذَا الْكِتَابَ؟	نَعَمْ، مَا قَرَأْتُ هٰذَا الْكِتَابَ فِيْ بَلَدِيْ.
(٥) أَمَا سَمِعْتَ الْأَذَانَ؟	بَلٰى، سَمِعْتُ الْأَذَانَ.
(٦) أَسَمِعْتَ الْأَذَانَ؟	لَا، مَا سَمِعْتُ الْأَذَانَ.
(٧) أَضَرَبْتَ هٰذَا الْوَلَدَ؟	لَا، مَا ضَرَبْتُ هٰذَا الْوَلَدَ.

٩) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الضَّمَائِرَ (ـهُ / ـهُمْ / ـهَا / ـهُنَّ).

9) Lees de voorbeelden. Geef vervolgens antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van de Damaa-ier («ـهُ» / «ـهُمْ» / «ـهَا» / «ـهُنَّ»).

(١) أَرَأَيْتَ الطُّلَّابَ الْجُدُدَ؟ نَعَمْ، رَأَيْتُهُمْ.
(٢) أَرَأَيْتِ الْمُدِيْرَةَ وَأُخْتَهَا وَبِنْتَهَا؟ نَعَمْ، رَأَيْتُهُنَّ.
(٣) أَرَأَيْتَ الْمُدَرِّسَ؟ نَعَمْ، رَأَيْتُهُ.
(٤) أَيْنَ رَأَيْتِ أُخْتَكِ مَرْيَمَ؟ رَأَيْتُهَا فِي الْمَكْتَبَةِ.
(٥) أَرَأَيْتَ سَيَّارَةَ الْمُدِيْرِ؟ لَا، مَا رَأَيْتُهَا.
(٦) أَيْنَ رَأَيْتَ الْأَطِبَّاءَ يَا عَلِيُّ؟ رَأَيْتُهُمْ هُنَا.
(٧) مَتٰى رَأَيْتَ الْمُدِيْرَ يَا يُوْنُسُ؟ رَأَيْتُهُ قَبْلَ قَلِيْلٍ.
(٨) أَرَأَيْتِ آمِنَةَ وَخَدِيْجَةَ وَبَرِيْرَةَ؟ لَا، مَا رَأَيْتُهُنَّ.

١٠) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ كُلٍّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا «أَنَّ» وَاعْلَمْ أَنَّ «أَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

10) Lees de voorbeelden. Verbind vervolgens de zinnen door gebruik te maken van «أَنَّ». Weet dat «أَنَّ» tot de zusters van «إِنَّ» behoort.

(١) أَنْتَ طَبِيْبٌ. أَظُنُّ أَنَّكَ طَبِيْبٌ.
(٢) هُوَ مِنَ الْيَابَانِ. أَظُنُّ أَنَّهُ مِنَ الْيَابَانِ.
(٣) هِيَ مَرِيْضَةٌ. أَظُنُّ أَنَّهَا مَرِيْضَةٌ.
(٤) هُمْ طُلَّابٌ. أَظُنُّ أَنَّهُمْ طُلَّابٌ.
(٥) أَنْتِ جَوْعٰى. أَظُنُّ أَنَّكِ جَوْعٰى.

(٦) الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوْحَةٌ. أَظُنُّ أَنَّ الْمَكْتَبَةَ مَفْتُوْحَةٌ.

(٧) الْقَهْوَةُ بَارِدَةٌ. أَظُنُّ أَنَّ الْقَهْوَةَ بَارِدَةٌ.

(٨) مُحَمَّدٌ ذَهَبَ إِلٰى مَكَّةَ. أَظُنُّ أَنَّ مُحَمَّدًا ذَهَبَ إِلٰى مَكَّةَ.

(٩) فَاطِمَةُ فِي الْمَكْتَبَةِ. أَظُنُّ أَنَّ فَاطِمَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

(١٠) أَنْتُمْ مُدَرِّسُوْنَ. أَظُنُّ أَنَّكُمْ مُدَرِّسُوْنَ.

١٢) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيْهِ بِالْحُرُوْفِ.

12) Lees de volgende [zinnen]. Schrijf vervolgens de zinnen met de getallen die erin voorkomen in letters op.

(١) كَمْ سِنُّكَ؟ سِنِّيْ ١٩ سَنَةً. تِسْعَ عَشْرَةَ.

(٢) قَرَأْنَا ١٤ صَفْحَةً مِنْ هٰذَا الْكِتَابِ. أَرْبَعَ عَشْرَةَ.

(٣) فِيْ هٰذِهِ الْحَافِلَةِ ١٨ رَاكِبًا وَ١٥ رَاكِبَةً. ثَمَانِيَةَ عَشَرَ رَاكِبًا،
خَمْسَ عَشْرَةَ رَاكِبَةً.

(٤) هٰذَا فُنْدُقٌ صَغِيْرٌ: فِيْهِ ١٢ غُرْفَةً فَقَطْ. اِثْنَتَا عَشْرَةَ.

(٥) عُثْمَانُ لَهُ ١١ ٱبْنًا وَ١٢ بِنْتًا. أَحَدَ عَشَرَ ٱبْنًا، اِثْنَتَا عَشْرَةَ بِنْتًا.

(٦) أَنَا حَفِظْتُ ١٣ سُوْرَةً. ثَلَاثَ عَشْرَةَ.

(٧) فِيْ هٰذَا الْمُسْتَشْفٰى ١٩ طَبِيْبًا وَ١٧ طَبِيْبَةً. تِسْعَةَ عَشَرَ طَبِيْبًا،
سَبْعَ عَشْرَةَ طَبِيْبَةً.

(٨) قَرَأْنَا الْيَوْمَ ١٨ كَلِمَةً جَدِيْدَةً. ثَمَانِيْ عَشْرَةَ.

(٩) هٰذَا الْقَلَمُ بِـ ١٤ رُوْبِيَّةً. أَرْبَعَ عَشْرَةَ.

(١٠) فِيْ هٰذِهِ الْعِمَارَةِ ١٦ شَقَّةً. سِتَّ عَشْرَةَ.

(١١) فِيْ هٰذَا الْفَصْلِ ٢٠ طَالِبَةً. عِشْرُوْنَ.

١٣) أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ١١ إِلٰى ٢٠ وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَمْيِيْزًا لَهَا.

13) Schrijf de getallen 11 tot en met 20 op. Maak vervolgens van de volgende woorden de Tamyiez voor deze getallen.

أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا، اِثْنَا عَشَرَ كِتَابًا، ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا، أَرْبَعَةَ عَشَرَ كِتَابًا، خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا، سِتَّةَ عَشَرَ كِتَابًا، سَبْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا، ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا، تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا، عِشْرُوْنَ كِتَابًا.

إِحْدٰى عَشْرَةَ طَالِبَةً، اِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً، ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً، سَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، ثَمَانِيْ عَشْرَةَ طَالِبَةً، تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، عِشْرُوْنَ طَالِبَةً.

١٤) اِقْرَإِ الْمِثَالَ، ثُمَّ امْلَإِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِيْ عَلٰى غِرَارِهِ.

14) Lees het voorbeeld. Vul vervolgens de lege plek in zoals in het voorbeeld.

(١) خَالِدٌ عَطْشَانُ. الْأَوْلَادُ عِطَاشٌ.
آمِنَةُ عَطْشٰى. الْبَنَاتُ عِطَاشٌ.

(٢) إِبْرَاهِيْمُ شَبْعَانُ. الطُّلَّابُ شِبَاعٌ.
فَاطِمَةُ شَبْعٰى. الطَّالِبَاتُ شِبَاعٌ.

(٣) الْمُدَرِّسُ غَضْبَانُ. الْمُدَرِّسُوْنَ غِضَابٌ.

الْمُدَرِّسَةُ غَضْبٰى. الْمُدَرِّسَاتُ غِضَابٌ.

(٤) يُوْسُفُ كَسْلَانُ. الطُّلَّابُ كُسَالٰى.

خَدِيْجَةُ كَسْلٰى. الطَّالِبَاتُ كُسَالٰى.

١٦) أُكْتُبِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مَجْرُوْرَةً وَمَنْصُوْبَةً.

16) Schrijf de Madjroer en Mansoeb vormen van de volgende naamwoorden op.

(Merk op dat een woord dat eindigt op een «ة» geen Alief krijgt in de Mansoeb vorm.)

الْمَرْفُوْعُ	الْمَجْرُوْرُ	الْمَنْصُوْبُ	الْمَرْفُوْعُ	الْمَجْرُوْرُ	الْمَنْصُوْبُ
كِتَابٌ	كِتَابٍ	كِتَابًا	سَيَّارَةٌ	سَيَّارَةٍ	سَيَّارَةً
حَامِدٌ	حَامِدٍ	حَامِدًا	سَاعَةٌ	سَاعَةٍ	سَاعَةً
خَالِدٌ	خَالِدٍ	خَالِدًا	مِكْوَاةٌ	مِكْوَاةٍ	مِكْوَاةً
بَيْتٌ	بَيْتٍ	بَيْتًا	سَبُّوْرَةٌ	سَبُّوْرَةٍ	سَبُّوْرَةً
رَجُلٌ	رَجُلٍ	رَجُلًا	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٍ	مَدْرَسَةً

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أَيْنَ ذَهَبَ الْأَبْنَاءُ بَعْدَ الدَّرْسِ؟	ذَهَبُوْا إِلَى الْمَلْعَبِ.
(٢) مَاذَا قَرَأُوْا فِي الْمَكْتَبَةِ؟	قَرَأُوا الصُّحُفَ.
(٣) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ سَمِعُوا الْأَخْبَارَ؟	سَمِعُوا الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَةِ الرِّيَاضِ، وَإِذَاعَةِ الْقَاهِرَةِ، وَإِذَاعَةِ لَنْدَنَ.
(٤) مَنِ الَّذِيْ أَخَذَ الْكِتَابَ؟	هُوَ يُوْسُفُ.
(٥) مَنِ الَّذِيْ أَخَذَ الْمَجَلَّةَ؟	هُوَ مَرْوَانُ.
(٦) أَيْنَ ذَهَبَتِ الْبَنَاتُ؟	ذَهَبْنَ لِزِيَارَةِ الْمُدِيْرَةِ.
(٧) كَمْ دَقِيْقَةً جَلَسْنَ عِنْدَ الْمُدِيْرَةِ؟	جَلَسْنَ عِنْدَهَا ثُلُثَ سَاعَةٍ (عِشْرِيْنَ دَقِيْقَةً).
(٨) أَيْنَ بَيْتُ الْمُدِيْرَةِ؟	بَيْتُهَا بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدْرَسَةِ.
(٩) أَيْنَ وَضَعَتْ سُعَادُ الْمِكْنَسَةَ؟	وَضَعَتْهَا تَحْتَ السُّلَّمِ.

٢) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،
وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِيْ لَيْسَتْ صَحِيْحَةً.

2) Plaats dit teken (✓) vóór de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vóór de onjuiste zinnen.

× (١) لَعِبَ الْأَبْنَاءُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْأُسْبُوْعِ الْمَاضِيْ.

✓ (٢) دَخَلَ الْمُدِيْرُ الْمُسْتَشْفٰى قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

✓ (٣) سَمِعَ الْأَبْنَاءُ الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَةِ الْقَاهِرَةِ وَإِذَاعَةِ الرِّيَاضِ وَإِذَاعَةِ لَنْدَنَ.

× (٤) الْكِتَابُ غِلَافُهُ أَصْفَرُ.

✓ (٥) بَيْتُ الْمُدِيْرَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدْرَسَةِ.

× (٦) الْأُمُّ وَجَدَتِ الْمِكْنَسَةَ.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ (هٰذِهِ الْأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّابِعِ).

3) Geef antwoord op de volgende vragen (deze vragen zijn niet gebaseerd op les 7).

(١) مَتٰى خَرَجْتُمْ مِنَ الْفَصْلِ؟	خَرَجْنَا بَعْدَ الدَّرْسِ.
(٢) أَيْنَ ذَهَبْتُمْ بَعْدَ الدَّرْسِ؟	ذَهَبْنَا إِلَى السُّوْقِ.
(٣) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ سَمِعْتُمُ الْأَخْبَارَ؟	سَمِعْنَا مِنْ إِذَاعَةِ الرِّيَاضِ.
(٤) أَكُرَةَ الْقَدَمِ لَعِبْتُمْ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ؟	لَعِبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ.

٤) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

4) Maak de Faa‘iel (*onderwerp*) in alle komende zinnen vrouwelijk.

(١) أَشَرِبْتُمُ الْقَهْوَةَ يَا إِخْوَانُ؟	أَشَرِبْتُنَّ الْقَهْوَةَ يَا أَخَوَاتُ؟
(٢) أَقَرَأْتُمْ هٰذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا رِجَالُ؟	أَقَرَأْتُنَّ هٰذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا نِسَاءُ؟
(٣) أَفَهِمْتُمُ الدَّرْسَ الْجَدِيْدَ يَا أَبْنَائِيْ؟	أَفَهِمْتُنَّ الدَّرْسَ يَا بَنَاتِيْ؟
(٤) مَتٰى خَرَجْتُمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا أَوْلَادُ؟	مَتٰى خَرَجْتُنَّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا بَنَاتُ؟
(٥) أَسَمِعْتُمُ الْأَذَانَ يَا إِخْوَانُ؟	أَسَمِعْتُنَّ الْأَذَانَ يَا أَخَوَاتُ؟
(٦) أَرَأَيْتُمُ الْمُدَرِّسَ الْجَدِيْدَ يَا إِخْوَانُ؟	أَرَأَيْتُنَّ الْمُدَرِّسَ الْجَدِيْدَ يَا أَخَوَاتُ؟

٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيْمَا يَلِيْ صِيْغَتَانِ لِلْفِعْلِ. اِخْتَرِ الصِّيْغَةَ الصَّحِيْحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ.

5) Voor elke zin staan twee vormen van het werkwoord. Kies de juiste vorm uit en maak hiermee de zin compleet.

(١) أَقَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ الْيَوْمَ يَا أَبْنَائِيْ؟

(٢) مَتٰى رَجَعْتُمْ مِنْ مَكَّةَ يَا إِخْوَانِيْ؟

(٣) أَغَسَلْتُنَّ وُجُوْهَكُنَّ بِالصَّابُوْنِ؟

(٤) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ سَمِعْتُنَّ الْأَخْبَارَ يَا بَنَاتِيْ؟

(٥) مِنْ أَيِّ بَابٍ دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ يَا إِخْوَانِيْ؟

(٦) لِمَ فَتَحْتُنَّ النَّوَافِذَ يَا بَنَاتِيْ؟

٦) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

6) Lees de voorbeelden. Voeg vervolgens «كَانَ» aan de volgende zinnen toe.

(١) الْمُدِيْرُ فِيْ غُرْفَتِهِ.	كَانَ الْمُدِيْرُ فِيْ غُرْفَتِهِ قَبْلَ سَاعَةٍ.
(٢) الْوَزِيْرُ فِيْ لَنْدَنَ.	كَانَ الْوَزِيْرُ فِيْ لَنْدَنَ قَبْلَ أُسْبُوْعٍ.
(٣) أَخِيْ فِيْ مَكَّةَ.	كَانَ أَخِيْ فِيْ مَكَّةَ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.
(٤) الْأَطِبَّاءُ فِي الْمُسْتَشْفٰى.	كَانَ الْأَطِبَّاءُ فِي الْمُسْتَشْفٰى قَبْلَ ثُلُثِ سَاعَةٍ.
(٥) الطَّالِبَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ.	كَانَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ قَبْلَ قَلِيْلٍ.

٧) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اقْرَإِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الْمِيْمِ وَالْحُرُوْفِ السَّاكِنَةِ الْأُخْرٰى.

7) Denk na over de voorbeelden. Lees vervolgens de volgende zinnen met de juiste uitgang op de *Miem* «مْ» en de andere klinkerloze letters.

(١) أَكَلْتُمُ الْمَوْزَ.
(٢) جَلَسْتُمْ فِي الْفَصْلِ.
(٣) دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ.
(٤) فَهِمْتُمُ الدَّرْسَ.
(٥) فَهِمْتُمْ دَرْسَ الْفِقْهِ.
(٦) سَمِعْتُمُ الْأَذَانَ.
(٧) مَاذَا أَكَلْتُمْ؟
(٨) أَلَكُمْ هٰذِهِ السَّيَّارَةُ؟
(٩) أَلَكُمُ الْكُتُبُ؟
(١٠) مَنْ هٰذَا الرَّجُلُ؟
(١١) مَنِ الْفَتٰى؟
(١٢) كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ.
(١٣) أَيْنَ الْمُدِيْرَةُ؟ خَرَجَتِ الْآنَ.

٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِيْ.

8) Denk na over het volgende.

اِقْرَإِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُوْرَةِ أَمَامَهَا.

Lees de volgende zinnen met de genoemde Damaa-ier (*voornaamwoorden*) die ervoor staan.

(١) رَأَيْتُمْ + هُمْ = رَأَيْتُمُوْهُمْ.
(٢) فَهِمْتُمْ + هَا = فَهِمْتُمُوْهَا.
(٣) غَسَلْتِ + هُـ = غَسَلْتِهِ.
(٤) وَجَدْتُ + هُـ = وَجَدْتُهُ.
(٥) قَتَلْتُمْ + هَا = قَتَلْتُمُوْهَا.
(٦) سَمِعْتُمْ + هُـ = سَمِعْتُمُوْهُ.

٩) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «ذُوْ».

9) Lees de voorbeelden. Maak vervolgens de volgende zinnen compleet door gebruik te maken van «ذُوْ».

(١) مَنْ ذٰلِكَ الْوَلَدُ ذُو الْقَمِيْصِ الْأَحْمَرِ؟

(٢) ذٰلِكَ الْفَتٰى ذُو الشَّعْرِ الطَّوِيْلِ طَالِبٌ مِنْ إِيْرَانَ.

(٣) لِمَنْ هٰذَا الدَّفْتَرُ ذُو الْغِلَافِ الْجَمِيْلِ؟

(٤) ذٰلِكَ الرَّجُلُ ذُو النَّظَّارَةِ مُدِيْرُنَا.

(٥) مَنْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ الْقَصِيْرَةِ؟ هُوَ مُؤَذِّنُ مَسْجِدِنَا.

١١) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَهَا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

11) Lees de voorbeelden. Maak vervolgens soortgelijke zinnen door gebruik te maken van de woorden die tussen haakjes staan.

(١) أَعَبَّاسًا ضَرَبْتَ أَمْ مَحْمُوْدًا؟

(٢) أَعَصِيْرَ الْبُرْتُقَالِ شَرِبْتَ أَمْ عَصِيْرَ الْعِنَبِ؟

(٣) أَسَيَّارَةَ الْمُدِيْرِ رَأَيْتُمْ أَمْ سَيَّارَةَ الْمُدَرِّسِ؟

(٤) أَهٰذِهِ الْمَجَلَّةَ قَرَأْتُنَّ أَمْ تِلْكَ؟

(٥) أَمِفْتَاحَ الْبَيْتِ أَخَذْتَ أَمْ مِفْتَاحَ السَّيَّارَةِ؟

١٣) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

13) Maak zinnen door gebruik te maken van de volgende woorden.

دَخَلَ الْمُدَرِّسُ الْفَصْلَ.

أَيْنَ بَحَثْتَ عَنْ قَلَمِكَ؟

ذَهَبْتُ إِلٰى مَكَّةَ الْأُسْبُوْعَ الْمَاضِيَ.

مَا وَجَدْتُكَ فِيْ غُرْفَتِكَ الْبَارِحَةَ.

ذَهَبْنَا لِزِيَارَةِ مُدِيْرِنَا.

لِمَنْ هٰذَا الْكِتَابُ ذُو الْغِلَافِ الْجَمِيْلِ؟

هٰذَا الْقَلَمُ بِنِصْفِ دُوْلَارٍ.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

تَمَارِيْنُ Oefeningen

١) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» فِي الْفَرَاغِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

1) Maak de volgende zinnen compleet door de juiste vervoeging van het werkwoord «ذَهَبَ» op de lege plek in te vullen.

(١) أَيْنَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ؟ ذَهَبُوْا إِلَى الْمُدِيْرِ.

(٢) نَحْنُ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ.

(٣) أَيْنَ ذَهَبْتُمْ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا إِخْوَانِيْ؟

(٤) أَذَهَبْتَ إِلَى السُّوْقِ الْيَوْمَ يَا أَبِيْ؟

(٥) أَنَا مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ.

(٦) أُمِّيْ ذَهَبَتْ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى.

(٧) أَذَهَبْتُنَّ لِزِيَارَةِ خَالَتِكُنَّ يَا بَنَاتِيْ؟

(٨) ذَهَبَ أَخِيْ إِلَى الْمَطَارِ.

(٩) أَخَوَاتِيْ ذَهَبْنَ إِلَى الْكُلِّيَّةِ.

(١٠) أَذَهَبْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا عَائِشَةُ؟

٢) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ.

2) Maak de volgende zinnen compleet door een gepast werkwoord in de Maadiy (*verleden tijd*) op de lege plekken in te vullen.

(١) أَسَمِعْتَ الْأَذَانَ يَا مُحَمَّدُ؟

(٢) نَحْنُ لَعِبْنَا كُرَةَ السَّلَّةِ الْيَوْمَ.

(٣) أَغَسَلْتِ قُمْصَانِيْ وَمَنَادِيْلِيْ يَا أُمِّيْ؟

(٤) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.

(٥) أَنَا فَتَحْتُ بَابَ الْفَصْلِ، وَحَامِدٌ وَهِشَامٌ وَبِلَالٌ فَتَحُوا النَّوَافِذَ.

(٦) أَفَهِمْتُنَّ الدَّرْسَ الْجَدِيْدَ جَيِّدًا يَا بَنَاتُ؟

(٧) زَمِيْلَاتِيْ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ بَعْدَ الدَّرْسِ.

(٨) أَقَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ يَا أَبْنَائِيْ؟

(٩) أَخِيْ حَفِظَ سُوْرَةَ الرَّحْمٰنِ.

(١٠) أَنَا بَحَثْتُ عَنْ قَلَمِيْ وَلٰكِنِّيْ مَا وَجَدْتُهُ.

(١١) مَنْ قَتَلَ هٰذِهِ الْحَيَّةَ؟

(١٢) أَشَرِبْتِ الْقَهْوَةَ يَا مَرْيَمُ؟

(١٣) زُمَلَائِيْ أَكَلُوا الْمَوْزَ وَأَنَا أَكَلْتُ الْعِنَبَ.

(١٤) ضَرَبَتْ فَاطِمَةُ بِنْتَهَا بِالْعَصَا.

4) Stel de Faa‘iel (*onderwerp*) in het volgende vast.

٤) عَيِّنِ الْفَاعِلَ فِيْمَا يَلِيْ.

خَرَجْتُ – جَلَسْنَا – سَمِعْتِ – شَرِبْتُنَّ – دَخَلُوْا – حَفِظْنَ – أَكَلْتُمْ –
فَتَحَ (مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهُ: هُوَ) – فَهِمْتُنَّ – كَتَبْتَ – غَسَلَتْ (مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهُ: هِيَ) –
لَعِبُوْا – دَخَلَ (مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهُ: هُوَ) – ضَرَبَتْ (مُسْتَتِرٌ تَقْدِيْرُهُ: هِيَ).

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) كَمْ طَالِبًا وَجَدَ الْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ؟	وَجَدَ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا.
(٢) لِمَ ذَهَبَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ إِلَى الْمُدِيْرِ؟	ذَهَبُوْا إِلَيْهِ لِأَنَّهُمْ مَا وَجَدُوْا أَسْمَاءَهُمْ فِي الْقَائِمَةِ.
(٣) مَنْ خَلَقَنَا؟	خَلَقَنَا اللّٰهُ.
(٤) مَنْ خَلَقَ الْقَمَرَ؟	خَلَقَهُ اللّٰهُ.
(٥) مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ؟	خَلَقَهَا اللّٰهُ.
(٦) مَنْ خَلَقَ النُّجُوْمَ؟	خَلَقَهَا اللّٰهُ.
(٧) مِمَّ خَلَقَ اللّٰهُ الْإِنْسَانَ؟	خَلَقَ اللّٰهُ الْإِنْسَانَ مِنْ طِيْنٍ.
(٨) مِمَّ خَلَقَ اللّٰهُ الْجَانَّ؟	خَلَقَ اللّٰهُ الْجَانَّ مِنْ نَارٍ.
(٩) كَمْ سَمَاءً خَلَقَ اللّٰهُ؟	خَلَقَ اللّٰهُ سَبْعَ سَمٰوَاتٍ.
(١٠) فِيْ كَمْ يَوْمٍ خَلَقَ اللّٰهُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضَ؟	خَلَقَ اللّٰهُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضَ فِيْ سِتَّةِ أَيَّامٍ.

٢) ﴿أَنَا۠ خَيۡرٞ مِّنۡهُ خَلَقۡتَنِي مِن نَّارٖ وَخَلَقۡتَهُۥ مِن طِينٖ ١٢﴾

2) **{Ik ben beter dan hij. U heeft mij uit vuur geschapen, en U heeft hem uit klei geschapen.}**

(Beantwoord de volgende vragen.)

(١) مَنْ قَالَ هٰذَا؟ قَالَهُ إِبْلِيْسُ.

(٢) وَلِمَنْ؟ قَالَهُ لِلّٰهِ تَعَالٰى.

(٣) مِنْ أَيِّ سُوْرَةٍ هٰذِهِ الْآيَةُ؟ هِيَ مِنْ سُوْرَةِ الْأَعْرَافِ.

٣) ضَعْ هٰذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ،

وَهٰذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ.

3) Plaats dit teken (✓) vōōr de juiste zinnen en plaats dit teken (×) vōōr de onjuiste zinnen.

× (١) الطُّلَّابُ الْجُدُدُ خَمْسَةَ عَشَرَ.

✓ (٢) عَبْدُ الرَّحْمٰنِ مَا فَهِمَ مَعْنٰى ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ.

× (٣) سَأَلَ فَيْصَلٌ الْمُدَرِّسَ: مَا جَمْعُ السَّمَاءِ؟

✓ (٤) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.

4) Wat is de betekenis van de volgende woorden? ٤) مَا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؟

(١) الطِّيْنُ: التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالْمَاءِ.

(٢) عَادَ: رَجَعَ.

(٣) الْجَدُّ: أَبُو الْأَبِ أَوْ أَبُو الْأُمِّ.

٥) اِقْرَإِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِيْ عَلٰى غِرَارِهِ.

5) Lees het voorbeeld. Maak vervolgens het volgende compleet zoals in het voorbeeld.

(١) عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ بَغْدَادُ.

(٢) عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُوْدِيَّةِ الرِّيَاضُ.

(٣) عَاصِمَةُ الْيَمَنِ صَنْعَاءُ.

(٤) عَاصِمَةُ مِصْرَ الْقَاهِرَةُ.

٦) اِقْرَإِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا «فِعْلَ التَّعَجُّبِ».

6) Lees de voorbeelden. Schrijf vervolgens de volgende zinnen op door gebruik te maken van de Fi'l at-Ta'adjdjoeb (*het werkwoord van verbazing*).

(١) هٰذَا الْمَاءُ بَارِدٌ.	مَا أَبْرَدَ هٰذَا الْمَاءَ!
(٢) النُّجُوْمُ جَمِيْلَةٌ.	مَا أَجْمَلَ النُّجُوْمَ!
(٣) هٰذَا الْقَلَمُ رَخِيْصٌ.	مَا أَرْخَصَ هٰذَا الْقَلَمَ!
(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ.	مَا أَسْهَلَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ!
(٥) النُّجُوْمُ كَثِيْرَةٌ.	مَا أَكْثَرَ النُّجُوْمَ!
(٦) اللَّبَنُ حَسَنٌ.	مَا أَحْسَنَ اللَّبَنَ!
(٧) هٰذِهِ السَّيَّارَةُ سَرِيْعَةٌ.	مَا أَسْرَعَ هٰذِهِ السَّيَّارَةَ!
(٨) الْقَمَرُ جَمِيْلٌ.	مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ!
(٩) هٰذَا الْقَمِيْصُ وَسِخٌ.	مَا أَوْسَخَ هٰذَا الْقَمِيْصَ!
(١٠) هٰذَا الْفَصْلُ نَظِيْفٌ.	مَا أَنْظَفَ هٰذَا الْفَصْلَ!

٧) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اقْرَإِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا.

7) Denk na over de voorbeelden. Lees vervolgens de volgende woorden en schrijf ze op met de juiste uitgang.

يَا عَلِيُّ – يَا عَبَّاسُ – يَا رَجُلُ – يَا بِنْتُ – يَا شَيْخُ – يَا مَرْيَمُ – يَا عَبْدَ اللهِ –
يَا بِنْتَ خَالِدٍ – يَا سَائِقَ السَّيَّارَةِ – يَا أُمَّ سَعْدٍ – يَا عَبْدَ الرَّحْمٰنِ – يَا رَبَّ الْكَعْبَةِ –
يَا إِمَامَ الْمَسْجِدِ – يَا ٱبْنَ عَبَّاسٍ.

٨) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ عَيِّنْ فِيْمَا يَلِيْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ وَاضْبِطْ آخِرَهُ.

8) Denk na over de voorbeelden. Stel vervolgens het ongebroken vrouwelijk meervoud vast en schrijf het op met de juiste uitgang.

(١) خَلَقَ اللهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُوْمَ وَالْبِحَارَ وَالْأَرْضَ وَالسَّمٰوَاتِ.
(٢) سَأَلَ الْأَبُ الْأَبْنَاءَ وَالْبَنَاتِ.
(٣) كَتَبْتُ هٰذِهِ الْكَلِمَاتِ.
(٤) رَأَيْتُ الْأَطِبَّاءَ وَالطَّبِيْبَاتِ.
(٥) غَسَلَ الْوَلَدُ السَّيَّارَةَ.
(٦) غَسَلَ الْوَلَدُ السَّيَّارَاتِ.
(٧) أَأَخَذْتَ الرِّيَالَاتِ يَا بُنَيَّ؟
(٨) سَأَلَ بِلَالٌ زُمَلَاءَهُ.
(٩) سَأَلَتْ زَيْنَبُ زَمِيْلَاتِهَا.
(١٠) قَرَأْتُ الْكُتُبَ وَالصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ.
(١١) رَأَيْتُ إِخْوَةَ حَامِدٍ وَأَخَوَاتِهِ.
(١٢) قَرَأْنَا هٰذِهِ الصَّفَحَاتِ.

٩) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ هَمْزَةَ اسْتِفْهَامٍ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

9) Denk na over het voorbeeld. Voeg vervolgens een Hamzah Istifhaam (*vragende Hamzah*) aan de volgende zinnen toe.

(١) آلْآنَ خَرَجْتَ. آلْآنَ خَرَجْتَ؟
(٢) الْيَوْمَ رَجَعَ أَبُوْكَ مِنْ دِمَشْقَ. آلْيَوْمَ رَجَعَ أَبُوْكَ مِنْ دِمَشْقَ؟
(٣) الْمُدَرِّسُ مَرِيْضٌ. آلْمُدَرِّسُ مَرِيْضٌ؟
(٤) الْمُدِيْرُ قَالَ هٰكَذَا. آلْمُدِيْرُ قَالَ هٰكَذَا؟
(٥) الطَّالِبُ الْجَدِيْدُ كَسَرَ هٰذَا الْكُرْسِيَّ. آلطَّالِبُ الْجَدِيْدُ كَسَرَ هٰذَا الْكُرْسِيَّ؟
(٦) هٰذَا الطَّالِبُ ضَرَبَكَ. أَهٰذَا الطَّالِبُ ضَرَبَكَ؟

١٠) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ عَلٰى غِرَارِهِ.

10) Denk na over het voorbeeld. Geef vervolgens antwoord op de volgende vragen zoals in het voorbeeld.

(١) مَنْ ضَرَبَكَ؟ ضَرَبَنِيْ بِلَالٌ.
(٢) مَنْ سَأَلَكَ هٰذَا السُّؤَالَ؟ سَأَلَنِي الْمُدَرِّسُ.
(٣) أَرَآكَ الْمُدَرِّسُ فِي الْمَسْجِدِ؟ نَعَمْ، رَآنِيْ.

١٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيْلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جُمُوْعٍ.

13) Denk na over het voorbeeld. Schrijf vervolgens de volgende zinnen op na het veranderen van de onderstreepte woorden in het meervoud.

(١) مَنِ الرَّجُلُ الَّذِيْ دَخَلَ بَيْتَكُمُ الْآنَ؟ مَنِ الرِّجَالُ الَّذِيْنَ دَخَلُوْا بَيْتَكُمُ الْآنَ؟

(٢) أَيْنَ الطَّالِبُ الَّذِيْ جَاءَ أَمْسِ؟ أَيْنَ الطُّلَّابُ الَّذِيْنَ جَاءُوْا أَمْسِ؟

(٣) ضَرَبْتُ الْوَلَدَ الَّذِيْ ضَرَبَنِيْ. ضَرَبْتُ الْأَوْلَادَ الَّذِيْنَ ضَرَبُوْنِيْ.

١٤) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيْلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جُمُوْعٍ.

14) Denk na over het voorbeeld. Schrijf vervolgens de volgende zinnen op na het veranderen van de onderstreepte woorden in het meervoud.

(١) الْفَتَاةُ الَّتِيْ عِنْدَ الْمُدِيْرَةِ أُخْتُ مَرْيَمَ. الْفَتَيَاتُ اللَّاتِيْ عِنْدَ الْمُدِيْرَةِ أَخَوَاتُ مَرْيَمَ.

(٢) الطَّبِيْبَةُ الَّتِيْ فِيْ مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ مِنْ إِنْكَلْتَرَّا. الطَّبِيْبَاتُ اللَّاتِيْ فِيْ مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ مِنْ إِنْكَلْتَرَّا.

(٣) الْمَرْأَةُ الَّتِيْ دَخَلَتْ بَيْتَنَا عَمَّتِيْ. النِّسَاءُ اللَّاتِيْ دَخَلْنَ بَيْتَنَا عَمَّاتِيْ.

١٥) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

15) Maak zinnen door gebruik te maken van de volgende woorden.

رَفَعَ بِلَالٌ يَدَهُ.

خَلَقَ اللهُ كُلَّ شَيْءٍ.

عَادَ الْمُدِيْرُ مِنَ الرِّيَاضِ.

جَدِّيْ ذُوْ لِحْيَةٍ طَوِيْلَةٍ.

مِمَّ خَلَقَنَا اللهُ؟

بِمَ شَرِبْتَ مَاءَ زَمْزَمَ؟

لِمَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

عَمَّ سَأَلْتُمُ الْمُدِيْرَ؟

(١٠) الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِزِيَارَةِ مَنْ ذَهَبَ زَكَرِيَّا؟	ذَهَبَ لِزِيَارَةِ حَامِدٍ.
(٢) مَتٰى ذَهَبَ؟	ذَهَبَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.
(٣) أَيْنَ يَذْهَبُ حَامِدٌ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ؟	يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى السُّوْقِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.
(٤) مَتٰى يَرْجِعُ مِنَ السُّوْقِ؟	يَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَأَحْيَانًا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.
(٥) مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ؟	يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ.
(٦) مَتٰى يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ؟	يَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.
(٧) كَمْ عَامِلًا يَعْمَلُ فِيْ مَصْنَعِهِ؟	يَعْمَلُ فِيْ مَصْنَعِهِ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُوْنَ عَامِلًا.
(٨) كَمْ مُهَنْدِسًا يَعْمَلُ فِيْ مَصْنَعِهِ؟	يَعْمَلُ فِيْهِ مُهَنْدِسَانِ.

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) حَامِدٌ أَبُوْ مُوْسٰى.
(٢) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى السُّوْقِ دَائِمًا.
(٣) يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.
(٤) لَا يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.
(٥) يَجْلِسُ فِيْ مَكْتَبِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.
(٦) مَصْنَعُهُ لَيْسَ بِكَبِيْرٍ.

٤) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ وَاكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

4) Denk na over de voorbeelden en schrijf de Moedaari‘ van de volgende werkwoorden op.

(١)		(٢)		(٣)		(٤)	
كَتَبَ	يَكْتُبُ	جَلَسَ	يَجْلِسُ	ذَهَبَ	يَذْهَبُ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
دَخَلَ	يَدْخُلُ	غَسَلَ	يَغْسِلُ	رَكَعَ	يَرْكَعُ	فَهِمَ	يَفْهَمُ
خَرَجَ	يَخْرُجُ	رَجَعَ	يَرْجِعُ	رَفَعَ	يَرْفَعُ	لَعِبَ	يَلْعَبُ
سَجَدَ	يَسْجُدُ	نَزَلَ	يَنْزِلُ	فَعَلَ	يَفْعَلُ	حَفِظَ	يَحْفَظُ
أَكَلَ	يَأْكُلُ	كَسَرَ	يَكْسِرُ	سَأَلَ	يَسْأَلُ	شَرِبَ	يَشْرَبُ
قَتَلَ	يَقْتُلُ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	فَتَحَ	يَفْتَحُ	رَكِبَ	يَرْكَبُ

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ فِي الْفَرَاغِ.

5) Maak de volgende zinnen compleet door een passende Fi'l Moedaari' op de lege plek te plaatsen.

(١) يَذْهَبُ أَبِيْ إِلَى السُّوْقِ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٢) مَتٰى يَرْجِعُ أَبُوْكَ مِنَ الْمَصْنَعِ؟

(٣) يَشْرَبُ أَحْمَدُ الْقَهْوَةَ وَيَشْرَبُ يُوْسُفُ الشَّايَ.

(٤) أَخِيْ يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٥) يَكْتُبُ الْمُدَرِّسُ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.

(٦) يَغْسِلُ هِشَامٌ وَجْهَهُ بِالصَّابُوْنِ.

(٧) يَخْرُجُ الْمُدِيْرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.

٧) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيْهِ بِالْحُرُوْفِ.

7) Lees het volgende. Schrijf vervolgens de zin met de voorkomende getallen in letters op.

(١) فِي الشَّهْرِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ أَوْ ثَلَاثُوْنَ يَوْمًا.

(٢) فِيْ هٰذِهِ الْحَافِلَةِ خَمْسَةٌ وَعِشْرُوْنَ رَاكِبًا.

(٣) جَاءَ الْيَوْمَ ٱثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا جَدِيْدًا.

(٤) فِيْ هٰذَا الْكِتَابِ وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ دَرْسًا.

(٥) هٰذَا الْمَلْعَبُ طُوْلُهُ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُوْنَ مِتْرًا وَعَرْضُهُ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُوْنَ مِتْرًا.

(٦) كَمْ كِيْلُوْمِتْرًا الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمَدِيْنَةِ وَالْمَطَارِ؟ الْمَسَافَةُ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُوْنَ كِيْلُوْمِتْرًا.

(٧) هٰذَا الدَّفْتَرُ طُوْلُهُ سَبْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ سَنْتِيْمِتْرًا.

٩) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

9) Maak zinnen door gebruik te maken van de volgende woorden.

يَذْهَبُ أَبِيْ إِلَى السُّوْقِ دَائِمًا.

يَشْرَبُ أَخِي الْقَهْوَةَ أَحْيَانًا.

لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مُتَأَخِّرًا.

قَرَأْتُ هٰذَا الْكِتَابَ قَبْلَ شَهْرٍ، ثُمَّ قَرَأْتُهُ الْيَوْمَ مَرَّةً أُخْرٰى.

(١١) الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) بِأَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ عَبْدُ اللهِ؟ يَدْرُسُ بِجَامِعَةِ الرِّيَاضِ.

(٢) فِيْ أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ هُوَ؟ يَدْرُسُ فِيْ كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ.

(٣) فِيْ أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ عِيْسٰى؟ يَدْرُسُ فِيْ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.

(٤) فِيْ أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيْمُ؟ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيْمُ فِيْ كُلِّيَّةِ التِّجَارَةِ.

(٥) فِيْ أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْحٰقُ؟ يَدْرُسُ إِسْحٰقُ فِيْ كُلِّيَّةِ الْآدَابِ.

(٦) فِيْ أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْمَاعِيْلُ؟ يَدْرُسُ إِسْمَاعِيْلُ فِيْ كُلِّيَّةِ الْعُلُوْمِ.

(٧) أَيْنَ تَدْرُسُ أَخَوَاتُ عَبْدِ اللهِ؟ يَدْرُسْنَ فِيْ مَدْرَسَةِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيْدِ الْمُتَوَسِّطَةِ لِلْبَنَاتِ بِمَكَّةَ.

(٨) أَيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ اللهِ؟ يَسْكُنُ عَبْدُ اللهِ مَعَ قَرِيْبٍ لَهُ.

(٩) وَأَيْنَ يَسْكُنُ إِخْوَتُهُ؟ يَسْكُنُ إِخْوَتُهُ فِيْ مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ.

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) يَعْرِفُ عَبْدُ اللهِ الْمُهَنْدِسَ سَلْمَانَ.

(٢) عَبْدُ اللهِ عَزَبٌ.

(٣) يَدْرُسُ عَبْدُ اللهِ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

(٤) نَزَلَ عَبْدُ اللهِ بَعْدَ نُزُوْلِ فَيْصَلٍ.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ (هٰذِهِ الْأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ الْحَادِيَ عَشَرَ).

3) Geef antwoord op de volgende vragen (deze vragen zijn niet gebaseerd op les 11).

(١) أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟	أَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
(٢) أَيْنَ تَسْكُنُ؟	أَسْكُنُ فِيْ مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ.
(٣) أَتَعْرِفُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ؟	لَا، لَا أَعْرِفُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ.
(٤) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ تَسْمَعُ الْأَخْبَارَ؟	أَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَاتٍ كَثِيْرَةٍ.
(٥) أَتَعْرِفُ بَيْتَ الْمُدَرِّسِ؟	نَعَمْ، أَعْرِفُ.

٤) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِي الْمُضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ.

4) Denk na over de voorbeelden. Plaats vervolgens in het volgende de Moedaari‘ van het werkwoord «ذَهَبَ» na het gekoppeld te hebben aan de juiste Damier (*voornaamwoord*).

(١) أَبِيْ يَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٢) الطُّلَّابُ يَذْهَبُوْنَ الْآنَ إِلَى الْمَلْعَبِ.

(٣) أُخْتِيْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٤) آمِنَةُ وَفَاطِمَةُ وَعَائِشَةُ يَذْهَبْنَ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

(٥) أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟

(٦) أَنَا أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ.

5) Maak de volgende zinnen compleet door een passende Fi‘l Moedaari‘ te plaatsen.

(١) الطُّلَّابُ يَلْعَبُوْنَ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ مَسَاءٍ.

(٢) الْمُدَرِّسُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.

(٣) أَخَوَاتِيْ يَغْسِلْنَ الثِّيَابَ بِالصَّابُوْنِ.

(٤) أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٥) أَتَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ كُلَّ يَوْمٍ يَا عَبْدَ اللهِ؟

(٦) الطَّالِبَاتُ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِحَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(٧) أَتَسْمَعُ الْأَذَانَ فِيْ غُرْفَتِكَ يَا عَلِيُّ؟

(٨) الطُّلَّابُ يَسْأَلُوْنَ الْمُدَرِّسَ أَسْئِلَةً كَثِيْرَةً.

(٩) النِّسَاءُ يَأْكُلْنَ التُّفَّاحَ.

(١٠) الْمُدِيْرَةُ تَخْرُجُ الْآنَ مِنْ مَكْتَبِهَا.

(١١) أَنَا أَدْرُسُ فِيْ كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ.

(١٢) أُخْتِيْ تَكْتُبُ الْآنَ دُرُوْسَهَا فِي الدَّفْتَرِ.

٦) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ.

6) Verander de Moebtada’ in elk van de volgende zinnen in het meervoud.

(١) الطَّالِبُ يَدْخُلُ الْفَصْلَ.	الطُّلَّابُ يَدْخُلُوْنَ الْفَصْلَ.
(٢) الرَّجُلُ يَأْكُلُ الْأَرُزَّ.	الرِّجَالُ يَأْكُلُوْنَ الْأَرُزَّ.

(٣) الْعَامِلُ يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ ثَمَانِيَ سَاعَاتٍ. الْعُمَّالُ يَعْمَلُوْنَ فِي الْمَصْنَعِ ثَمَانِيَ سَاعَاتٍ.

(٤) التَّاجِرُ يَفْتَحُ الدُّكَّانَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ. التُّجَّارُ يَفْتَحُوْنَ الدَّكَاكِيْنَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

(٥) الطَّبِيْبُ يَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى. الْأَطِبَّاءُ يَذْهَبُوْنَ الْآنَ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى.

(٦) أُخْتِيْ تَبْحَثُ عَنِ الْمِكْنَسَةِ. أَخَوَاتِيْ يَبْحَثْنَ عَنِ الْمِكْنَسَةِ.

(٧) الْمُدَرِّسَةُ تَدْخُلُ الْفَصْلَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ. الْمُدَرِّسَاتُ يَدْخُلْنَ الْفُصُوْلَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

(٨) الطَّالِبَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ. الطَّالِبَاتُ يَكْتُبْنَ الدَّرْسَ.

(٩) زَمِيْلَةُ أُخْتِيْ تَعْرِفُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ. زَمِيْلَاتُ أُخْتِيْ يَعْرِفْنَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ.

(١٠) بِنْتُ عَمِّيْ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. بَنَاتُ عَمِّيْ يَدْرُسْنَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

٧) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

7) Maak de Faa‘iel (*onderwerp*) in elk van de volgende zinnen vrouwelijk.

(١) أَيْنَ يَدْرُسُ أَخُوْكَ يَا عَلِيُّ؟ أَيْنَ تَدْرُسُ أُخْتُكَ يَا عَلِيُّ؟

(٢) يَشْرَبُ أَبِي الْقَهْوَةَ. تَشْرَبُ أُمِّي الْقَهْوَةَ.

(٣) يَلْعَبُ الطِّفْلُ مَعَ أُخْتِهِ. تَلْعَبُ الطِّفْلَةُ مَعَ أُخْتِهَا.

(٤) يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. تَذْهَبُ الطَّالِبَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) أَيْنَ يَجْلِسُ الْمُدَرِّسُ؟ أَيْنَ تَجْلِسُ الْمُدَرِّسَةُ؟

٩) حَوِّلِ الْفِعْلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلٰى مُضَارِعٍ.

9) Verander de Fi'l (*werkwoord*) in elk van de volgende zinnen in de Moedaari'.

(١) أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوْقِ.	أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ.
(٢) غَسَلَ الْوَلَدُ وَجْهَهُ بِالصَّابُوْنِ.	يَغْسِلُ الْوَلَدُ وَجْهَهُ بِالصَّابُوْنِ.
(٣) الطُّلَّابُ خَرَجُوْا مِنَ الْفَصْلِ.	الطُّلَّابُ يَخْرُجُوْنَ مِنَ الْفَصْلِ.
(٤) بِأَيِّ جَامِعَةٍ دَرَسْتَ يَا فَيْصَلُ؟	بِأَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ يَا فَيْصَلُ؟
(٥) الطَّالِبَاتُ دَخَلْنَ الْفَصْلَ.	الطَّالِبَاتُ يَدْخُلْنَ الْفَصْلَ.
(٦) لَعِبَتْ آمِنَةُ مَعَ أُخْتِهَا.	تَلْعَبُ آمِنَةُ مَعَ أُخْتِهَا.
(٧) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.	يَكْتُبُ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.
(٨) سَأَلَ الطُّلَّابُ الْمُدَرِّسَ أَسْئِلَةً كَثِيْرَةً.	يَسْأَلُ الطُّلَّابُ الْمُدَرِّسَ أَسْئِلَةً كَثِيْرَةً.
(٩) نَزَلَ الرُّكَّابُ مِنَ الْحَافِلَةِ.	يَنْزِلُ الرُّكَّابُ مِنَ الْحَافِلَةِ.
(١٠) غَسَلَتْ أُمِّي الثِّيَابَ.	تَغْسِلُ أُمِّي الثِّيَابَ.

١٠) تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلٰى أَفْعَالٍ مَنْفِيَّةٍ.

10) Denk na over de voorbeelden. Verander vervolgens de werkwoorden in de volgende zinnen in ontkennende werkwoorden.

(١) أَنَا أَشْرَبُ الشَّايَ.	أَنَا لَا أَشْرَبُ الشَّايَ.
(٢) لَعِبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ الْيَوْمَ.	مَا لَعِبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ الْيَوْمَ.
(٣) أَبِيْ يَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ كُلَّ يَوْمٍ.	أَبِيْ لَا يَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ كُلَّ يَوْمٍ.
(٤) أُخْتِيْ تَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ.	أُخْتِيْ لَا تَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ.
(٥) أَحَفِظْتِ سُوْرَةَ النَّبَإِ يَا مَرْيَمُ؟	أَمَا حَفِظْتِ سُوْرَةَ النَّبَإِ يَا مَرْيَمُ؟

١١) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «حَرْفَ الْإِسْتِقْبَالِ».

11) Denk na over de voorbeelden. Beantwoord vervolgens de volgende vragen door gebruik te maken van de Harf al-Istiqbaal (*het partikel van de toekomende tijd*).

(١) مَتٰى يَرْجِعُ أَبُوْكَ مِنْ بَغْدَادَ يَا عَلِيُّ؟ سَيَرْجِعُ بَعْدَ أُسْبُوْعٍ.
(٢) أَيْنَ تَذْهَبُ هٰذَا الْمَسَاءَ؟ سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ.
(٣) مَتٰى تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلٰى أُمِّكَ يَا يُوْنُسُ؟ سَأَكْتُبُ غَدًا.
(٤) مَتٰى تَغْسِلُ السَّيَّارَةَ يَا وَلَدُ؟ سَأَغْسِلُ بَعْدَ قَلِيْلٍ.
(٥) مَتٰى تَذْهَبُ إِلَى الْحَلَّاقِ يَا هِشَامُ؟ سَأَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
(٦) فِيْ أَيِّ مَحَطَّةٍ تَنْزِلُ يَا سَيِّدِيْ؟ سَأَنْزِلُ فِي الْمَحَطَّةِ الْقَادِمَةِ.

١٢) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلٰى غِرَارِهَا.

12) Lees de voorbeelden. Schrijf vervolgens de Masdar van de volgende werkwoorden, zoals in het voorbeeld.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْمَصْدَرُ	الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْمَصْدَرُ
دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُوْلٌ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	رُكُوْبٌ
خَرَجَ	يَخْرُجُ	خُرُوْجٌ	سَجَدَ	يَسْجُدُ	سُجُوْدٌ
جَلَسَ	يَجْلِسُ	جُلُوْسٌ	رَكَعَ	يَرْكَعُ	رُكُوْعٌ
نَزَلَ	يَنْزِلُ	نُزُوْلٌ	صَعِدَ	يَصْعَدُ	صُعُوْدٌ

١٣) اِقْرَإِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَعَيِّنِ الْمَصَادِرَ الْوَارِدَةَ فِيْهَا.

13) Lees de voorbeelden en stel de Masdars die erin voorkomen vast.

(١) لِلدُّخُوْلِ، لِلْخُرُوْجِ.

(٢) رُجُوْعِهِ.

(٣) دُخُوْلٌ، خُرُوْجِهِ.

(٤) الجُلُوْسُ.

(٥) الصُّعُوْدُ، النُّزُوْلُ.

(٦) رُكُوْبٌ.

(٧) رُجُوْعِكَ.

١٤) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعْمِلًا «أَمَّا».

14) Denk na over de voorbeelden. Beantwoord vervolgens de vragen door gebruik te maken van «أَمَّا».

(١) أَيْنَ الْمُسْتَشْفٰى وَأَيْنَ مَكْتَبُ الْبَرِيْدِ؟

أَمَّا الْمُسْتَشْفٰى فَهُوَ أَمَامَ ذَاكَ الْمَسْجِدِ، وَأَمَّا مَكْتَبُ الْبَرِيْدِ فَهُوَ قَرِيْبٌ مِنَ السُّوْقِ.

(٢) فِيْ أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ حَامِدٌ وَعُثْمَانُ؟

أَمَّا حَامِدٌ فَيَدْرُسُ فِيْ كُلِّيَّةِ التِّجَارَةِ، وَأَمَّا عُثْمَانُ فَيَدْرُسُ فِيْ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.

(٣) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوْكَ وَأَخُوْكَ؟

أَمَّا أَبِيْ فَذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ، وَأَمَّا أَخِيْ فَذَهَبَ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ.

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ

Oefeningen

تَمَارِيْنُ

١) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

1) Corrigeer het volgende.

(١) تَبْحَثُ أُمُّ أَحْمَدَ عَنِ الدَّوَاءِ.

(٢) سَتَذْهَبُ أُمُّ أَحْمَدَ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى مَعَ ٱبْنِهَا.

(٣) أُمُّ أَحْمَدَ تَعْرِفُ الدُّكْتُوْرَةَ سُعَادَ.

(٤) أَحْمَدُ يَحْفَظُ سُوْرَةَ الْمُلْكِ، وَإِخْوَتُهُ يَحْفَظُوْنَ سُوْرَةَ الْقَلَمِ.

(٥) جِيْرَانُ حَامِدٍ ذَهَبُوْا إِلٰى مَكَّةَ.

٢) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

2) Maak de Faa‘iel (*onderwerp*) in elk van de volgende zinnen vrouwelijk.

(١) أَتَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَيِّدِيْ؟	أَتَعْرِفِيْنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَيِّدَتِيْ؟
(٢) مَاذَا تَأْكُلُ يَا مُحَمَّدُ؟	مَاذَا تَأْكُلِيْنَ يَا آمِنَةُ؟
(٣) أَيْنَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ يَا أَحْمَدُ؟	أَيْنَ تَجْلِسِيْنَ فِي الْفَصْلِ يَا مَرْيَمُ؟
(٤) مَتٰى تَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى يَا أَبِيْ؟	مَتٰى تَذْهَبِيْنَ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى يَا أُمِّيْ؟
(٥) مَاذَا تَقُوْلُ يَا أَخِيْ؟	مَاذَا تَقُوْلِيْنَ يَا أُخْتِيْ؟
(٦) مَتٰى تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا عَلِيُّ؟	مَتٰى تَرْجِعِيْنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا فَاطِمَةُ؟

(٧) إِلٰى مَنْ تَكْتُبُ هٰذِهِ الرِّسَالَةَ يَا بَشِيْرُ؟	إِلٰى مَنْ تَكْتُبِيْنَ هٰذِهِ الرِّسَالَةَ يَا سُعَادُ؟
(٨) أَيَّ سُوْرَةٍ تَحْفَظُ الْآنَ يَا أَخِيْ؟	أَيَّ سُوْرَةٍ تَحْفَظِيْنَ يَا أُخْتِيْ؟
(٩) أَتَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا يَا حَامِدُ؟	أَتَفْهَمِيْنَ الدَّرْسَ جَيِّدًا يَا صَفِيَّةُ؟
(١٠) مَتٰى تَغْسِلُ هٰذَا الْقَمِيْصَ يَا يَاسِرُ؟	مَتٰى تَغْسِلِيْنَ هٰذَا الْقَمِيْصَ يَا رُقَيَّةُ؟

٣) أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

3) Maak de Faa‘iel (*onderwerp*) in elk van de volgende zinnen vrouwelijk.

(١) أَيْنَ تَذْهَبُوْنَ يَا إِخْوَانُ؟	أَيْنَ تَذْهَبْنَ يَا أَخَوَاتُ؟
(٢) أَيْنَ تَسْكُنُوْنَ يَا رِجَالُ؟	أَيْنَ تَسْكُنَّ (أَصْلُهُ: تَسْكُنْنَ) يَا نِسَاءُ؟
(٣) آلْقَهْوَةَ تَشْرَبُوْنَ أَمْ الشَّايَ يَا إِخْوَانُ؟	آلْقَهْوَةَ تَشْرَبْنَ أَمِ الشَّايَ يَا أَخَوَاتُ؟
(٤) أَتَعْرِفُوْنَ رَقْمَ هَاتِفِ الْجَامِعَةِ يَا إِخْوَانُ؟	أَتَعْرِفْنَ رَقْمَ الْجَامِعَةِ يَا أَخَوَاتُ؟
(٥) لِمَ تَضْحَكُوْنَ يَا أَوْلَادُ؟	لِمَ تَضْحَكْنَ يَا بَنَاتُ؟
(٦) أَتَقْرَأُوْنَ الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ يَا إِخْوَانُ؟	أَتَقْرَأْنَ الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ يَا أَخَوَاتُ؟
(٧) أَتَسْأَلُوْنَ الْمُدَرِّسَ أَسْئِلَةً كَثِيْرَةً يَا أَوْلَادُ؟	أَتَسْأَلْنَ الْمُدَرِّسَ أَسْئِلَةً كَثِيْرَةً يَا بَنَاتُ؟
(٨) أَتَسْمَعُوْنَ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟	أَتَسْمَعْنَ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟
(٩) مَعَ مَنْ تَلْعَبُوْنَ يَا أَبْنَائِيْ؟	مَعَ مَنْ تَلْعَبْنَ يَا بَنَاتِيْ؟
(١٠) لِمَ تَجْلِسُوْنَ هُنَا يَا رِجَالُ؟	لِمَ تَجْلِسْنَ هُنَا يَا نِسَاءُ؟

٤) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِيْ كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلٰى جَمْعٍ.

4) Verander de Moebtada’ in elk van de volgende zinnen in het meervoud.

(١) أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا.	نَحْنُ نَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا.
(٢) أَنَا لَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ كُلَّ يَوْمٍ.	نَحْنُ لَا نَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ كُلَّ يَوْمٍ.
(٣) أَنَا أَشْكُرُكَ يَا أُسْتَاذُ.	نَحْنُ نَشْكُرُكَ يَا أُسْتَاذُ.
(٤) أَنَا أَجْلِسُ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.	نَحْنُ نَجْلِسُ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.
(٥) أَنَا الْآنَ أَكْتُبُ بَرْقِيَّةً.	نَحْنُ الْآنَ نَكْتُبُ بَرْقِيَّةً.

٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صِيْغَتَانِ لِلْفِعْلِ، اِخْتَرِ الصِّيْغَةَ الصَّحِيْحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ.

5) Voor elke zin staan twee vormen van het werkwoord. Kies de juiste vorm uit en maak hiermee de zin compleet.

(١) فِيْ أَيِّ سَنَةٍ تَدْرُسِيْنَ يَا فَتَاةُ؟
(٢) أَتَعْرِفُ اسْمَ الطَّبِيْبِ الَّذِيْ يَسْكُنُ أَمَامَ بَيْتِنَا يَا أَحْمَدُ؟
(٣) لِمَاذَا تَكْتُبْنَ الْوَاجِبَاتِ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ يَا بَنَاتِيْ؟
(٤) أَفِيْ وَقْتِ الْعَمَلِ تَلْعَبُوْنَ يَا أَبْنَائِيْ؟
(٥) مَتٰى تَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ يَا أَبِيْ؟
(٦) أَتَعْرِفِيْنَ رَقْمَ هَاتِفِ الصَّيْدَلِيَّةِ يَا أُمِّيْ؟
(٧) أَتَقْرَأْنَ هٰذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا أَخَوَاتُ؟
(٨) أَفِيْ مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ تَسْكُنُ يَا أَخِيْ؟
(٩) نَحْنُ لَا نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الشَّوَارِعِ.
(١٠) أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟ أَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

6) Denk na over de volgende voorbeelden.

٦) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ.

اِقْرَإِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ هَمْزَةِ «انَّ».

Lees de volgende voorbeelden met de juistheid van de Hamzah van «انّ».

(١) أَظُنُّ أَنَّهُ طَالِبٌ جَدِيْدٌ.

(٢) قَالَ الْمُدَرِّسُ إِنَّ الطَّالِبَ الْجَدِيْدَ مُجْتَهِدٌ جِدًّا.

(٣) سَمِعْتُ أَنَّ الْمُدَرِّسَ مَا جَاءَ الْيَوْمَ.

(٤) إِنَّ اللهَ رَبِّيْ.

(٥) قَالَ زَمِيْلِيْ إِنَّ الْمُدَرِّسَ مَا جَاءَ الْيَوْمَ.

(٦) أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ.

(٧) قَرَأْتُ فِي الصَّحِيْفَةِ أَنَّ وَزِيْرَ الْخَارِجِيَّةِ سَيَرْجِعُ مِنْ لَنْدَنَ غَدًا.

(٨) أَظُنُّ أَنَّكَ مِنْ بَاكِسْتَانَ.

(٩) قَالَ لِيْ طَبِيْبٌ إِنَّكَ لَسْتَ بِمَرِيْضٍ.

(١٠) أَظُنُّ أَنَّ الطَّبِيْبَاتِ اللَّاتِيْ خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْآنَ مِنَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.

(١١) أَتَعْرِفِيْنَ أَنَّ الطَّالِبَةَ الْجَدِيْدَةَ الَّتِيْ جَاءَتْ قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَعْرِفُ خَمْسَ لُغَاتٍ؟

(١٢) إِنَّ الدَّرْسَ سَهْلٌ.

(١٣) يَقُوْلُوْنَ إِنَّ الْإِمْتِحَانَ سَيَكُوْنُ فِي الْأُسْبُوْعِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ.

(١٤) أَتَظُنُّ أَنَّنِيْ ضَعِيْفٌ؟

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَكْمِلِ الْـجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» فِي الْـمُضَارِعِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

1) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van het werkwoord «ذَهَبَ» in de Moedaari‘ na het te hebben gekoppeld aan de passende Damier.

(١) فِيْ أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبِيْنَ إِلَى الْجَامِعَةِ يَا عَائِشَةُ؟

(٢) الطُّلَّابُ يَذْهَبُوْنَ إِلَى الْمَلْعَبِ بَعْدَ الدَّرْسِ.

(٣) أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَقَطْ.

(٤) مَتٰى تَذْهَبُوْنَ لِزِيَارَةِ الْمُدِيْرِ يَا إِخْوَانُ؟

(٥) أُمِّيْ تَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى كُلَّ يَوْمٍ لِأَنَّـهَا مَرِيْضَةٌ.

(٦) أَتَذْهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ مَسَاءٍ يَا بَنَاتِيْ؟

(٧) لِمَ لَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ مَعَنَا يَا عَبَّاسُ؟

(٨) نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِسَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ.

(٩) أَبِيْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.

(١٠) أَخَوَاتِيْ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ.

٢) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ فِي الْفَرَاغِ.

2) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van een passende Fi‘l Moedaari‘ op de lege plek.

(١) أَتَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَيِّدِيْ؟
(٢) نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ مَسَاءٍ.
(٣) أَفِيْ مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ تَسْكُنُوْنَ يَا إِخْوَانُ؟
(٤) التُّجَّارُ يَفْتَحُوْنَ دَكَاكِيْنَهُمْ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.
(٥) يَكْتُبُ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.
(٦) أَخَوَاتُ حَمْزَةَ يَدْرُسْنَ بِالْجَامِعَةِ.
(٧) أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ.
(٨) فِيْ أَيِّ مَحَطَّةٍ تَنْزِلُ يَا سَيِّدِيْ؟
(٩) أُخْتِيْ تَعْرِفُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ.
(١٠) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ تَسْمَعْنَ الْأَخْبَارَ يَا فَتَيَاتُ؟

٣) صَحِّحِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ.

3) Corrigeer de volgende zinnen.

(١) يَا مَرْيَمُ، أَتَعْرِفِيْنَ رَقْمَ هَاتِفِ الْمُدِيْرَةِ؟
(٢) يَدْخُلُ الطُّلَّابُ الْفَصْلَ قَبْلَ دُخُوْلِ الْمُدَرِّسِ.
(٣) الطَّبِيْبَاتُ يَخْرُجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفٰى فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.
(٤) تَجْلِسُ الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ فِي الصَّفِّ الْأَخِيْرِ.

(٥) أَيْنَ تَذْهَبُوْنَ يَا إِخْوَانُ؟

(٦) أُخْتِيْ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

(٧) مَاذَا تَكْتُبْنَ يَا بَنَاتِيْ؟

(٨) مَاذَا تَأْكُلُ يَا عَبَّاسُ؟

(٩) نَحْنُ نَشْرَبُ الْقَهْوَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.

(١٠) سَيَرْجِعُ أَبِيْ مِنَ الرِّيَاضِ فِي الْأُسْبُوْعِ الْقَادِمِ.

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَا اسْمُ الطَّالِبِ الْجَدِيْدِ؟	اِسْمُهُ هُمَايُوْنُ.
(٢) أَيْنَ كَانَتِ الْعَقْرَبُ؟	كَانَتْ تَحْتَ مَكْتَبِ هِشَامٍ.
(٣) مَنِ الَّذِيْ قَتَلَهَا؟	قَتَلَهَا هِشَامٌ.
(٤) بِمَ قَتَلَهَا؟	قَتَلَهَا بِحِذَائِهِ.
(٥) أَيَّ سُوْرَةٍ حَفِظَ عَلِيٌّ؟	حَفِظَ سُوْرَةَ الْعَلَقِ.

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِهِشَامٍ: اُقْتُلِ العَقْرَبَ.

(٢) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِعَبْدِ اللهِ: اِفْتَحِ النَّوَافِذَ.

(٣) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِأَبِيْ بَكْرٍ: اِذْهَبْ إِلَى الْحَمَّامِ وَٱغْسِلْ وَجْهَكَ.

(٤) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِعَلِيٍّ: اِحْفَظْ سُوْرَةَ التِّيْنِ.

٤) صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

4) Vorm de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ	الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
قَتَلَ	يَقْتُلُ	أُقْتُلْ	سَمِعَ	يَسْمَعُ	اِسْمَعْ
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	اِذْهَبْ	رَفَعَ	يَرْفَعُ	اِرْفَعْ
جَلَسَ	يَجْلِسُ	اِجْلِسْ	دَرَسَ	يَدْرُسُ	أُدْرُسْ
فَهِمَ	يَفْهَمُ	اِفْهَمْ	عَلِمَ	يَعْلَمُ	اِعْلَمْ
حَفِظَ	يَحْفَظُ	اِحْفَظْ	شَرِبَ	يَشْرَبُ	اِشْرَبْ
سَجَدَ	يَسْجُدُ	أُسْجُدْ	حَلَقَ	يَحْلِقُ	اِحْلِقْ
رَكَعَ	يَرْكَعُ	اِرْكَعْ	كَسَرَ	يَكْسِرُ	اِكْسِرْ
شَكَرَ	يَشْكُرُ	أُشْكُرْ	غَسَلَ	يَغْسِلُ	اِغْسِلْ
طَبَخَ	يَطْبُخُ	أُطْبُخْ	فَتَحَ	يَفْتَحُ	اِفْتَحْ
قَطَعَ	يَقْطَعُ	اِقْطَعْ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	اِضْرِبْ
جَمَعَ	يَجْمَعُ	اِجْمَعْ	كَتَبَ	يَكْتُبُ	أُكْتُبْ
عَبَدَ	يَعْبُدُ	أُعْبُدْ	سَأَلَ	يَسْأَلُ	اِسْأَلْ / سَلْ
نَزَلَ	يَنْزِلُ	اِنْزِلْ	مَنَعَ	يَمْنَعُ	اِمْنَعْ
عَرَفَ	يَعْرِفُ	اِعْرِفْ	ضَحِكَ	يَضْحَكُ	اِضْحَكْ
أَكَلَ	يَأْكُلُ	كُلْ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	اِرْكَبْ
فَعَلَ	يَفْعَلُ	اِفْعَلْ	أَخَذَ	يَأْخُذُ	خُذْ

٦) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، وَقَوَاعِدَ نُطْقِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ عِنْدَمَا يَلِيْهِ «الْ».

6) Lees het volgende met inachtneming van de uitspraakregels van de Hamzatoel Wasl, en de uitspraakregels van de klinkerloze letter wanneer het gevolgd wordt door «الْ».

(١) كُلْ وَٱشْرَبْ.

(٢) اِقْرَإِ الدَّرْسَ وَٱفْهَمْهُ.

(٣) اِقْرَأْ وَٱكْتُبْ.

(٤) اُخْرُجْ وَٱلْعَبْ.

(٥) اِذْهَبِ الْآنَ وَٱرْجِعْ بَعْدَ ثُلُثِ سَاعَةٍ.

(٦) اِفْتَحِ الْمِذْيَاعَ وَٱسْمَعِ الْأَخْبَارَ.

(٧) خُذْ هٰذِهِ الْحَقِيْبَةَ وَٱفْتَحْهَا.

(٨) اِذْهَبْ إِلَى الْمُدِيْرِ وَٱسْأَلْهُ.

(٩) خُذِ الْكُوْبَ وَٱغْسِلْهُ.

(١٠) قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى لِيَحْيٰى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍۖ﴾.

(١١) وَقَالَ تَعَالٰى لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ﴾.

٨) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِيْ فِعْلَ أَمْرٍ مُنَاسِبًا.

8) Plaats in de volgende lege plek een passend Fi‘l Amr (*gebiedende wijs*).

(١) اِقْرَئِي الْقُرْآنَ يَا مَرْيَمُ.

(٢) يَا أَوْلَادُ كُلُوا الْخُبْزَ وَٱشْرَبُوا الْقَهْوَةَ.

(٣) أُخْرُجْ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُوْسٰى.

(٤) اِغْسِلْنَ وُجُوْهَكُنَّ وأَيْدِيَكُنَّ بِالصَّابُوْنِ.

(٥) اِحْلِقْ رَأْسَكَ بِالْمُوْسٰى.

(٦) أُقْتُلْ هٰذِهِ الْعَقْرَبَ يَا أَبِيْ.

(٧) قَالَ خَالِدٌ لِزَمِيْلِهِ زَكَرِيَّا: مَا مَعْنٰى هٰذِهِ الْكَلِمَةِ؟ قَالَ زَكَرِيَّا: أَنَا لَا أَدْرِيْ.
اِسْأَلِ الْمُدَرِّسَ.

(٨) اِقْطَعِي اللَّحْمَ بِذَاكَ السِّكِّيْنِ الْحَادِّ يَا خَدِيْجَةُ.

(٩) أُكْتُبِ ٱسْمَكَ عَلٰى دَفْتَرِكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمٰنِ.

(١٠) قَالَتِ الْمُدَرِّسَةُ لِلطَّالِبَاتِ: اِذْهَبْنَ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَٱقْرَأْنَ الصُّحُفَ
وَالْمَجَلَّاتِ، ثُمَّ ٱرْجِعْنَ إِلَى الْفَصْلِ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

(١١) يَا عَمَّارُ، مِنْدِيْلُكَ وَسِخٌ جِدًّا، فَٱغْسِلْهُ.

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

Oefeningen تَمَارِيْنُ

١) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

1) Corrigeer het volgende.

(١) فَيْصَلٌ مَعَهُ مَجَلَّةٌ.

(٢) هُمَايُوْنُ طَالِبٌ جَدِيْدٌ.

(٣) عَبْدُ الرَّحِيْمِ كَتَبَ الْأَجْوِبَةَ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

(٤) هِشَامٌ غَائِبٌ الْيَوْمَ.

٣) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهَا.

3) Voeg Laa an-Naahieyatoe (*de verbiedende Laa*) aan de volgende werkwoorden toe en schrijf de werkwoorden op met de juiste uitgang.

تَدْخُلُ	لَا تَدْخُلْ.	تَسْمَعُ	لَا تَسْمَعْ.
تَنْزِلُ	لَا تَنْزِلْ.	تَقْتُلُ	لَا تَقْتُلْ.
تَأْخُذُ	لَا تَأْخُذْ.	تَقْطَعُ	لَا تَقْطَعْ.
تَرْكَبُ	لَا تَرْكَبْ.	تَرْفَعُ	لَا تَرْفَعْ.

٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مَسْبُوْقٍ بِـ«لَا النَّاهِيَةِ» فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ.

5) Maak de volgende zinnen compleet door een passend Fi‘l Moedaari‘ dat vooraf wordt gegaan door Laa an-Naahieyatoe (*de verbiedende Laa*) op de lege plekken te plaatsen.

(١) يَا زَيْنَبُ لَا تَفْتَحِي النَّافِذَةَ.
(٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ.
(٣) يَا أَخَوَاتِيْ لَا تَكْنُسْنَ غُرْفَتِيْ بِالْمِكْنَسَةِ الْقَدِيْمَةِ.
(٤) يَا وَلَدُ لَا تَلْعَبْ فِي الْفَصْلِ.
(٥) يَا بِنْتِيْ لَا تَشْرَبِيْ مَاءً بَارِدًا.
(٦) يَا أَبْنَائِيْ لَا تَخْرُجُوْا مِنَ الْفَصْلِ فِيْ أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.
(٧) لَا تَنْزِلِيْ مِنَ الْحَافِلَةِ فِيْ هٰذِهِ الْمَحَطَّةِ يَا سَيِّدَاتِيْ.
(٨) يَا بِنْتِيْ لَا تَقْطَعِي اللَّحْمَ بِهٰذَا السِّكِّيْنِ.
(٩) يَا إِخْوَانُ لَا تَذْهَبُوْا إِلَى الْمَطْعَمِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.
(١٠) لَا تَكْتُبْ عَلَى السَّبُّوْرَةِ يَا أَبَا بَكْرٍ.

١١) أُكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا «فِعْلَ التَّعَجُّبِ».

11) Schrijf de volgende zinnen door gebruik te maken van de Fi‘l at-Ta‘adjdjoeb.

(١) أُنْظُرْ إِلٰى هٰؤُلَاءِ الطُّلَّابِ الْجُدُدِ. هُمْ كَثِيْرٌ.	مَا أَكْثَرَهُمْ!
(٢) أُنْظُرْ إِلٰى هٰذِهِ السَّيَّارَةِ. هِيَ جَمِيْلَةٌ.	مَا أَجْمَلَهَا!
(٣) هُوَ فَقِيْرٌ.	مَا أَفْقَرَهُ!
(٤) أَرَأَيْتَ ذَاكَ الْبَيْتَ؟ هُوَ صَغِيْرٌ.	مَا أَصْغَرَهُ!

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

Oefeningen تَمَارِيْنُ

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَتٰى يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى السُّوْقِ؟	يَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.
(٢) مَاذَا يُرِيْدُ الْحُسَيْنُ؟	يُرِيْدُ حَلَاوٰى.
(٣) مَاذَا تُرِيْدُ سُعَادُ؟	تُرِيْدُ مِسْطَرَةً كَبِيْرَةً.
(٤) مَنِ الَّذِيْ يُرِيْدُ الْمِسْطَرَةَ؟	هِيَ سُعَادُ.
(٥) مَاذَا تُرِيْدُ الْأُمُّ؟	تُرِيْدُ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ مِنَ الْقُمَاشِ.

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) يُرِيْدُ عُمَرُ قَلَمًا أَحْمَرَ.

(٢) مَا يُرِيْدُ هِشَامٌ شَيْئًا.

(٣) حَفْصَةُ عِنْدَهَا حَقِيْبَةٌ حَمْرَاءُ.

(٤) اَلْحُسَيْنُ فِي الْحَمَّامِ.

٣) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِي الْفِعْلَ «يُرِيْدُ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ.

3) Plaats in de volgende lege plek het werkwoord «يُرِيْدُ» na het te hebben gekoppeld aan de juiste Damier (*voornaamwoord*).

(١) مَاذَا تُرِيْدُوْنَ يَا إِخْوَانُ؟

(٢) أُخْتِيْ تُرِيْدُ هٰذَا الْقَلَمَ.

(٣) أَتُرِيْدِيْنَ هٰذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا لَيْلٰى؟

(٤) أَصَحِيْفَةٌ تُرِيْدُ أَمْ مَجَلَّةً يَا سَيِّدِيْ؟

(٥) أَنَا أُرِيْدُ أَشْيَاءَ كَثِيْرَةً مِنَ السُّوْقِ.

(٦) مَاذَا تُرِدْنَ يَا أَخَوَاتِيْ؟

(٧) نَحْنُ نُرِيْدُ مُصْحَفًا صَغِيْرًا.

(٨) الطُّلَّابُ يُرِيْدُوْنَ دَفَاتِرَهُمْ.

(٩) الْمُدَرِّسَاتُ يُرِدْنَ الطَّبَاشِيْرَ.

(١٠) الْمُدِيْرُ يُرِيْدُ قَائِمَةَ أَسْمَاءِ الطُّلَّابِ.

٥) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِيْ مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَلْوَانِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْأَمْثِلَةِ.

5) Plaats in de volgende lege plek de vrouwelijke vorm van de kleur, zoals het verduidelijkt is in de voorbeelden.

(١) مِلَفٌّ أَصْفَرُ   سَيَّارَةٌ صَفْرَاءُ.

(٢) قَمِيْصٌ أَخْضَرُ   شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ.

(٣) رَجُلٌ أَسْمَرُ   اِمْرَأَةٌ سَمْرَاءُ.

٧) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَا يَلِيْ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلٰى «لَوْنٍ» مُنَاسِبٍ.

7) Plaats in de volgende lege plek een woord dat een bijpassende kleur aanduidt.

(١) شَعْرُ رَأْسِكَ أَسْوَدُ وِلِحْيَتُكَ بَيْضَاءُ.

(٢) حَقِيْبَتِيْ حَمْرَاءُ.

(٣) هَاتِ قَلَمًا أَسْوَدَ وَوَرَقَةً بَيْضَاءَ.

(٤) نَحْنُ نَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ وَالْمُدَرِّسُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

(٥) سَيَّارَتِيْ زَرْقَاءُ وَسَيَّارَةُ زَمِيْلِيْ بَيْضَاءُ.

(٦) لِمَنْ ذٰلِكَ الْبَيْتُ ذُو الْبَابِ الْأَحْمَرِ؟

(٧) مَا أَجْمَلَ هٰذِهِ البَقَرَةَ السَّوْدَاءَ!

(٨) قَتَلَتِ الْبَلَدِيَّةُ الْكَلْبَ الْأَسْوَدَ الَّذِيْ كَانَ فِي الشَّارِعِ.

(٩) لَا تَكْتُبْ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

(١٠) الْمِنْدِيْلُ الْأَبْيَضُ وَسِخٌ.

١١) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ «آخَر» أَوْ «أُخْرٰى» فِي الْفَرَاغِ.

11) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van «آخَر» of «أُخْرٰى» op de lege plek.

(١) دَرَسْتُ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ وَلُغَةً أُخْرٰى.

(٢) كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلٰى أَبِيْ وَرِسَالَةً أُخْرٰى إِلٰى أُمِّيْ.

(٣) سَأَلَ الْمُدَرِّسُ خَالِدًا وَطَالِبًا آخَرَ.

(٤) خَرَجَتِ الْآنَ سَيَّارَةُ الْمُدِيْرِ وَسَيَّارَةٌ أُخْرٰى.

(٥) سَمِعْتُ هٰذَا الْخَبَرَ مِنْ إِذَاعَةِ لَنْدَنَ وَمِنْ إِذَاعَةٍ أُخْرٰى.

(٦) اِشْتَرَيْتُ هٰذَا الْكِتَابَ وَكِتَابًا آخَرَ.

(٧) ضَرَبَ أُولٰئِكَ الرِّجَالُ بِلَالًا وَطَالِبًا آخَرَ.

(٨) رَأَيْتُ خَدِيْجَةَ وَطَالِبَةً أُخْرٰى عِنْدَ الْمُدِيْرَةِ.

(٩) خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْآنَ الْإِمَامُ وَرَجُلٌ آخَرُ.

(١٠) غَسَلَتْ أُخْتِي الْقَمِيْصَ الْأَخْضَرَ وَقَمِيْصًا آخَرَ.

١٢) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ «ذُوْ» أَوْ «ذَا» فِي الْفَرَاغِ.

12) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens de volgende zinnen compleet door het plaatsen van «ذُوْ» of «ذَا» op de lege plek.

(١) عِنْدِيْ دَفْتَرٌ ذُوْ غِلَافٍ جَمِيْلٍ.

(٢) أُرِيْدُ دَفْتَرًا ذَا غِلَافٍ أَخْضَرَ.

(٣) رَأَيْتُ مَعَ الْمُدِيْرِ رَجُلًا ذَا لِحْيَةٍ بَيْضَاءَ.

(٤) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيْدُ ذُو النَّظَّارَةِ الْجَمِيْلَةِ.

(٥) مَنْ هٰذَا الرَّجُلُ ذُو الشَّعْرِ الطَّوِيْلِ؟

(٦) اِسْأَلْ ذَاكَ الرَّجُلَ ذَا الْقَمِيْصِ الْأَصْفَرِ.

(٧) لِمَنْ ذَاكَ الْبَيْتُ ذُو النَّوَافِذِ الضَّيِّقَةِ؟

(٨) عِنْدِيْ مُعْجَمٌ ذُوْ صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(٩) اِشْتَرَيْتُ مُعْجَمًا ذَا صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(١٠) فِيْ قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ ذُوْ مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ.

(١١) رَأَيْتُ مَسْجِدًا ذَا مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ.

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَاذَا خَرَجَ عَمَّارٌ وَيَاسِرٌ مِنَ الْفَصْلِ؟ خَرَجَ عَمَّارٌ لِيَشْرَبَ الْمَاءَ وَخَرَجَ يَاسِرٌ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.
(٢) أَيْنَ يُرِيْدُ هَاشِمٌ أَنْ يَذْهَبَ فِيْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟ يُرِيْدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلٰى مِصْرَ.
(٣) لِمَاذَا يُرِيْدُ يُوْسُفُ أَنْ يَذْهَبَ إِلٰى لَنْدَنَ؟ لِأَنَّهُ يُرِيْدُ أَنْ يَدْرُسَ اللُّغَةَ الْإِنْكِلِيْزِيَّةَ.
(٤) فِيْ أَيِّ كُلِّيَّةٍ يُرِيْدُ مَرْوَانُ أَنْ يَدْرُسَ؟ يُرِيْدُ أَنْ يَدْرُسَ فِيْ كُلِّيَّةِ الشَّرِيْعَةِ.

٢) اِقْرَأْ مَا قَالَهُ هُمَايُوْنُ لِلْمُدَرِّسِ، ثُمَّ امْلَإِ الْفَرَاغَاتِ فِيْمَا يَلِيْ عَلٰى ضَوْءِ ذٰلِكَ.

2) Lees wat Hoemaayoen tegen de leraar zegt. Vul vervolgens de lege plekken in.

يُرِيْدُ هُمَايُوْنُ أَنْ يَجْلِسَ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ لِأَنَّ مَقْعَدَهُ بَعِيْدٌ عَنْهُ. وَلَا يَرٰى مَا يَكْتُبُ الْمُدَرِّسُ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.

٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «أَنْ».

7) Beantwoord de volgende vragen door gebruik te maken van «أَنْ».

(١) أَيْنَ تُرِيْدُ أَنْ تَذْهَبَ فِيْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟ أُرِيْدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلٰى بَيْتِ خَالِيْ فِيْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

(٢) لِمَ تُرِيْدُ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟	أُرِيْدُ أَنْ أَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ.
(٣) مَعَ مَنْ تُرِيْدُ أَنْ تَلْعَبَ؟	أُرِيْدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ إِخْوَانِيْ.
(٤) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ تُرِيْدُ أَنْ تَسْمَعَ الْأَخْبَارَ؟	أُرِيْدُ أَنْ أَسْمَعَ الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَةِ الرِّيَاضِ.
(٥) مَاذَا تُرِيْدُ أَنْ تَشْرَبَ يَا أَخِيْ؟	أُرِيْدُ أَنْ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ.
(٦) لِمَ تُرِيْدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الطَّبِيْبِ؟	أُرِيْدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الطَّبِيْبِ لِأَنَّنِيْ مَرِيْضٌ.
(٧) مَاذَا تُرِيْدُ أَنْ تَأْكُلَ فِي الْعَشَاءِ؟	أُرِيْدُ أَنْ آكُلَ الْخُبْزَ فِي الْعَشَاءِ.
(٨) مَاذَا نَسِيْتَ؟	نَسِيْتُ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

٩) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «لَامَ التَّعْلِيْلِ».

9) Geef antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van Laam at-Ta‘liel.

(١) لِمَ دَخَلْتُمُ الْمَطْعَمَ؟	دَخَلْنَا الْمَطْعَمَ لِنَشْرَبَ الشَّايَ.
(٢) لِمَ خَرَجْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟	خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِأَشْتَرِيَ قَلَمًا.
(٣) لِمَ ذَهَبْتَ إِلَى قَرْيَتِكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟	ذَهَبْتُ إِلَى قَرْيَتِيْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِأَزُوْرَ أَقْرِبَائِيْ.
(٤) لِمَ ذَهَبْتُنَّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَا أَخَوَاتُ؟	ذَهَبْنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِنَقْرَأَ الْمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفَ.

(٥) لِمَ جاءَ أَخُوْكَ إِلَى الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟	جَاءَ أَخِيْ إِلَى الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ لِيَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
(٦) لِمَ خَرَجَ زَمِيْلُكَ مِنَ الْفَصْلِ؟	خَرَجَ زَمِيْلِيْ مِنَ الْفَصْلِ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.
(٧) لِمَ خَلَقَنَا اللهُ تَعالٰى؟	خَلَقَنَا اللهُ لِنَعْبُدَهُ وَحْدَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى.
(٨) لِمَ قَامَ الْمُدَرِّسُ؟	قَامَ الْمُدَرِّسُ لِيَكْتُبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّوْرَةِ.
(٩) لِمَ تَذْهَبُ إِلٰى مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ الْآنَ؟	أَذْهَبُ إِلٰى مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ الْآنَ لِآخُذَ الْبَرْقِيَّةَ.
(١٠) لِمَ تَدْرُسُوْنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يا إِخْوَانُ؟	نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيْثَ النَّبَوِيَّ.

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَاذَا يُرِيْدُ الْأَبْنَاءُ أَنْ يَشْتَرُوْا مِنَ السُّوْقِ؟ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَشْتَرُوْا مِنَ السُّوْقِ أَقْلَامًا وَدَفَاتِرَ وَمَسَاطِرَ.

(٢) مَاذَا تُرِيْدُ الْبَنَاتُ أَنْ يَأْخُذْنَ لِسَلْمٰى؟ يُرِدْنَ أَنْ يَأْخُذْنَ عُلْبَةَ حَلْوٰى لِسَلْمٰى.

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) آمِنَةُ زَوْجَةُ حَامِدٍ.

(٢) تُرِيْدُ آمِنَةُ أَنْ تَزُوْرَ جَارَتَهَا.

(٣) قَالَ حَامِدٌ لِزَوْجَتِهِ: اِغْسِلِيْ قَمِيْصِي الْأَبْيَضَ.

(٤) يُرِيْدُ الْأَبْنَاءُ أَنْ يَذْهَبُوْا إِلَى السُّوْقِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

(٥) أَرَادَ زُمَلَاءُ الْأَبْنَاءِ أَنْ يَذْهَبُوْا إِلَى الْمُتْحَفِ.

(٦) يُرِيْدُ حَامِدٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى مَعَ بَنَاتِهِ.

٣) يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هٰذَا السُّؤَالَ:

3) De leraar stelt aan iedere student deze vraag: «مَاذَا يُرِيْدُ هٰؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟». En de student geeft antwoord en zegt: «يُرِيْدُوْنَ أَنْ ...» en [maakt het antwoord compleet] door te kiezen uit de volgende zinnen:

مَاذَا يُرِيْدُ هٰؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟

وَيُجِيْبُ الطَّالِبُ وَيَقُوْلُ: «هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ ....» مُخْتَارًا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

يَذْهَبُوْنَ إِلَى الْمَلْعَبِ – يَسْكُنُوْنَ فِيْ مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ – يَجْلِسُوْنَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ – يَرْجِعُوْنَ إِلَى الْمَهَاجِعِ بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ – يَفْتَحُوْنَ النَّوَافِذَ – يَأْخُذُوْنَ هٰذِهِ الْمَجَلَّةَ إِلٰى بُيُوْتِهِمْ – يَغْسِلُوْنَ وُجُوْهَهُمْ – يَضْرِبُوْنَنِيْ – يَقْرَأُوْنَ الْقُرْآنَ – يَدْخُلُوْنَ الْمَكْتَبَةَ – يَقُوْلُوْنَ لَكَ شَيْئًا – يَسْأَلُوْنَكَ سُؤَالًا – يَأْكُلُوْنَ – يَشْرَبُوْنَ الْقَهْوَةَ – يَزُوْرُوْنَ الْمُدِيْرَ.

(١) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَذْهَبُوْا إِلَى الْمَلْعَبِ.
(٢) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَسْكُنُوْا فِيْ مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ.
(٣) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَجْلِسُوْا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.
(٤) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَرْجِعُوْا إِلَى الْمَهَاجِعِ بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ.
(٥) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَفْتَحُوا النَّوَافِذَ.
(٦) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَأْخُذُوْا هٰذِهِ الْمَجَلَّةَ إِلٰى بُيُوْتِهِمْ.

(٧) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَغْسِلُوْا وُجُوْهَهُمْ.

(٨) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَضْرِبُوْنِيْ.

(٩) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَقْرَأُوا الْقُرْآنَ.

(١٠) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَدْخُلُوا الْمَكْتَبَةَ.

(١١) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَقُوْلُوْا لَكَ شَيْئًا.

(١٢) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَسْأَلُوْكَ سُؤَالًا.

(١٣) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَأْكُلُوْا.

(١٤) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَشْرَبُوا الْقَهْوَةَ.

(١٥) هٰؤُلَاءِ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَزُوْرُوا الْمُدِيْرَ.

٥) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ الْفِعْلَ «يَذْهَبُ» مُسْنَدًا إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ.

5) Plaats in de volgende lege plekken het werkwoord «يَذْهَبُ», gekoppeld aan de juiste Damaa-ier (*voornaamwoorden*).

(١) يُرِيْدُ الطُّلَّابُ أَنْ يَذْهَبُوْا إِلَى الْمُتْحَفِ غَدًا.

(٢) يَا أُسَامَةُ، أَتُرِيْدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلٰى مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ لِتَأْخُذَ الْبَرْقِيَّةَ؟

(٣) أَنَا أُرِيْدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلٰى بَلَدِيْ فِيْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

(٤) يُرِيْدُ عَمِّيْ أَنْ يَذْهَبَ إِلٰى جُدَّةَ لِيَشْتَرِيَ سَيَّارَةً.

(٥) أَيْنَ تُرِدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أَخَوَاتُ؟

(٦) نَحْنُ نُرِيْدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلٰى بَاكِسْتَانَ فِي الْأُسْبُوْعِ الْمُقْبِلِ.

(٧) أَخَوَاتِيْ يُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ هٰذَا الْمَسَاءَ.

(٨) أُمِّيْ تُرِيْدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِيَشْتَرِيَ دَوَاءً.

(٩) مَتٰى تُرِيْدِيْنَ أَنْ تَذْهَبِيْ إِلَى الْمُسْتَشْفٰى لِعِيَادَةِ الْخَالِيَةِ يَا أُمَّ كُلْثُوْمٍ؟

(١٠) يَا إِخْوَانُ، أَتُرِيْدُوْنَ أَنْ تَذْهَبُوْا إِلٰى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْيَوْمَ؟

٦) أَكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ.

6) Maak elk van de volgende zinnen compleet door het plaatsen van een gepaste Fi‘l Moedaari‘.

(١) خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْفُصُوْلِ لِيَعْرِفُوْا سَبَبَ الضَّوْضَاءِ.

(٢) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ تُرِيْدُوْنَ أَنْ تَسْمَعُوا الْأَخْبَارَ يَا سَادَةُ؟

(٣) يَا زَيْنَبُ، أَيُمْكِنُكِ أَنْ تَكْتُبِيْ هٰذَا الْعُنْوَانَ بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ؟

(٤) خَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ لِيَذْهَبْنَ إِلَى الْمُدِيْرَةِ.

(٥) جَاءَ هٰؤُلَاءِ الطُّلَّابُ إِلَى الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ لِيَدْرُسُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
وَالْقُرْآنَ وَالْحَدِيْثَ وَالْفِقْهَ وَالتَّوْحِيْدَ.

(٦) أَتُرِدْنَ أَنْ تَشْرَبْنَ الْقَهْوَةَ يَا بَنَاتُ؟

(٧) يَا أَيُّهَا الْإِخْوَانُ، لَا تَخْرُجُوْا مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الْمُدَرِّسُ، أُخْرُجُوْا بَعْدَ
أَنْ يَدْخُلَ وَادْخُلُوا الْفَصْلَ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ.

(٨) أَنْتِ خَرَجْتِ مِنَ الْفَصْلِ لِتَشْرَبِي الْمَاءَ. أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أَيْنَ يُرِيْدُ أَيُّوْبُ أَنْ يَذْهَبَ فِيْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟	يُرِيْدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلٰى بَغْدَادَ.
(٢) أَيْنَ يَعْمَلُ خَالُهُ؟	يَعْمَلُ فِيْ سِفَارَةِ الْهِنْدِ بِبَغْدَادَ.
(٣) لِمَاذَا يُرِيْدُ إِخْوَتُهُ أَنْ يَبْقَوْا بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟	لِيَحْفَظُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ.
(٤) لِمَاذَا تُرِيْدُ أَخَوَاتُهُ أَنْ يَذْهَبْنَ إِلٰى مَكَّةَ؟	لِيَعْتَمِرْنَ وَيَبْقَيْنَ فِيْ مَكَّةَ شَهْرًا عِنْدَ خَالَتِهِنَّ.
(٥) لِزِيَارَةِ مَنْ يَذْهَبْنَ إِلَى الرِّيَاضِ؟	يَذْهَبْنَ إِلَى الرِّيَاضِ لِزِيَارَةِ عَمِّهِنَّ.

٢) صَحِّحْ مَا يَلِيْ.

2) Corrigeer het volgende.

(١) يُرِيْدُ عَمْرٌو أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا بِاللُّغَةِ الْأُرْدِيَّةِ مِنَ الْهِنْدِ.

(٢) جَعْفَرٌ مِنْ بَاكِسْتَانَ.

(٣) لَنْ يَرْجِعَ خَالِدٌ إِلَى الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِأَنَّهُ لَا يُرِيْدُ أَنْ يَدْرُسَ.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَنْ».

3) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَنْ».

(١) أَتَذْهَبُ إِلَى بَلَدِكَ فِيْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟ لَا، لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلَدِيْ فِيْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

(٢) أَتَذْهَبُوْنَ إِلَى الْمَلْعَبِ هٰذَا الْمَسَاءَ يَا إِخْوَانُ؟ لَا، لَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ هٰذَا الْمَسَاءَ.

(٣) أَيَذْهَبُ زُمَلَاؤُكَ إِلَى الْمُتْحَفِ غَدًا يَا عَلِيُّ؟ لَا، لَنْ يَذْهَبُوْا إِلَى الْمُتْحَفِ غَدًا.

(٤) أَتَلْعَبُوْنَ كُرَةَ الْقَدَمِ هٰذَا الْمَسَاءَ يَا إِخْوَانُ؟ لَا، لَنْ نَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ هٰذَا الْمَسَاءَ.

(٥) أَيَرْجِعُ الْمُدِيْرُ مِنْ جُدَّةَ غَدًا يَا أُسْتَاذُ؟ لَا، لَنْ يَرْجِعَ الْمُدِيْرُ مِنْ جُدَّةَ غَدًا.

٦) أَدْخِلْ «لَنْ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهَا.

6) Voeg «لَنْ» aan de volgende werkwoorden toe en schrijf ze op met de juiste uitgang.

لَنْ يَخْرُجَ، لَنْ تَكْتُبِيْ، لَنْ يَشْرَبُوْا، لَنْ يَغْسِلْنَ، لَنْ أَدْخُلَ، لَنْ تَفْتَحْنَ، لَنْ تَأْكُلِيْ، لَنْ تَجْلِسَ.

(٢٠) الدَّرْسُ الْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) كَمْ سُوْرَةً حَفِظَ بَشِيْرٌ؟	حَفِظَ سُوْرَةً وَاحِدَةً.
(٢) كَمْ سُوْرَةً حَفِظَ عُمَرُ؟	حَفِظَ سُوْرَتَيْنِ.
(٣) بِكَمِ اشْتَرٰي بَشِيْرٌ الْقَلَمَ؟	اِشْتَرَى الْقَلَمَ بِرِيَالَيْنِ.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «الْمُثَنّٰى».

3) Geef antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van het tweevoud.

(١) كَمْ أَخًا لَكَ؟	لِيْ أَخَوَانِ كَبِيْرَانِ.
(٢) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟	عِنْدِيْ كِتَابَانِ.
(٣) كَمْ طَالِبًا جَدِيْدًا جَاءَ الْيَوْمَ؟	جَاءَ الْيَوْمَ طَالِبَانِ جَدِيْدَانِ.
(٤) كَمْ دَرْسًا بَقِيَ فِي الْكِتَابِ؟	بَقِيَ فِي الْكِتَابِ دَرْسَانِ.
(٥) كَمْ طَالِبًا خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ؟	خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ طَالِبَانِ.
(٦) كَمْ رَجُلًا مَاتَ فِي الْحَادِثِ؟	مَاتَ فِي الْحَادِثِ رَجُلَانِ.

٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «الْمُثَنّٰى».

4) Geef antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van het tweevoud.

(١) كَمْ لُغَةً تَعْرِفُ؟	أَعْرِفُ لُغَتَيْنِ.
(٢) كَمْ سُوْرَةً حَفِظْتِ يَا مَرْيَمُ؟	حَفِظْتُ سُوْرَتَيْنِ.
(٣) كَمْ رِسَالَةً كَتَبْتَ يَا أَحْمَدُ؟	كَتَبْتُ رِسَالَتَيْنِ.
(٤) كَمْ حَيَّةً قَتَلْتَ يَا عَمِّيْ؟	قَتَلْتُ حَيَّتَيْنِ.
(٥) كَمْ دَفْتَرًا اشْتَرَيْتَ يَا أَخِيْ؟	اِشْتَرَيْتُ دَفْتَرَيْنِ.
(٦) كَمْ سُؤَالًا سَأَلَكَ الْمُدَرِّسُ؟	سَأَلَنِي الْمُدَرِّسُ سُؤَالَيْنِ.
(٧) كَمْ طَائِرَةً رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ؟	رَأَيْتُ فِي الْمَطَارِ طَائِرَتَيْنِ.
(٨) كَمْ مِنْدِيْلًا غَسَلَتْ أُخْتُكَ؟	غَسَلَتْ أُخْتِيْ مِنْدِيْلَيْنِ.
(٩) كَمْ مُشْطًا تُرِيْدُ؟	أُرِيْدُ مُشْطَيْنِ.
(١٠) كَمْ مِخَدَّةً عَلٰى سَرِيْرِكَ؟	عَلٰى سَرِيْرِيْ مِخَدَّتَانِ.

٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «الْمُثَنّٰى».

5) Geef antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van het tweevoud.

(١) بِكَمْ رِيَالًا اشْتَرَيْتِ هٰذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا آمِنَةُ؟	اِشْتَرَيْتُ هٰذِهِ الْمَجَلَّةَ بِرِيَالَيْنِ.
(٢) بِكَمْ دُوْلَارًا اشْتَرَيْتُمْ هٰذِهِ الْأَزْرَارَ يَا إِخْوَانُ؟	اِشْتَرَيْنَا هٰذِهِ الْأَزْرَارَ بِدُوْلَارَيْنِ.
(٣) بِكَمْ رُوْبِيَّةً اشْتَرَيْتُنَّ هٰذَا الْمُشْطَ يَا أَخَوَاتِيْ؟	اِشْتَرَيْنَا هٰذَا الْمُشْطَ بِرُوْبِيَّتَيْنِ.
(٤) بِكَمْ جُنَيْهًا اشْتَرَيْتِ هٰذِهِ الْمِرْآةَ يَا أُمِّيْ؟	اِشْتَرَيْتُ هٰذِهِ الْمِرْآةَ بِجُنَيْهَيْنِ.

(٥) بِكَمْ لُغَةً كَتَبْتَ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ يَا عَلِيُّ؟	كَتَبْتُ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ بِلُغَتَيْنِ.
(٦) مِنْ كَمْ بَابًا خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْكُلِّيَّةِ؟	خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنْ بَابَيْنِ.
(٧) إِلٰى كَمْ صَيْدَلِيَّةً ذَهَبْتَ يَا حَامِدُ؟	ذَهَبْتُ إِلٰى صَيْدَلِيَّتَيْنِ.
(٨) فِيْ كَمْ صَحِيْفَةً قَرَأْتَ هٰذَا الْخَبَرَ؟	قَرَأْتُهُ فِيْ صَحِيْفَتَيْنِ.
(٩) بِكَمْ جَامِعَةً دَرَسْتَ؟	دَرَسْتُ بِجَامِعَتَيْنِ.
(١٠) كَمْ جَامِعَةً فِيْ بَلَدِكُمْ؟	فِيْ بَلَدِنَا جَامِعَتَانِ.

٦) ثَنِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ. 6) Zet de onderstreepte woorden in het tweevoud.

(١) فِيْ بَيْتِنَا ثَلَّاجَةٌ.	ثَلَّاجَتَانِ.
(٢) دَخَلَ بَيْتِي الْبَارِحَةَ لِصٌّ.	لِصَّانِ.
(٣) رَأَيْتُ فِيْ مَكْتَبِ الْبَرِيْدِ بَرْقِيَّةً لَكَ.	بَرْقِيَّتَيْنِ.
(٤) سَأَشْتَرِيْ مِتْرًا مِنْ هٰذَا الْقُمَاشِ.	مِتْرَيْنِ.
(٥) ذَبَحَ أَبِيْ دَجَاجَةً.	دَجَاجَتَيْنِ.
(٦) أَشْرَبُ كُوْبًا مِنَ اللَّبَنِ كُلَّ يَوْمٍ.	كُوْبَيْنِ.
(٧) عِنْدِيْ رِيَالٌ.	رِيَالَانِ.
(٨) أُرِيْدُ رِيَالًا.	رِيَالَيْنِ.
(٩) اِشْتَرَيْتُ هٰذَا الزِّرَّ بِرِيَالٍ.	بِرِيَالَيْنِ.
(١٠) أَعْرِفُ لُغَةً.	لُغَتَيْنِ.

(١١) فِيْ بَلَدِنَا لُغَةٌ وَاحِدَةٌ. لُغَتَانِ.

(١٢) هٰذَا الْقَلَمُ بِدُوْلَارٍ. بِدُوْلَارَيْنِ.

(١٣) كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلٰى أَبِيْ. رِسَالَتَيْنِ.

(١٤) يَكْفِيْنِي الْآنَ جُنَيْهٌ. جُنَيْهَانِ.

٧) اِجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِيْ جُمْلَةٍ.

7) Gebruik elk van de volgende woorden in een zin.

عِنْدِيْ كِتَابَانِ.

اِشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ.

سَأَلْتُ طَالِبَيْنِ.

حَضَرَ طَالِبَانِ.

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِيْ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أَيْنَ ذَهَبَ هَارُوْنُ وَأَصْدِقَاؤُهُ؟	ذَهَبُوْا إِلَى الْمَطَارِ لِاسْتِقْبَالِ رَئِيْسِهِمْ.
(٢) لِمَ لَمْ يَكْتُبْ عَلِيٌّ الْوَاجِبَاتِ؟	لَمْ يَكْتُبْ عَلِيٌّ الْوَاجِبَاتِ لِأَنَّهُ لَمْ يَفْهَمِ الدَّرْسَ.
(٣) مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِيْ لَمْ يَفْهَمْهُ عَلِيٌّ؟	لَمْ يَفْهَمِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.
(٤) أَشَرَحَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرٰى؟	نَعَمْ، شَرَحَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرٰى.

٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ».

3) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَمْ».

(١) أَدَرَسْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِيْ بَلَدِكَ؟	لَا، لَمْ أَدْرُسِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِيْ بَلَدِيْ.
(٢) أَكَسَرْتَ نَظَّارَةَ الْحَسَنِ يَا هَارُوْنُ؟	لَا، لَمْ أَكْسِرْ نَظَّارَةَ الْحَسَنِ.
(٣) أَذَهَبْتُمْ إِلَى الْمُتْحَفِ يَا إِخْوَانُ؟	لَا، لَمْ نَذْهَبْ إِلَى الْمُتْحَفِ.
(٤) أَدَخَلْتَ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيْدَةَ يَا سَلْمٰى؟	لَا، لَمْ أَدْخُلِ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيْدَةَ.
(٥) أَسَأَلَكَ الْمُدِيْرُ عَنِّيْ؟	لَا، لَمْ يَسْأَلْنِي الْمُدِيْرُ عَنْكَ.
(٦) أَفَتَحْتَ نَافِذَةَ غُرْفَةِ الْمُدِيْرِ يَا وَلَدُ؟	لَا، لَمْ أَفْتَحْهَا.

٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمَّا».

4) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَمَّا».

(١) أَفَهِمْتِ الدَّرْسَ يَا زَيْنَبُ؟	لَا، لَمَّا أَفْهَمْهُ.
(٢) أَرَجَعَ أَبُوْكَ مِنْ دِمَشْقَ يَا عُمَرُ؟	لَا، لَمَّا يَرْجِعْ أَبِيْ مِنْ دِمَشْقَ.
(٣) أَدَخَلَ الْمُدَرِّسُ الْفَصْلَ؟	لَا، لَمَّا يَدْخُلِ الْمُدَرِّسُ الْفَصْلَ.
(٤) أَكَتَبْتُمُ الْوَاجِبَاتِ يَا إِخْوَانُ؟	لَا، لَمَّا نَكْتُبْ.
(٥) أَقَرَأْنَا الدَّرْسَ الرَّابِعَ؟	لَا، لَمَّا نَقْرَإِ الدَّرْسَ الرَّابِعَ.
(٦) أَغَسَلْتِ قُمْصَانِيْ يَا أُمِّيْ؟	لَا، لَمَّا أَغْسِلْ.
(٧) أَذَهَبَ زَمِيْلُكَ إِلَى الطَّائِفِ يَا عَلِيُّ؟	لَا، لَمَّا يَذْهَبْ.

٦) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

6) Voeg «لَمْ» aan de volgende werkwoorden toe.

(١) لَمْ أَذْهَبْ.

(٢) لَمْ يَذْهَبُوْا.

(٣) لَمْ يَذْهَبْنَ.

(٤) لَمْ تَذْهَبِيْ.

(٥) لَمْ تَذْهَبْ.

(٦) لَمْ تَذْهَبُوْا.

(٧) لَمْ نَذْهَبْ.

(٨) لَمْ تَذْهَبْنَ.

(٩) لَمْ يَذْهَبْ.

٧) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ.

7) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van passende werkwoorden op de lege plekken.

(١) أَلَمْ تَدْرُسِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِيْ بَلَدِكَ يَا أَخِيْ؟
(٢) مَنْ كَسَرَ هٰذِهِ الْمِرْآةَ يَا عَلِيُّ؟ لَا أَدْرِيْ. أَنَا لَمْ أَكْسِرْهَا.
(٣) أَخَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْفَصْلِ يَا حَامِدُ؟ لَا، لَمْ يَخْرُجُوْا.
(٤) قَالَتِ الْمُدَرِّسَةُ لِلْمُدِيْرَةِ: إِنَّ هٰؤُلَاءِ الطَّالِبَاتِ لَمْ يَكْتُبْنَ الْوَاجِبَاتِ.
(٥) نَحْنُ لَمْ نَذْهَبْ إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ أَمْسِ.
(٦) كَنَسَتْ أُخْتِيْ غُرْفَتَهَا وَلَمْ تَكْنُسْ غُرْفَتِيْ.
(٧) لِمَ لَمْ تَأْكُلُوا الْفَوَاكِهَ يَا سَادَةُ؟
(٨) يَا سَلْمٰى، أَلَمْ تَعْرِفِيْ مَعْنٰى هٰذِهِ الْكَلِمَةِ؟
(٩) رَنَّ الْجَرَسُ الْآنَ، وَلَمَّا يَخْرُجِ الْمُدَرِّسُوْنَ مِنَ الْفُصُوْلِ.
(١٠) لِمَ لَمْ تَفْتَحْنَ النَّوَافِذَ يَا بَنَاتُ؟
(١١) لَمْ يَرْجِعِ الْوَزِيْرُ مِنْ لَنْدَنَ.

٨) ضَعْ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ الْمُبْتَدَإِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْخَبَرِ، وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهُمَا.

8) Plaats één streep onder de Moebtada' en twee strepen onder de Gabar, en schrijf ze op met de juiste uitgang.

(١) الْمَاءُ قَلِيْلٌ.
(٢) سُعَادُ مُمَرِّضَةٌ.
(٣) الْقَهْوَةُ بَارِدَةٌ.
(٤) النُّجُوْمُ جَمِيْلَةٌ.
(٥) الدُّخُوْلُ مَمْنُوْعٌ.
(٦) الْبَابُ مُغْلَقٌ.
(٧) هَاشِمٌ ذَكِيٌّ.

٩) مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْاِسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

9) Onderscheid de Djoemlah Ismiyyah van de Djoemlah Fi'liyyah.

(١) خَرَجَ الْمُدَرِّسُ. = الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.
(٢) الْمُدَرِّسُ خَرَجَ. = الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ.
(٣) ضَحِكَ الْوَلَدُ. = الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.
(٤) الزَّهْرَةُ جَمِيْلَةٌ. = الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ.
(٥) دَخَلَ الطَّالِبُ. = الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.
(٦) اللهُ أَكْبَرُ. = الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ.

١٠) عَيِّنِ الْاِسْمَ والْفِعْلَ وَالْحَرْفَ فِيْمَا يَلِيْ.

10) Stel de Ism (*naamwoord*), de Fi'l (*werkwoord*) en de Harf (*partikel*) in het volgende vast.

الرَّقْمُ	الْاِسْمُ	الفِعْلُ	الْـحَـرْفُ
(١)	الْمُدَرِّسُ، الطُّلَّابُ، الْفَصْلِ	خَرَجَ	وَ، مِنْ
(٢)	الْمَكْتَبَةُ، بَعْدَ	أَذْهَبُ	سَـ، إِلَي
(٣)	الدَّرْسَ، التَّاءُ فِيْ «فَهِمْتَ» وَ«فَهِمْتُ»	فَهِمْتَ، فَهِمْتُ	أَ، يَا، نَعَمْ
(٤)	الْقَلَمِ الْأَحْمَرِ	تَكْتُبْ	لَا، بِـ

الرَّقْمُ	الْاِسْمُ	الفِعْلُ	الْـحَـرْفُ
(٥)	الْمَنَادِيْلَ، الصَّابُوْنِ	أَغْسِلْ	لَمْ، بِ
(٦)	بَلَد، الْيَاءُ فِيْ «بَلَدِيْ»، عُطْلَةُ الصَّيْفِ	أَذْهَبَ	لَنْ، إِلٰي، فِيْ
(٧)	هُوَ، الْمِفْتَاحِ	يَبْحَثُ	عَنْ
(٨)	عِنْدَ، الْيَاءُ فِيْ «عِنْدِيْ»، قَلَمٌ، كِتَابٌ		مَا، وَ، لَا
(٩)	أَنَا، طَالِبٌ		

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) كَمْ مُدَرِّسًا جَدِيْدًا جَاءَ؟	جَاءَ خَمْسَةُ مُدَرِّسِيْنَ جُدُدٍ.
(٢) كَمْ طَالِبًا وَجَدَ الْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ؟	وَجَدَ فِيْهِ خَمْسَةً وَعِشْرِيْنَ طَالِبًا.
(٣) لِمَنِ الْكِتَابُ «قِصَصُ النَّبِيِّيْنَ»؟	هُوَ لِفَضِيْلَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ النَّدْوِيِّ رَحِمَهُ اللّٰهُ تَعَالٰى.
(٤) كَمْ صَفْحَةً فِيْهِ؟	فِيْهِ تِسْعُوْنَ صَفْحَةً.
(٥) كَمْ صَفْحَةً قَرَأَ الطُّلَّابُ؟	قَرَأُوْا ثَلَاثًا وَخَمْسِيْنَ صَفْحَةً.
(٦) بِكَمِ اشْتَرَى الْمُدَرِّسُ الْحَقِيْبَةَ؟	اِشْتَرَاهَا بِثَمَانِيْنَ رِيَالًا.

٣) اِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

3) Maak van de volgende naamwoorden het ongebroken mannelijk meervoud.

مُدَرِّسُوْنَ.	مُهَنْدِسُوْنَ.	مُسْلِمُوْنَ.	كَافِرُوْنَ.
غَائِبُوْنَ.	مُجْتَهِدُوْنَ.	مُؤْمِنُوْنَ.	صَالِحُوْنَ.

٦) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ.

6) Maak de volgende zinnen compleet door het plaatsen van de woorden die tussen haakjes staan op de lege plekken. (Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.)

(١) يُحِبُّ الْمُدَرِّسُ الطُّلَّابَ الْمُجْتَهِدِيْنَ.
(٢) رَأَيْتُ ثَلَاثِيْنَ طَالِبًا.
(٣) يُحِبُّ اللهُ الْمُسْلِمِيْنَ.
(٤) قَرَأْتُ خَمْسِيْنَ صَفْحَةً.
(٥) سَأَلْتُ الْمُهَنْدِسِيْنَ.

٧) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَضِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

7) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens van de volgende woorden de Moedaaf aan de woorden die tussen haakjes staan. (Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.)

(١) بُيُوْتُ الْمُهَنْدِسِيْنَ.
(٢) سَيَّارَاتُ الْمُدَرِّسِيْنَ.
(٣) أَمِيْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ.
(٤) إِمَامُ الْمُسْلِمِيْنَ.
(٥) دَكَاكِيْنُ الْبَقَّالِيْنَ.
(٦) دِيْنُ الْكَافِرِيْنَ.

٨) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغَاتِ.

8) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens de volgende zinnen compleet door het plaatsen van de woorden die tussen haakjes staan op de lege plekken. (Let op: pas eerst de noodzakelijke veranderingen toe.)

(١) أَبْحَثُ عَنِ الْمُدَرِّسِيْنَ.
(٢) اِشْتَرَيْتُ هٰذَا الْكِتَابَ بِخَمْسِيْنَ رِيَالًا.
(٣) قُلْتُ لِلْمُهَنْدِسِيْنَ.
(٤) سَمِعْتُ هٰذَا الْخَبَرَ مِنَ الْمُدَرِّسِيْنَ.
(٥) هٰذِهِ الْجَائِزَةُ لِلطُّلَّابِ الْمُجْتَهِدِيْنَ.

٩) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيْهِ بِالْحُرُوْفِ.

9) Lees het volgende. Schrijf vervolgens de zinnen met de getallen die erin voorkomen in letters op.

(١) عِنْدِيْ خَمْسُوْنَ رِيَالًا.
(٢) رَأَيْتُ خَمْسِيْنَ طَالِبًا فِي الْقَاعَةِ.
(٣) اِشْتَرَيْتُ هٰذَا الْمُعْجَمَ بِخَمْسِيْنَ دُوْلَارًا.
(٤) قَرَأْتُ سِتِّيْنَ صَفْحَةً.
(٥) فِيْ هٰذِهِ الْمَجَلَّةِ أَرْبَعُوْنَ صَفْحَةً.
(٦) فِي الشَّهْرِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ يَوْمًا أَوْ ثَلَاثُوْنَ يَوْمًا، وَفِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُوْنَ سَاعَةً وَفِي السَّاعَةِ سِتُّوْنَ دَقِيْقَةً وَفِي الدَّقِيْقَةِ سِتُّوْنَ ثَانِيَةً.

(٧) هَاتِ عِشْرِيْنَ بُرْتُقَالَةً.

(٨) نَجَحَ تِسْعُوْنَ طَالِبًا وَرَسَبَ عِشْرُوْنَ طالبًا.

(٩) فِيْ هٰذِهِ الْقَرْيَةِ سَبْعُوْنَ أُسْرَةً.

(١٠) سِنِّيْ ثَلَاثُوْنَ سَنَةً.

١١) اِقْرَأْ مَا يَلِيْ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيْهِ بِالْحُرُوْفِ.

11) Lees het volgende. Schrijf vervolgens de zinnen met de getallen die erin voorkomen in letters op.

(١) فِيْ هٰذَا الْفَصْلِ إِحْدٰى وَثَلَاثُوْنَ طَالِبَةً.

(٢) فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُوْنَ سَاعَةً.

(٣) عِنْدِيْ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُوْنَ رُوْبِيَّةً وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُوْنَ رِيَالًا.

(٤) رَأَيْتُهُ قَبْلَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِيْنَ سَنَةً.

(٥) حَفِظْتُ سِتًّا وَسِتِّيْنَ سُوْرَةً.

(٦) فِيْ سُوْرَةِ الرَّحْمٰنِ ثَمَانٍ وَسَبْعُوْنَ آيَةً.

(٧) قَرَأْتُ تِسْعًا وَتِسْعِيْنَ صَفْحَةً.

(٢٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أَيْنَ كَانَ أَنْوَرُ وَاقِفًا؟	كَانَ أَنْوَرُ وَاقِفًا خَارِجَ الْفَصْلِ.
(٢) أَيُرِيْدُ عَمَّارٌ أَنْ يَتْرُكَ الْجَامِعَةَ؟	لَا، هُوَ مَا يُرِيْدُ أَنْ يَتْرُكَ الْجَامِعَةَ.
(٣) مَنِ الَّذِيْ أَبُوْهُ سَفِيْرٌ؟	هُوَ إِبْرَاهِيْمُ.
(٤) مَنِ الَّذِيْ أَبُوْهُ شُرْطِيٌّ مُتَقَاعِدٌ؟	هُوَ يَعْقُوْبُ.
(٥) مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	عُثْمَانُ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
(٦) مَنْ أَلَّفَ لِسَانَ الْعَرَبِ؟	أَلَّفَهُ ٱبْنُ مَنْظُوْرٍ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالٰى.
(٧) فِيْ كَمْ جُزْءًا هُوَ؟	هُوَ فِيْ عِشْرِيْنَ جُزْءًا.
(٨) أَكَانَتِ الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوْحَةً؟	لَا، كَانَتْ مُغْلَقَةً.

٢) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

2) Lees de voorbeelden. Voeg vervolgens «كَانَ» aan de volgende zinnen toe.

(١) الْمَاءُ بَارِدٌ.	كَانَ الْمَاءُ بَارِدًا.
(٢) الْبَابُ مَفْتُوْحٌ.	كَانَ الْبَابُ مَفْتُوْحًا.
(٣) النَّافِذَةُ مُغْلَقَةٌ.	كَانَتِ النَّافِذَةُ مُغْلَقَةً.
(٤) هَاشِمٌ مُدَرِّسٌ.	كَانَ هَاشِمٌ مُدَرِّسًا.

(٥) الرَّجُلُ نَصْرَانِيٌّ.	كَانَ الرَّجُلُ نَصْرَانِيًّا.
(٦) الْجَوُّ بَارِدٌ.	كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا.
(٧) الْمُدِيْرُ جَالِسٌ فِيْ غُرْفَتِهِ.	كَانَ الْمُدِيْرُ جَالِسًا.
(٨) هٰذِهِ السَّاعَةُ رَخِيْصَةٌ.	كَانَتْ هٰذِهِ السَّاعَةُ رَخِيْصَةً.
(٩) عُمَرُ تَاجِرٌ غَنِيٌّ.	كَانَ عُمَرُ رَجُلًا غَنِيًّا.
(١٠) عَمُّنَا مُدِيْرُ مَدْرَسَةٍ.	كَانَ عَمُّنَا مُدِيْرَ مَدْرَسَةٍ.

٣) اِقْرَإِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَا يَزَالُ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ «لَا يَزَالُ» مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ».

3) Lees de voorbeelden. Voeg vervolgens «لَا يَزَالُ» aan de volgende zinnen toe, wetende dat «لَا يَزَالُ» tot de zusters van «كَانَ» behoort.

(١) هِشَامٌ عَزَبٌ.	لَا يَزَالُ هِشَامٌ عَزَبًا.
(٢) الْمُدَرِّسُ جَالِسٌ عِنْدَ الْمُدِيْرِ.	لَا يَزَالُ الْمُدَرِّسُ جَالِسًا عِنْدَ الْمُدِيْرِ.
(٣) أَحْمَدُ مَرِيْضٌ.	لَا يَزَالُ أَحْمَدُ مَرِيْضًا.
(٤) الْجَوُّ حَارٌّ.	لَا يَزَالُ الْجَوُّ حَارًّا.
(٥) الْمَكْتَبَةُ مُغْلَقَةٌ.	لَا تَزَالُ الْمَكْتَبَةُ مُغْلَقَةً.
(٦) السَّيَّارَةُ جَدِيْدَةٌ.	لَا تَزَالُ السَّيَّارَةُ جَدِيْدَةً.
(٧) حَامِدٌ غَائِبٌ.	لَا يَزَالُ حَامِدٌ غَائِبًا.

٥) اِمْلَإِ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ بِـ«أب».

5) Vul de lege plekken in met «أب». (Let op: schrijf het woord met de juiste uitgang.)

(١) أَبُوْنَا تَاجِرٌ كَبِيْرٌ.
(٢) هٰذِهِ السَّيَّارَةُ لِأَبِيْنَا.
(٣) أَرَأَيْتَ أَبَانَا؟
(٤) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوْكِ يَا فَاطِمَةُ؟
(٥) مَتٰى خَرَجَ أَبُوْكَ يَا عَلِيُّ؟
(٦) اِسْأَلِيْ أَبَاكِ يَا زَيْنَبُ.
(٧) أَنَا أَعْرِفُ أَبَاكَ يَا عُثْمَانُ.
(٨) يَا بِلَالُ، كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلٰى أَبِيْكَ.
(٩) سَمِعْتُ أَنَّ أَبَاهَا طَبِيْبٌ مَشْهُوْرٌ.

٦) اِمْلَإِ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ بِـ«أخ».

6) Vul de lege plekken in met «أخ». (Let op: schrijf het woord met de juiste uitgang.)

(١) أَيْنَ أَخُوْكِ يَا سَلْمٰى؟
(٢) خَرَجَ أَخُوْهَا مَعَ أَخِيْكَ.
(٣) أَخَذْتُ أَلْفَ رِيَالٍ مِنْ أَخِيْكَ.
(٤) أَظُنُّ أَنَّ أَخَاهُ طَالِبٌ.
(٥) أَبْحَثُ عَنْ أَخِيْكَ.

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

Oefeningen تَمَارِيْنُ

٢) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

2) Denk na over het voorbeeld. Schrijf vervolgens de Moedaari‘ van de volgende werkwoorden.

وَقَفَ يَقِفُ.
وَزَنَ يَزِنُ.
وَصَلَ يَصِلُ.
وَجَبَ يَجِبُ.
وَعَدَ يَعِدُ.
وَلَجَ يَلِجُ.
وَضَعَ يَضَعُ.
وَهَبَ يَهَبُ.

٣) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over het voorbeeld. Vorm vervolgens de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden.

تَزِنُ زِنْ. تَعِدُ عِدْ.
تَهَبُ هَبْ. تَضَعُ ضَعْ.

٦) صَغِّرِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ.

6) Geef het verkleinwoord van de volgende woorden.

رَجُلٌ	رُجَيْلٌ.	قَلَمٌ	قُلَيْمٌ.
طِفْلٌ	طُفَيْلٌ.	نَجْمٌ	نُجَيْمٌ.

١٠) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَهُ مُسْتَعْمِلًا فِيْهَا «يَجِبُ عَلٰى» مُسْتَعِيْنًا بِالْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

10) Denk na over het voorbeeld. Maak vervolgens een zin zoals in het voorbeeld door gebruik te maken van «يَجِبُ عَلٰى». Gebruik hierbij de woorden die tussen haakjes staan.

(١) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ الْوَاجِبَاتِ بِٱنْتِظَامٍ.

(٢) يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَحْفَظِيْ سُوْرَتَيْنِ هٰذَا الْأُسْبُوْعَ.

(٣) يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَخْرُجُوْا مِنَ الْفَصْلِ بِهُدُوْءٍ.

(٤) يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْفَصْلَ قَبْلَ دُخُوْلِ الْمُدَرِّسِ.

(٥) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ.

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) كَمْ أُسْبُوْعًا غَابَ عَدْنَانُ؟	غَابَ أُسْبُوْعَيْنِ.
(٢) لِمَ كَانَ عَدْنَانُ غَائِبًا؟	كَانَ عَدْنَانُ غَائِبًا لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيْضًا جِدًّا.
(٣) كَمْ يَوْمًا غَابَ عُثْمَانُ فِي الْأُسْبُوْعَيْنِ؟	غَابَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوْعَيْنِ.
(٤) لِمَ لَمْ يَنَمْ آدَمُ؟	لِأَنَّهُ كَانَ بِهِ صُدَاعٌ شَدِيْدٌ.

٤) أَسْنِدْ «قَامَ» وَ«زَارَ» وَ«كَانَ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

4) Koppel «قَامَ» ، «زَارَ» en «كَانَ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

زَارَ:	حَامِدٌ زَارَ	الطُّلَّابُ زَارُوْا.
	آمِنَةُ زَارَتْ	الطَّالِبَاتُ زُرْنَ.
	أَنْتَ زُرْتَ	أَنْتُمْ زُرْتُمْ.
	أَنْتِ زُرْتِ	أَنْتُنَّ زُرْتُنَّ.
	أَنَا زُرْتُ	نَحْنُ زُرْنَا.

قَامَ:	بِلَالٌ قَامَ	الْأَوْلَادُ قَامُوْا.
	مَرْيَمُ قَامَتْ	الْأُمَّهَاتُ قُمْنَ.
	أَنْتَ قُمْتَ	أَنْتُمْ قُمْتُمْ.
	أَنْتِ قُمْتِ	أَنْتُنَّ قُمْتُنَّ.
	أَنَا قُمْتُ	نَحْنُ قُمْنَا.

كَانَ:	حَامِدٌ كَانَ	الْإِخْوَانُ كَانُوْا.
	آمِنَةُ كَانَتْ	الْبَنَاتُ كُنَّ.
	أَنْتَ كُنْتَ	أَنْتُمْ كُنْتُمْ.
	أَنْتِ كُنْتِ	أَنْتُنَّ كُنْتُنَّ.
	أَنَا كُنْتُ	نَحْنُ كُنَّا.

٧) أَسْنِدْ «يَقُوْمُ» وَ«يَطُوْفُ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

7) Koppel «يَقُوْمُ» en «يَطُوْفُ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

يَقُوْمُ:	حَامِدٌ يَقُوْمُ	الطُّلَّابُ يَقُوْمُوْنَ.
	فَاطِمَةُ تَقُوْمُ	الْبَنَاتُ يَقُمْنَ
	أَنْتَ تَقُوْمُ	أَنْتُمْ تَقُوْمُوْنَ.
	أَنْتِ تَقُوْمِيْنَ	أَنْتُنَّ تَقُمْنَ.
	أَنَا أَقُوْمُ	نَحْنُ نَقُوْمُ.

يَطُوْفُ: عُثْمَانُ يَطُوْفُ   الْأَوْلَادُ يَطُوْفُوْنَ.
خَدِيْجَةُ تَطُوْفُ   الْمُدَرِّسَاتُ يَطُفْنَ
أَنْتَ تَطُوْفُ   أَنْتُمْ تَطُوْفُوْنَ.
أَنْتِ تَطُوْفِيْنَ   أَنْتُنَّ تَطُفْنَ.
أَنَا أَطُوْفُ   نَحْنُ نَطُوْفُ.

١٠) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

10) Voeg «لَمْ» aan de volgende werkwoorden toe en schrijf ze op met de juiste klinkers.

يَكُوْنُ: لَمْ يَكُنْ.   يَقُوْمُ: لَمْ يَقُمْ.   يَبُوْلُ: لَمْ يَبُلْ.
يَزُوْرُ: لَمْ يَزُرْ.   يَصُوْمُ: لَمْ يَصُمْ.   يَتُوْبُ: لَمْ يَتُبْ.

١١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ».

11) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَمْ».

(١) أَزُرْتَ الْمُدِيْرَ يَا عَلِيُّ؟   لَا، لَمْ أَزُرْهُ.
(٢) أَقَامَ أَخُوْكَ مِنَ النَّوْمِ؟   لَا، لَمْ يَقُمْ.
(٣) أَبَالَ الطِّفْلُ فِيْ قَمِيْصِكَ؟   لَا، لَمْ يَبُلْ.
(٤) أَصُمْتِ أَمْسِ يَا عَائِشَةُ؟   لَا، لَمْ أَصُمْ.
(٥) أَكُنْتَ فِي الْفَصْلِ فِي الْحِصَّةِ الْأُوْلَى؟   لَا، لَمْ أَكُنْ.
(٦) أَذُقْتِ هٰذَا الطَّعَامَ يَا أُمِّيْ؟   لَا، لَمْ أَذُقْهُ.

(٧) أَقُلْتَ هٰكَذَا يَا عُمَرُ؟ لَا، لَمْ أَقُلْ هٰكَذَا.

(٨) أَعَادَ أَخُوْكِ مِنَ الرِّيَاضِ يَا سَلْمٰى؟ لَا، لَمْ يَعُدْ.

(٩) أَطُفْتَ بِالْكَعْبَةِ يَا أَخِيْ؟ لَا، لَمْ أَطُفْ.

(١٠) أَكُنْتَ مَرِيْضًا فِي الْأُسْبُوْعِ الْمَاضِيْ؟ لَا، لَمْ أَكُنْ مَرِيْضًا.

(١١) أَمَاتَ الْكَلْبُ؟ لَا، لَمْ يَمُتِ الْكَلْبُ.

١٣) صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

13) Vorm de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden.

تَصُوْمُ: صُمْ. تَقُوْمُ: قُمْ. تَكُوْنُ: كُنْ.
تَزُوْرُ: زُرْ. تَطُوْفُ: طُفْ. تَعُوْدُ: عُدْ.
تَتُوْبُ: تُبْ. تَذُوْقُ: ذُقْ.

١٦) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

16) Voeg Laa an-Naahieyatoe «لَا النَّاهِيَةُ» aan de volgende werkwoorden toe.

تَزُوْرُ: لَا تَزُرْ. تَقُوْمُ: لَا تَقُمْ. تَصُوْمُ: لَا تَصُمْ.
تَطُوْفُ: لَا تَطُفْ. تَبُوْلُ: لَا تَبُلْ.

١٩) أَسْنِدْ «جَاءَ» وَ«سَارَ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

19) Koppel «جَاءَ» en «سَارَ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

جَاءَ:	أَحْمَدُ جَاءَ	الطُّلَّابُ جَاؤُوْا.
	مَرْيَمُ جَاءَتْ	الْأُمَّهَاتُ جِئْنَ.
	أَنْتَ جِئْتَ	أَنْتُمْ جِئْتُمْ.
	أَنْتِ جِئْتِ	أَنْتُنَّ جِئْتُنَّ.
	أَنَا جِئْتُ	نَحْنُ جِئْنَا.

سَارَ:	حَامِدٌ سَارَ	الْأَوْلَادُ سَارُوْا.
	الْأُمُّ سَارَتْ	الْبَنَاتُ سِرْنَ.
	أَنْتَ سِرْتَ	أَنْتُمْ سِرْتُمْ.
	أَنْتِ سِرْتِ	أَنْتُنَّ سِرْتُنَّ.
	أَنَا سِرْتُ	نَحْنُ سِرْنَا.

٢٢) أَسْنِدْ «يَسِيْرُ» وَ«يَعِيْشُ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

22) Koppel «يَسِيْرُ» en «يَعِيْشُ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

يَسِيْرُ:	عَمَّارٌ يَسِيْرُ	الرِّجَالُ يَسِيْرُوْنَ.
	آمِنَةُ تَسِيْرُ	النِّسَاءُ يَسِرْنَ.
	أَنْتَ تَسِيْرُ	أَنْتُمْ تَسِيْرُوْنَ.
	أَنْتِ تَسِيْرِيْنَ	أَنْتُنَّ تَسِرْنَ.
	أَنَا أَسِيْرُ	نَحْنُ نَسِيْرُ.

يَعِيْشُ:	يَاسِرٌ يَعِيْشُ	النَّاسُ يَعِيْشُوْنَ.
	مَرْيَمُ تَعِيْشُ	الْمُدَرِّسَاتُ يَعِشْنَ.
	أَنْتَ تَعِيْشُ	أَنْتُمْ تَعِيْشُوْنَ.
	أَنْتِ تَعِيْشِيْنَ	أَنْتُنَّ تَعِشْنَ.
	أَنَا أَعِيْشُ	نَحْنُ نَعِيْشُ.

٢٧) أَسْنِدْ «خَافَ» وَ«كَادَ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

27) Koppel «خَافَ» en «كَادَ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

كَادَ:	بِلَالٌ كَادَ	الْأَوْلَادُ كَادُوْا.
	آمِنَةُ كَادَتْ	النِّسَاءُ كِدْنَ.
	أَنْتَ كِدْتَ	أَنْتُمْ كِدْتُمْ.
	أَنْتِ كِدْتِ	أَنْتُنَّ كِدْتُنَّ.
	أَنَا كِدْتُ	نَحْنُ كِدْنَا.

خَافَ:	حَامِدٌ خَافَ	الْأَوْلَادُ خَافُوْا.
	سُعَادُ خَافَتْ	النِّسَاءُ خِفْنَ.
	أَنْتَ خِفْتَ	أَنْتُمْ خِفْتُمْ.
	أَنْتِ خِفْتِ	أَنْتُنَّ خِفْتُنَّ.
	أَنَا خِفْتُ	نَحْنُ خِفْنَا.

٣٠) أَسْنِدْ «يَخَافُ» وَ«يَشَاءُ» إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِيْنِ السَّابِقِ.

30) Koppel «يَخَافُ» en «يَشَاءُ» aan de Damaa-ier (*voornaamwoorden*), zoals in de vorige oefening.

يَخَافُ:	حَامِدٌ يَخَافُ	الْأَوْلَادُ يَخَافُوْنَ.
	عَائِشَةُ تَخَافُ	الْبَنَاتُ يَخَفْنَ.
	أَنْتَ تَخَافُ	أَنْتُمْ تَخَافُوْنَ.
	أَنْتِ تَخَافِيْنَ	أَنْتُنَّ تَخَفْنَ.
	أَنَا أَخَافُ	نَحْنُ نَخَافُ.
يَشَاءُ:	بِلَالٌ يَشَاءُ	النَّاسُ يَشَاؤُوْنَ.
	مَرْيَمُ تَشَاءُ	النِّسَاءُ يَشَأْنَ.
	أَنْتَ تَشَاءُ	أَنْتُمْ تَشَاؤُوْنَ.
	أَنْتِ تَشَائِيْنَ	أَنْتُنَّ تَشَأْنَ.
	أَنَا أَشَاءُ	نَحْنُ نَشَاءُ.

٣٤) اِقْرَإِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ.

34) Lees de volgende woorden en schrijf ze op met de juiste klinker op de eerste letter.

قُلْ. بِعْ. زُرْ. ذُقْ. خَفْ. قُمْ. نَمْ. صُمْ. سِرْ. كُنْ.

(٢٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَاذَا تَفْعَلُ سُعَادُ؟ تَكْوِي الثِّيَّابَ الَّتِيْ غَسَلَتْهَا أَمْسِ.

(٢) مَنْ كَوَى الْمَنَادِيْلَ؟ أُمُّ سُعَادَ كَوَتِ الْمَنَادِيْلَ.

(٣) مَا اسْمُ الزَّمِيْلَةِ الَّتِيْ دَعَتْ سُعَادُ إِلٰى بَيْتِهَا؟ اِسْمُهَا سَلْوٰى.

(٤) أَسَمَحَ لَهَا أَبُوْهَا بِالذَّهَابِ إِلٰى بَيْتِهَا؟ نَعَمْ، سَمَحَ لَهَا أَبُوْهَا بِالذَّهَابِ.

(٥) إِلٰى مَنْ شَكَا مَحْمُوْدٌ زَمِيْلَهُ؟ شَكَاهُ إِلَى الْمُدِيْرِ.

(٦) لِمَ ٱشْتَرٰى مَحْمُوْدٌ الْحَلْوٰى؟ اِشْتَرَاهَا لِأَنَّهُ يُرِيْدُ أَنْ يَدْعُوَ ثَلَاثَةً مِنْ زُمَلَائِهِ إِلٰى بَيْتِهِ.

٣) تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمُضَارِعَ الْمَرْفُوْعَ وَالْمُضَارِعَ الْمَجْزُوْمَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

3) Denk na over de voorbeelden. Schrijf vervolgens de Moedaari‘ Marfoe‘, Moedaari‘ Madjzoem en de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden op.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوْعُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُوْمُ	الْأَمْرُ
جَرٰى	يَجْرِيْ	لَمْ يَجْرِ	اِجْرِ
رَمٰى	يَرْمِيْ	لَمْ يَرْمِ	اِرْمِ

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوْعُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُوْمُ	الْأَمْرُ
بَنٰى	يَبْنِيْ	لَمْ يَبْنِ	اِبْنِ
سَقٰى	يَسْقِيْ	لَمْ يَسْقِ	اِسْقِ

٥) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمُضَارِعَ الْمَرْفُوْعَ وَالْمُضَارِعَ الْمَجْزُوْمَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

5) Denk na over het voorbeeld. Schrijf vervolgens de Moedaari‘ Marfoe‘, Moedaari‘ Madjzoem en de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden op.

الْمَاضِيْ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوْعُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُوْمُ	الْأَمْرُ
دَعَا	يَدْعُوْ	لَمْ يَدْعُ	أُدْعُ
شَكَا	يَشْكُوْ	لَمْ يَشْكُ	أُشْكُ
تَلَا	يَتْلُوْ	لَمْ يَتْلُ	أُتْلُ
مَحَا	يَمْحُوْ	لَمْ يَمْحُ	أُمْحُ
عَفَا	يَعْفُوْ	لَمْ يَعْفُ	أُعْفُ

٧) أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الْغَائِبَةِ ثُمَّ الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.

7) Koppel de volgende werkwoorden aan de derde persoon vrouwelijk enkelvoud, vervolgens aan de eerste persoon enkelvoud zoals het verduidelijkt is in het voorbeeld.

الْمُسْنَدُ إِلَى الْغَائِبَةِ		الْمُسْنَدُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ
حَامِدٌ بَكَىٰ	آمِنَةُ بَكَتْ	أَنَا بَكَيْتُ
حَامِدٌ رَمَىٰ	آمِنَةُ رَمَتْ	أَنَا رَمَيْتُ
حَامِدٌ أَتَىٰ	آمِنَةُ أَتَتْ	أَنَا أَتَيْتُ
حَامِدٌ جَرَىٰ	آمِنَةُ جَرَتْ	أَنَا جَرَيْتُ
حَامِدٌ كَوَىٰ	آمِنَةُ كَوَتْ	أَنَا كَوَيْتُ
حَامِدٌ دَعَا	آمِنَةُ دَعَتْ	أَنَا دَعَوْتُ
حَامِدٌ شَكَا	آمِنَةُ شَكَتْ	أَنَا شَكَوْتُ
حَامِدٌ رَجَا	آمِنَةُ رَجَتْ	أَنَا رَجَوْتُ
حَامِدٌ تَلَا	آمِنَةُ تَلَتْ	أَنَا تَلَوْتُ
حَامِدٌ مَحَا	آمِنَةُ مَحَتْ	أَنَا مَحَوْتُ

٨) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ».

8) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَمْ».

(١) أَبَكَى الطِّفْلُ؟ لَا، لَمْ يَبْكِ.

(٢) أَكَوَيْتَ الْقَمِيْصَ؟ لَا، لَمْ أَكْوِ الْقَمِيْصَ.

(٣) أَشَكَاكَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْمُدِيْرِ؟ لَا، لَمْ يَشْكُنِيْ.

(٤) أَدَعَوْتَ زَمِيْلَكَ إِلَى الْبَيْتِ؟ لَا، لَمْ أَدْعُهُ.

(٥) أَبَنَيْتَ بَيْتًا جَدِيْدًا؟ لَا، لَمْ أَبْنِ.

(٦) أَمَحَوْتَ ٱسْمِيْ مِنْ دَفْتَرِكَ؟ لَا، لَمْ أَمْحُ ٱسْمَكَ.

(٧) أَأَتَى الْمُدِيْرُ؟ لَا، لَمْ يَأْتِ.

(٨) أَرَمَيْتَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ؟ لَا، لَمْ أَرْمِ.

(٩) أَرَأَيْتَ عَلِيًّا فِي الْفَصْلِ؟ لَا، لَمْ أَرَهُ فِي الْفَصْلِ.

٩) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الْفِعْلِ الَّذِيْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

9) Voeg Laa an-Naahieyatoe «لَا النَّاهِيَةُ» aan de werkwoorden toe die voor elke zin tussen haakjes staan. Maak vervolgens de zin ermee compleet.

(١) لَا تَشْكُنِيْ إِلَى الْمُدِيْرِ يَا أُسْتَاذُ.

(٢) لَا تَبْنِ الْمَسْجِدَ فِيْ هٰذَا الشَّارِعِ.

(٣) لَا تَبْكِ يَا وَلَدُ.

(٤) لَا تَطْوِ هٰذِهِ الْوَرَقَةَ يَا أَخِيْ.

(٥) لَا تَجْرِ فِي الشَّارِعِ يَا وَلَدُ.

(٦) لَا تَمْحُ هٰذِهِ الْكَلِمَةَ يَا أَحْمَدُ.

(٧) لَا تَدْعُ مَعَ اللهِ إِلٰهًا آخَرَ.

(٨) لَا تَمْشِ فِي الشَّمْسِ يَا مُحَمَّدُ.

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) لِمَ لَمْ يَحُجَّ مَسْعُوْدٌ هٰذَا الْعَامَ؟ لَمْ يَحُجَّ مَسْعُوْدٌ لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيْضًا أَيَّامَ الْحَجِّ.

(٢) كَمْ مَرَّةً حَجَّ الْمُدَرِّسُ؟ حَجَّ الْمُدَرِّسُ خَمْسَ مَرَّاتٍ.

(٣) مِنْ أَيْنَ جَاءَتِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيْهَةُ؟ جَاءَتِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيْهَةُ مِنَ الْحَمَّامِ.

(٤) لِمَاذَا خَرَجَتِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيْهَةُ مِنَ الْحَمَّامِ؟ خَرَجَتِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيْهَةُ لِأَنَّ الْقُمَامَةَ الَّتِيْ رَمَاهَا أَحَدُ الطُّلَّابِ سَدَّتِ الْبَالُوْعَةَ.

٤) أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.

4) Koppel de volgende werkwoorden aan de eerste persoon [enkelvoud], zoals het verduidelijkt is in het voorbeeld.

الْغَائِبُ	الْمُتَكَلِّمُ	الْغَائِبُ	الْمُتَكَلِّمُ
حَامِدٌ ظَنَّ	أَنَا ظَنَنْتُ	حَامِدٌ عَدَّ	أَنَا عَدَدْتُ
حَامِدٌ مَرَّ	أَنَا مَرَرْتُ	حَامِدٌ جَرَّ	أَنَا جَرَرْتُ
حَامِدٌ حَجَّ	أَنَا حَجَجْتُ	حَامِدٌ رَدَّ	أَنَا رَدَدْتُ
حَامِدٌ سَبَّ	أَنَا سَبَبْتُ	حَامِدٌ شَمَّ	أَنَا شَمِمْتُ
حَامِدٌ صَبَّ	أَنَا صَبَبْتُ	حَامِدٌ مَسَّ	أَنَا مَسِسْتُ

٥) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

5) Denk na over het voorbeeld. Vorm vervolgens de Amr (*gebiedende wijs*) van de volgende werkwoorden.

الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
تَمُرُّ	مُرَّ
تَحُجُّ	حُجَّ
تَصُبُّ	صُبَّ
تَشَمُّ	شَمَّ
تَرُدُّ	رُدَّ
تَظُنُّ	ظُنَّ
تَعُدُّ	عُدَّ
تَمَسُّ	مَسَّ

٨) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ».

8) Geef een ontkennend antwoord op de volgende vragen door gebruik te maken van «لَمْ».

(١) أَحَجَجْتَ؟ لَا، لَمْ أَحُجَّ.

(٢) أَعَدَدْتَ هٰذِهِ الْكُتُبَ يَا بِنْتِيْ؟ لَا، لَمْ أَعُدَّهَا.

(٣) أَسَبَبْتَ زَمِيْلَكَ هٰذَا يَا عَلِيُّ؟ لَا، لَمْ أَسُبَّ زَمِيْلِيْ هٰذَا.

(٤) أَمَرَّ الْمُدِيْرُ عَلَى الْفُصُوْلِ؟ لَا، لَمْ يَمُرَّ الْمُدِيْرُ عَلَى الْفُصُوْلِ.

(٥) أَصَبَبْتَ الْمَاءَ الَّذِيْ كَانَ فِي الْكُوْبِ؟ لَا، لَمْ أَصُبَّ الْمَاءَ الَّذِيْ كَانَ فِي الْكُوْبِ.

(٦) أَشَمِمْتَ رَائِحَةً كَرِيْهَةً عِنْدَمَا فَتَحْتَ الْبَابَ؟ لَا، لَمْ أَشَمَّ رَائِحَةً كَرِيْهَةً عِنْدَمَا فَتَحْتُ الْبَابَ.

٩) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الْفِعْلِ الَّذِيْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

9) Voeg Laa an-Naahieyatoe «لَا» aan het werkwoord toe dat voor elke zin staat, en maak de zin ermee compleet.

(١) لَا تَصُبَّ لِيْ مَزِيْدًا مِنَ الْقَهْوَةِ.

(٢) لَا تَظُنَّ أَنَّ الْإِمْتِحَانَ سَيَكُوْنُ سَهْلًا.

(٣) لَا تَسُبَّ أَخَاكَ الْمُسْلِمَ.

(٤) لَا تَعُدَّ هٰذِهِ الرِّيَالَاتِ.

(٥) لَا تَمُرَّ بَيْنَ يَدَيِ الْمُصَلِّيْ.

(٦) لَا تَجُرَّ السَّبُّوْرَةَ مِنْ مَكَانِهَا.

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلَاثُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) مَنِ الْفَتَيَانُ؟ هُمَا طَالِبَانِ جَدِيْدَانِ.

(٢) مَا أَسْمَاؤُهُمَا؟ أَحَدُهُمَا الْحَسَنُ وَالْآخَرُ الْحُسَيْنُ.

(٣) مِنْ أَيْنَ هُمَا؟ هُمَا مِنَ الصِّيْنِ.

(٤) كَمْ أَخًا وَأُخْتًا لَهُمَا؟ لَهُمَا أَخَوَانِ وَأُخْتَانِ.

(٥) فِيْ أَيِّ كُلِّيَّةٍ يُرِيْدَانِ أَنْ يَدْرُسَا؟ أَمَّا الْحَسَنُ فَيُرِيْدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ، وَأَمَّا الْحُسَيْنُ فَيُرِيْدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الشَّرِيْعَةِ.

٢) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلَ «ذَهَبَ» الْمَاضِيَ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

2) Plaats op de lege plek in elke komende zin de Fi'l Maadiy van «ذَهَبَ» na het gekoppeld te hebben aan de juiste Damier (*voornaamwoord*).

(١) أَيْنَ خَالِدٌ وَحَامِدٌ؟ ذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

(٢) أَيْنَ آمِنَةُ وَأُخْتُهَا؟ ذَهَبَتَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ أُمِّهِمَا.

(٣) أَيْنَ ذَهَبْتُمَا أَمْسِ يَا أَخَوَانِ؟

(٤) أَإِلَى الطَّبِيْبَةِ ذَهَبْتُمَا يَا بِنْتَانِ؟

٣) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلَ «يَذْهَبُ» الْمُضَارِعَ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

3) Plaats op de lege plek in elke komende zin de Fi‘l Moedaari‘ «يَذْهَبُ» na het gekoppeld te hebben aan de juiste Damier (*voornaamwoord*).

(١) أَحْمَدُ وَإِبْرَاهِيْمُ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَلْعَبِ كُلَّ يَوْمٍ.

(٢) أَيْنَ تَذْهَبَانِ يَا وَلَدَانِ؟

(٣) الطَّالِبَتَانِ الْجَدِيْدَتَانِ تَذْهَبَانِ إِلَى الْمُصَلَّى.

(٤) مَتَى تَذْهَبَانِ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ يَا أُخْتَانِ؟

٤) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلَ الْأَمْرِ «اِذْهَبْ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ.

4) Plaats op de lege plek in elke komende zin de Fi‘l Amr «اِذْهَبْ» na het gekoppeld te hebben aan de juiste Damier (*voornaamwoord*).

(١) يَا أَخَوَانِ، اِذْهَبَا إِلَى الْمَسْجِدِ الْآنَ.

(٢) يَا بِنْتَانِ، اِذْهَبَا إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيْرَةِ.

٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ. أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَمُ.

5) Vōōr elke komende zin staat een Fi‘l Moedaari‘. Maak de zin ermee compleet na de noodzakelijke veranderingen te hebben uitgevoerd.

(١) يُرِيْدَانِ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَهْجَعِ.

(٢) يُرِيْدَانِ أَنْ يَلْعَبَا كُرَةَ السَّلَّةِ.

(٣) يُرِيْدَانِ أَنْ يَشْرَبَا الْقَهْوَةَ.

(٤) يُرِيْدَانِ أَنْ يَسْمَعَا الْأَخْبَارَ.

(٥) يُرِيْدَانِ أَنْ يَجْلِسَا أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.

٦) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ بِضَمِيْرٍ مُنَاسِبٍ.

6) Maak elke komende zin compleet met een passende Damier (*voornaamwoord*)

(١) أَرَأَيْتَ الطَّالِبَيْنِ الْجَدِيْدَيْنِ؟ نَعَمْ، رَأَيْتُهُمَا.

(٢) أَقَرَأْتَ هَاتَيْنِ الْمَجَلَّتَيْنِ؟ نَعَمْ، قَرَأْتُهُمَا.

(٣) قَالَ الْمُدَرِّسُ لِحَامِدٍ وَصَدِيْقِهِ: رَأَيْتُكُمَا فِي الْمَسْجِدِ الْبَارِحَةَ.

(٤) قَالَتِ الْمُدِيْرَةُ لِزَيْنَبَ وَمَرْيَمَ: أُرِيْدُ أَنْ أَسْأَلَكُمَا عَنْ بَلَدِكُمَا.

٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

7) Geef antwoord op de volgende vragen.

(Gebruik in je antwoord de tweevoudsvorm van het werkwoord.)

(١) مَتٰى خَرَجَ أَحْمَدُ وَأَخُوْهُ مِنَ الْفَصْلِ؟ خَرَجَا بَعْدَ خُرُوْجِ الْمُدَرِّسِ.

(٢) مَتٰى ذَهَبْتُمَا إِلٰى مَكَّةَ؟ ذَهَبْنَا فِي الْأُسْبُوْعِ الْمَاضِيْ.

(٣) مَاذَا شَرِبَتْ زَيْنَبُ وَسُعَادُ؟ شَرِبَتَا الْقَهْوَةَ.

(٤) أَيْنَ يَدْرُسُ حَامِدٌ وَخَالِدٌ؟ يَدْرُسَانِ بِالْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

(٥) مَاذَا تَغْسِلُ آمِنَةُ وَأُمُّهَا؟ تَغْسِلَانِ الثِّيَابَ.

(٣١) الدَّرْسُ الْحَادِيْ وَالثَّلَاثُوْنَ

تَمَارِيْنُ

Oefeningen

١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

1) Geef antwoord op de volgende vragen.

(١) أَيْنَ ذَهَبَ الطَّالِبَانِ الْجَدِيْدَانِ؟ وَلِمَهْ؟	ذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِيَأْخُذَا الْكُتُبَ الْمُقَرَّرَةَ.
(٢) مَاذَا يُرِيْدُ عَلِيٌّ أَنْ يَشْتَرِيَ؟	يُرِيْدُ أَنْ يَشْتَرِيَ مُعْجَمًا عَرَبِيًّا.
(٣) مَتٰى يَبْدَأُ الطُّلَّابُ الْجُزْءَ الثَّالِثَ؟	يَبْدَؤُوْنَ الْجُزْءَ الثَّالِثَ فِي الْأُسْبُوْعِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

٣) عَيِّنِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوْتَ فِيْ كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِيْ.

3) Stel de Na‘t en Man‘oet in elk voorbeeld vast.

	الْمَنْعُوْتُ	النَّعْتُ
(١)	مَاءً	بَارِدًا
(٢)	الْقُرْآنَ	الْكَرِيْمَ
(٣)	بَيْتٍ	جَمِيْلٍ
(٤)	الْقَلَمِ	الْأَحْمَرِ
(٥)	مَسْجِدٌ مَنَارَتَانِ	كَبِيْرٌ جَمِيْلَتَانِ

	الْمَنْعُوْتُ	النَّعْتُ
(٦)	الْمُدَرِّسُوْنَ	الْجُدُدُ
(٧)	سُوْرَتَيْنِ	طَوِيْلَتَيْنِ
(٨)	رِجَالٌ	صَالِحُوْنَ
(٩)	أَخُوْكَ	الصَّغِيْرُ
(١٠)	أَحْمَدُ	الْبَاكِسْتَانِيُّ

٤) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِيْ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

4) Maak elke komende zin compleet met een passende Na‘t, en voorzie het met de juiste klinker.

(١) أَكَلْتُ طَعَامًا لَذِيْذًا وَشَرِبْتُ قَهْوَةً حَارَّةً.

(٢) أَيْنَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ؟

(٣) لِيْ أَخَوَانِ كَبِيْرَانِ وَأُخْتَانِ صَغِيْرَتَانِ.

(٤) اِشْتَرَيْتُ قَلَمَيْنِ جَمِيْلَيْنِ.

(٥) عِنْدِيْ سَاعَةٌ جَمِيْلَةٌ.

(٦) فِي الْفَصْلِ مَكَاتِبُ قَدِيْمَةٌ.

(٧) تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْحَمْرَاءُ لِلْمُدَرِّسِ الْجَدِيْدِ.

(٨) أَسْكُنُ فِي الْمَهْجَعِ الْقَدِيْمِ.

(٩) أَيْنَ سَيَّارَتُكَ الْيَابَانِيَّةُ؟

(١٠) إِبْرَاهِيْمُ الْأَمْرِيْكِيُّ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

فِهْرِسُ الْمُوْضُوْعَاتِ
Inhoudsopgave

الدَّرْسُ **الصَّفْحَةُ**

(١) الدرس الأول: «إنَّ» وبعض أخواتها؛ «ذو» ؛ «مائة وألف»..9

(٢) الدرس الثاني: «ليس»..17

(٣) الدرس الثالث: اسم التفضيل؛ «كأنَّ»؛ «لكنَّ»؛ العدد المركَّب مع المعدود المذكَّر؛ العدد الترتيبي؛ «أليس كذلك؟»؛ «أيُّهما»..23

(٤) الدرس الرابع: الفعل الماضي مسندًا إلى بعض الضمائر؛ «لِأَنَّ»؛ «نعم وبلى»..32

(٥) الدرس الخامس: الفاعل والمفعول به..36

(٦) الدرس السادس: إسناد الفعل الماضي إلى ضمير المخاطبة؛ بعض ضمائر النصب المتَّصلة؛ العدد المركَّب مع المعدود المؤنَّث؛ «أظنُّ»؛ تأنيث «جوعان» وجمعه؛ «لِمَهْ»؛ شرح مزيد لـ«نعم» و«بلى»؛ «هاتِ»..43

(٧) الدرس السابع: إسناد الفعل الماضي إلى ضميري المخاطبين والمخاطبات؛ «كان» وخبرها شبه جملة؛ لُحُوْقُ ضمائر النصب المتَّصلة بـ«فعلتم»؛ ضمُّ الميم وكسر التاء قبل لام التعريف؛ «ذو»؛ كسور العدد..54

(٨) الدرس الثامن: الفعل الماضي مسندًا إلى جميع الضمائر «مراجعة»؛ الضمير المستتر؛ والضمير البارز..64

(٩) الدرس التاسع: مراجعة الفعل الماضي وضمائر النصب المتَّصلة؛ علامة النصب في جمع المؤنث السالم؛ فعل التعجب «مَا أَفْعَلَهُ!»؛ نداء المضاف؛ دخول همزة استفهام على المحلّى بـ«ال»؛ حذف ألف «ما» الاستفهامية عند التركيب؛ الأسماء الموصولة..69

(١٠) الدرس العاشر: الفعل المضارع مسندًا إلى بعض الضمائر؛ أربعة من أبواب الفعل الثلاثي المجرَّد؛ العدد من ٢١ إلى ٣٠ مع المعدود المذكَّر..80

(١١) الدرس الحادي عشر: إسناد الفعل المضارع إلى مزيد من الضمائر؛ حرف الاستقبال؛ المصدر؛ «أَمَّا»؛ التركيب «أخ لي»..........86
(١٢) الدرس الثاني عشر: إسناد الفعل المضارع إلى مزيد من الضمائر؛ كسر همزة «إِنَّ» وفتحها؛ أسماء أيام الأسبوع..........97
(١٣) الدرس الثالث عشر: الفعل المضارع مسندًا إلى جميع الضمائر؛ علامة الرفع في الفعل المضارع..........105
(١٤) الدرس الرابع عشر: فعل الأمر..........109
(١٥) الدرس الخامس عشر: «لا» الناهية؛ «كاد»؛ الفرق بين «لا» و«ما» النافيتين..........118
(١٦) الدرس السادس عشر: الفعل «يُرِيْدُ» مسندًا إلى بعض الضمائر؛ تأنيث الأسماء الدالَّة على الألوان؛ العَلَم المعدول؛ الفرق بين «عمر» و«عمرو» في الكتابة؛ «ما» الموصولة؛ «ذو» منصوبا؛ «آخر» و«أخرى»؛ بعض أنواع «ما»؛ «غير»..........124
(١٧) الدرس السابع عشر: نصب الفعل المضارع بـ«أَنْ»؛ لام التعليل؛ «منذ»؛ «يرى، ترى، أرى»؛ «يمكن»؛ أسماء فصول السنة..........136
(١٨) الدرس الثامن عشر: حذف النون من الأفعال الخمسة للنصب؛ بناء الفعل المضارع المسند إلى نون النسوة؛ كاف التشبيه..........145
(١٩) الدرس التاسع عشر: نصب الفعل المضارع بـ«لن»؛ نفي الماضي والحال والمستقبل..........152
(٢٠) الدرس العشرون: إعراب المثنّى؛ «أحدهما والآخر»؛ و«إحداهما والأخرى»..........157
(٢١) الدرس الحادي والعشرون: جزم المضارع بـ«لَمْ» و«لَمَّا»؛ حذف النون من الأفعال الخمسة للجزم؛ الجملتان الاسمية والفعلية: المبتدأ والخبر، والفعل والفاعل؛ أقسام الكلمة؛ «اللائي، اللاتي»..........163
(٢٢) الدرس الثاني والعشرون: حالات الفعل المضارع الثلاث (مراجعة)..........172
(٢٣) الدرس الثالث والعشرون: إعراب جمع المذكر السالم؛ العقود؛ نفي الفعل الماضي بـ«لا»...173
(٢٤) الدرس الرابع والعشرون: مراجعة العدد..........181
(٢٥) الدرس الخامس والعشرون: «كان» و«ما زال»؛ إعراب الأسماء الخمسة «الأب والأخ»....187

(٢٦) الدرس السادس والعشرون: الفعل المعتلُّ الفاء (المثال الواوي)؛ التصغير؛ صوغ اسم التفضيل من الفعل المضعَّف؛ «ها هو ذا»؛ المصدر «ذهاب». 193

(٢٧) الدرس السابع والعشرون: الفعل المعتلُّ العين: إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، حذف العين لالتقاء الساكنين. 200

(٢٨) الدرس الثامن والعشرون: الفعل المعتلُّ اللام: إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، حذف لامه للجزم؛ «أرني». 214

(٢٩) الدرس التاسع والعشرون: الفعل المضعَّف: إسناد الماضي والمضارع إلى الضمائر، صوغ الأمر، تحريك اللام في المجزوم لالتقاء الساكنين؛ «قَطُّ» و«أَبَدًا»؛ صوغ اسم التفضيل من «طاب» و«لان». 227

(٣٠) الدرس الثلاثون: إسناد الفعل الماضي والمضارع إلى ضمير المثنى؛ ضمير النصب المتَّصل للمثنى؛ إعراب الأفعال الخمسة. 236

(٣١) الدرس الحادي والثلاثون: النعت: متابعة النعت للمنعوت. 241

حَلُّ التَّمَارِيْنِ..245

(١) الدرس الأول..246

(٢) الدرس الثاني..251

(٣) الدرس الثالث..254

(٤) الدرس الرابع..259

(٥) الدرس الخامس..262

(٦) الدرس السادس..267

(٧) الدرس السابع..274

(٨) الدرس الثامن..280

(٩) الدرس التاسع..283

(١٠) الدرس العاشر..290

(١١) الدرس الحادي عشر 294
(١٢) الدرس الثاني عشر 301
(١٣) الدرس الثالث عشر 305
(١٤) الدرس الرابع عشر 308
(١٥) الدرس الخامس عشر 312
(١٦) الدرس السادس عشر 314
(١٧) الدرس السابع عشر 318
(١٨) الدرس الثامن عشر 321
(١٩) الدرس التاسع عشر 325
(٢٠) الدرس العشرون 327
(٢١) الدرس الحادي والعشرون 331
(٢٣) الدرس الثالث والعشرون 336
(٢٥) الدرس الخامس والعشرون 340
(٢٦) الدرس السادس والعشرون 343
(٢٧) الدرس السابع والعشرون 345
(٢٨) الدرس الثامن والعشرون 353
(٢٩) الدرس التاسع والعشرون 357
(٣٠) الدرس الثلاثون 360
(٣١) الدرس الحادي والثلاثون 363

قَالَ رَسُوْلُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«وَمَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْمًا،
سَهَّلَ اللهُ لَهُ طَرِيْقًا إِلَى الْجَنَّةِ».

(رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

Vrije vertaling:

De Boodschapper van Allah ﷺ heeft gezegd:

**“En degene die een pad bewandelt in het bestuderen van kennis,
Allah zal voor hem een pad richting het Paradijs vergemakkelijken.”**

(Overgeleverd door Moeslim)

Het bestuderen van het klassiek Arabisch is van essentieel belang voor degenen die de Koran en de Hadith goed willen begrijpen. Een goede leermethode is daarom onmisbaar om dit doel te behalen.

Het boek *Durus al-Lughat al-'Arabiyyah li Ghair an-Naatiqiena Bihaa*, dat vertaald kan worden als "de lessen van de Arabische taal voor niet-Arabischsprekenden", wordt onderwezen op de Islamitische Universiteit in Medina. Studenten die het klassiek Arabisch niet machtig zijn, volgen eerst een cursus waarin dit boek wordt gedoceerd.

In de loop der jaren is gebleken dat dit één van de beste leermethoden is om het klassiek Arabisch te leren. Om deze reden wordt deze leermethode in veel opleidingsinstituten gebruikt. Tegenwoordig staat deze leermethode beter bekend als "de Medina methode".

Voor u ligt het Arabische lesboek van het tweede deel van deze driedelige serie. Bij dit lesboek is er een bijbehorend begeleidend boek waarin de Arabische grammaticaregels in het Nederlands worden uitgelegd.

Verkoop is niet toegestaan

لا يجوز بيعه

uitgeverij
al-Qalam